

الترکیب

عربی محملوں کی ترکیب کے سلسلے پر آسانی
مہارت اور حیدر خود اعتمادی فراہم کرنے والی
ایک نادر و نایاب کتاب

بہارِ اطفال

مفتی محمد امجد علی عظیمی

الضریحہ
مکتبہ

عربی جملوں کی ترکیب کے سلسلے میں آسانی، مہارت اور بے حد خود اعتمادی فراہم کرنے والی
ایک نادر و نایاب کتاب

الترتیب

مؤلف

مفتی محمد اکمل مدنی صاحب

مکتبہ اعلیٰ حضرت

الحمد مارکیٹ دکان 25 غزنی سٹریٹ 40 نزد بازار لاہور پاکستان

042-7247301-0300-8842540

E-mail: maktabaalahazrat@hotmail.com



786

92

جملہ حقوق محفوظ ہیں

کتاب کا نام الترتیب

مؤلف مفتی محمد اکمل مدنی صاحب

صفحات 286

قیمت 200 روپے

سن اشاعت 25 جنوری 2005ء

مکتبہ اعلیٰ حضرت

الحمد مارکیٹ دکان 25 غزنی سٹریٹ 40 آزاد بازار لاہور پاکستان

042-7247301-0300-8842540

E-mail: maktabaalahazrat@hotmail.com



فہرست

صفحہ نمبر	عنوان	سہ نمبر
8	انتساب	☆☆
9	عرض ناشر	☆☆
10	عرض مؤلف	☆☆
12	ترکیب سے متعلقہ ضروری باتیں	☆☆
14	ترکیب کی تعریف اور اس کے فوائد و مقاصد کا بیان	1
15	جملوں کی اقسام	2 ✓
24	کلمات کے مخصوص متعلقین کا بیان	3
25	جار مجرور سے متعلقہ ضروری باتیں اور اہم قواعد	4 ✓
33	مضمرات کے بارے میں چند ضروری باتیں	5
36	الف لام کی بحث	6
39	کلمہ و مجموعہ کلمات کی پہچان	7
40	مضاف و مضاف الیہ کی پہچان اور ان سے متعلقہ ضروری قواعد	8
45	مبتداء اور خبر کے بارے میں چند ضروری باتیں اور ان کی پہچان کے قواعد	9
53	مبتداء اور خبر کی ترکیبیں	☆☆
66	جملہ فعلیہ کے قواعد	10
69	جملہ فعلیہ کی ترکیبیں	☆☆
76	فاعل، نائب الفاعل، مفعول بہ کی پہچان کے قواعد اور دیگر ضروری امور	11

78	مفعول بہ سے متعلقہ چند مخصوص قواعد	☆☆
81	فاعل و مفعول بہ کی ترکیبیں	☆☆
91	اسم اشارہ کے قواعد	12
92	اسم اشارہ سے متعلقہ ترکیبیں	☆☆
94	اسم موصول کے قواعد	13
96	اسم موصول سے متعلقہ ترکیبیں	☆☆
99	حروف مشبہ بالفعل کے قواعد	14
103	حروف مشبہ بالفعل کی ترکیبیں	☆☆
105	نداء منازی کے قواعد	15
108	نداء منازی اور مقصود بنداء کی ترکیبیں	☆☆
113	منصوبات کی پہچان کا طریقہ	16
116	مفعول مطلق سے متعلقہ قواعد	17
119	مفعول مطلق کی ترکیبیں	☆☆
127	مفعول لہ کے قواعد	18
127	مفعول لہ کی ترکیبیں	☆☆
129	مفعول فیہ کے قواعد	19
133	مفعول فیہ کی ترکیبیں	☆☆
140	مفعول معہ کے قواعد	20
142	مفعول معہ کی ترکیبیں	☆☆

143	ذوالحال و حال کے قواعد	21
152	ذوالحال و حال کی ترکیبیں	☆☆
161	متمیز تمیز کے قواعد	22
162	متمیز تمیز کی ترکیبیں	☆☆
165	افعال ناقصہ کے قواعد	23
166	افعال ناقصہ کی ترکیبیں	☆☆
169	شرط و جزاء کے قواعد	24
175	شرط و جزاء کی ترکیبیں	☆☆
184	مبدل منہ اور بدل کے قواعد	25
186	مبدل منہ اور بدل کی ترکیبیں	☆☆
190	موصوف صفت کے قواعد	26
195	موصوف صفت کی ترکیبیں	☆☆
204	مؤکد تاکید کا بیان	27
205	مؤکد تاکید کی ترکیبیں	☆☆
208	معطوف و معطوف علیہ کی پہچان کے قواعد	28
210	معطوف و معطوف علیہ کی ترکیبیں	☆☆
213	مبین عطف کے قواعد	29
214	مبین عطف کی ترکیبیں	☆☆
215	قسم کے قواعد	30

215	جواب قسم کے بارے میں ضروری باتیں	☆☆
216	قسم و جواب قسم کی ترکیبیں	☆☆
218	فعل تعجب کے قواعد	31
219	فعل تعجب کی ترکیبیں	☆☆
220	افعال مدح و ذم کے قواعد	32
221	ان افعال کی ترکیبیں	☆☆
222	اسمائے افعال کا بیان	33
222	اسمائے افعال کی ترکیبیں	☆☆
223	اسمائے کنایات کے قواعد	34
228	اسمائے کنایات کی ترکیبیں	☆☆
231	ماوراء المشمخان بلیس کے قواعد	35
231	ان کی ترکیبیں	☆☆
233	لائے نفی جنس کے قواعد	36
236	لائے نفی جنس کی ترکیبیں	☆☆
240	مستثنیٰ و مستثنیٰ منہ کے قواعد	37
243	مستثنیٰ و مستثنیٰ منہ کی ترکیبیں	☆☆
247	صفت مشبہہ کا بیان	38
248	صفت مشبہہ کی ترکیبیں	☆☆
250	اسم فاعل کے قواعد	39

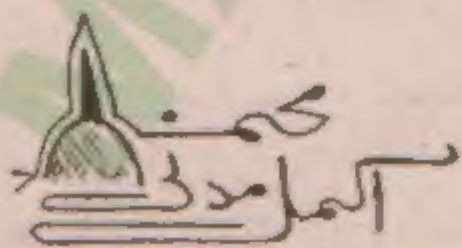
252	اسم فاعل کی ترکیب	☆☆
254	اسم مفعول کے قواعد	40
255	اسم مفعول کی ترکیبیں	☆☆
256	اسم تفضیل کے قواعد	41
257	اسم تفضیل کی ترکیبیں	☆☆
259	مصدر کے قواعد	42
260	مصدر کی ترکیبیں	☆☆
261	حروف واسمائے استفہام کا بیان	43
264	حروف واسمائے استفہام کی ترکیبیں	☆☆
269	ترکیب کے بعد عبارت پر کئے جانے والے سوالات اور جوابات کا طریقہ	44
270	ترکیبی نمونے	45
286	ماخذ و مراجع	☆☆

☆/☆/☆/☆/☆/☆/☆/☆

انتساب

راقم الحروف اس تالیف کو اپنے تمام اساتذہ، خصوصاً
استاذ العلماء محترم مفتی اعظم پاکستان جناب علامہ مولانا محمد
عبدالقیوم ہزاروی رحمہ اللہ تعالیٰ کی خدمت میں بصدِ خلوص
و محبت، ہدیۂ تحفۂ پیش کرنے کی سعادت حاصل کر رہا ہے۔
تدریس و تبلیغ و تحریرو افتاء کے سلسلے میں آپ کی توجہ خاص
کا احسان، ناقابل فراموش ہے۔
اللہ تبارک و تعالیٰ میرے تمام اساتذہ کی علمی خدمات کی
برکات تا قیامت جاری و ساری فرمائے۔

آمین بجاہ النبی الامین (صلی اللہ علیہ وسلم)



عرضِ ناشر

اللہ تعالیٰ کا فضل و کرم ہے کہ مکتبہ اعلیٰ حضرت، تدریس و اصلاح معاشرہ و عقائد و مسائل شرعیہ و غیرہا، ہر ہر محاذ پر جہادِ قلمی میں رات دن مصروفِ عمل ہے۔ ہماری جانب سے تدریسی سلسلے میں درج ذیل کتب، منظرِ عام پر آ کر خراجِ تحسین حاصل کر چکی ہیں۔

- (1) تلخیص النحو۔ (2) ہدایۃ الصرف۔ (3) بدایۃ النحو۔ (4) النحو الكبير۔ (5) المترجم الكامل (ترجمہ شرح مائے عامل، اعراب شدہ متن کے ساتھ)۔ (6) التوضیح الكامل (شرح مائے عامل کا بلا اعراب متن بمعربی حاشیہ)۔ (7) الشرح الكامل شرح شرح مائے عامل (شرح مائے عامل کی مختصر شرح اور مکمل ترکیب)۔ (8) الوافیہ (کافیہ کا بلا اعراب مکمل متن اور اس پر عربی حاشیہ)۔..... اور اب ان کے بعد ”الترکیب“ کے نام سے نادر و نایاب کتاب بھی آپ کے ہاتھوں میں ہے۔

ترکیبی موضوع پر یقیناً بہت زیادہ کام کیا گیا ہے، لیکن جس عام فہم طرز پر مفتی محمد اکمل مدنی صاحب نے اس کتاب کو مرتب کیا ہے، ان شاء اللہ عز و جل، آج سے قبل اس کی نظیر پیش کرنا بے حد مشکل ہے۔ یہ کتاب مبتدی طلباء کے لئے ترکیب میں مہارت کے سلسلے میں ایک بہترین رہنما.. اور.. اساتذہ کرام کے لئے ایک اچھی معاون ثابت ہوگی۔ ان شاء اللہ عز و جل۔

اس کتاب کو خوبصورت و جاذبِ نظر بنا کر طبائع کو جانبِ علم راغب کرنے میں کس قدر محنت سے کام لیا گیا ہے، اس کا اندازہ ہر صفحے پر سرسری نگاہ ڈالنے سے بخوبی لگایا جاسکتا ہے۔ کتاب سے استفادہ فرمانے والے اساتذہ و طلباء اگر کسی غلطی پر مطلع ہوں، تو نشاندہی فرما کر عند اللہ ماجور ہوں اور اگر اسے بسلسلہ خدمتِ علم، بہتر تصور کریں، تو دوسروں کو مطالعہ کی ترغیب دیں۔

خادم علم والعلماء

محمد اجل

۲۶ جنوری ۲۰۰۵ء بمطابق ۱۵ ذوالحجہ ۱۴۲۵ھ

عرض مؤلف

اللہ تبارک و تعالیٰ کے فضل و کرم کی بدولت، ترکیب میں سکوت اور محسوس مہارت کے لئے ایک سبب حد ابھر کتاب کا ضرورت مند ہے۔ راقم کو دورانِ تعلیم ترکیب کے سلسلے میں کئی مقامات پر شدید پریشانی کا سامنا کرنا پڑا، چنانچہ سابقہ کئی تجربات کی روشنی میں مبتدی طلباء کو محسوس متنی، ضیاع وقت اور قلمی کوفت سے محفوظ رکھنے کی غرض سے ایک جامع فہم کتاب کا ترتیب بہت ضروری محسوس ہو رہی تھی۔ اس کتاب کو عالم وجود میں لانے میں کامیابی کا ذریعہ واجب بنا۔

اس کتاب کی تیاری میں جس محنت سے کام لیا گیا ہے، خدمتِ خدا اس کا نذر واقعی شاہد نہیں۔ آخر کتاب میں دینی مبنی کتب و مراجع کی فہرست تتبع میں عدم کوتاہی کا واضح ثبوت ہے۔ ان شاء اللہ عزوجل اس تہذیب و تعلیم و تعمیم کے دوران کتابِ حد کو ایک اچھا معاون پائیں گے۔ لیکن اس بات کا اعتراف ضرور کروں گا کہ احباب کے سبب حد اس پر اس کتاب کو مقرر کردہ وقت سے قبل لانے کی بناء پر بہت سے قواعد و ترکیبیں ابھی تک شامل ہونے سے روکی ہیں۔ استفادہ کرنے والے تمام حضرات سے گزارش ہے کہ جہاں تک کسی ترکیب کا اضافہ ضروری محسوس ہو، ضرور اشارہ فرمائیں، ان شاء اللہ اگلے ایڈیشن میں اضافہ کر دیا جائے گا۔ لیکن اس مختصر کی بناء وجود تمام شامل اشاعت ہو چکا ہے کہ جس کی موجودگی کی بناء پر آپ اسے ایک فہم کتاب ہی تصور فرمائیں گے۔

اس کتاب کے سلسلے میں چند معروضات قابلِ توجہ ہیں۔

(1) جس بھی جملے یا طریقت ترکیب کا نام مقصود ہو، فہرست مدخلہ فرمائیے۔

(2) سبب ضروری باتیں نحو اکبیر ۱ میں بیان کردی گئی تھیں، لہذا ان کی تحریر مناسب محسوس نہ ہوئی۔ "الترکیب" کے مکمل استفادہ کے لئے ادنا اس کے قواعد ازبر کے جائیں اور اگر پہلے سے یاد ہوں، تو کتابِ حد اسے جو بھی سبق پڑھنا چاہیں، اس سے متعلق ابتدائی باتیں نحو اکبیر سے از سر نو دیکھ لیں، پھر ترکیب شروع کریں۔

(3) یہ بات ذہن نشین رکھنا بہت ضروری ہے کہ ترکیب کوئی مقصود بالذات چیز نہیں کہ اس میں کمال حاصل کرنے کے لئے ترکیب کے مختلف یا طویل ترین طریقے سیکھنے میں اپنا قیمتی وقت ضرورت سے زیادہ صرف کیا جائے، بلکہ ان مقاصد کو حاصل کرنے کا ذریعہ ہے کہ جن کا اسم ذکر کیا جائے گا، ان شاء اللہ عزوجل۔ لہذا اس کے لئے اتنی ہی محنت کی اور کردائی جائے، جتنی شد ضروری محسوس ہو، اسی بات کو پیش نظر رکھ کر ترکیب کی فقط وہ ضروری و مفید باتیں بیان کی گئی ہیں کہ جس سے مفید مقاصد حاصل ہو جائیں۔

(4) اگر اس تہذیب و تعلیم کی ترکیب کے حل میں مہارت پیدا کروانا چاہیں، تو کتابِ حد کو پورا حل کروائیں اور اگر فقط شرتِ حاصل حل کرانی مقصود ہو، تو صرف ان تراکیب کا انتخاب فرمائیں، جو شرحِ مہر عامل کی تراکیب کو سامان کرنے کے سلسلے میں معاونت فراہم کرتی ہوں۔

(5) بسا اوقات مصححت و ضرورت کے پیش نظر، ایک ہی قاعدہ، ایک سے زیادہ اسباق میں ذکر کیا گیا ہے۔

۱۔ مفتی محمد امجد الدینی صاحب دینی فن نحو پر ایک بہترین اور عام فہم کتاب ہے، مبتدی طلباء کے لئے یہ عظیم نعمت ہے، اقربا سب سے قبل اس کا مطالعہ اور مسائل کا استحصار سے حد مفید ثابت ہوگا۔ کتاب منکوائے کے لئے مفت اعلیٰ حضرت دارالحدیث لاہور سے درخواست فرمائیے۔ (ادارہ)

(6) زیادہ تر ترکیبی قاعدے ذکر کئے گئے ہیں، لیکن کہیں استثنائے کی خاطر ترکیب کو ملحوظ رکھ کر بغیر بھی قواعد ذکر کئے گئے

ہیں۔

(7) مگر کسی مشتق میں کوئی جملہ ایسا نظر نہ آئے کہ جس میں بیان کردہ عبارت کے قواعد اس وقت تک بیان نہ کئے گئے ہوں، تو اس کے حل کے لئے متعلقہ قواعد و ترکیب کو ملاحظہ فرمائیں۔ مثلاً اگر کہیں شروع میں جملہ معطوفہ نظر نہ آئے، تو اگلے اسباق میں سے حرف عطف کے قواعد و ترکیب کو ملاحظہ فرما کر حل کر لیں۔

اللہ تعالیٰ اسے تمام مسلمانوں کے ساتھ با واسطہ و درجہ واسطہ نافع بنائے۔ آمین

ترکیب سے متعلقہ ضروری باتیں

(1) انکو الکبیر یا نحو کی جو بھی ابتدائی کتاب پڑھی ہو، اس کے قواعد و ایک مرتبہ دوبارہ اذہان میں حاضر کر لیں۔ خصوصاً جس جملے کی ترکیب مقصود ہو، اس میں موجود ان تمام چیزوں سے متعلقہ قواعد پر ضرور نظر ثانی فرمائیں کہ جن کا پہلی نا مشکل نہیں۔ مثلاً

ضَرَبَ زَيْدٌ عَمْرًا بِالْحَشْبَةِ فِي الدَّارِ

کی ترکیب کرنے سے پہلے فاعل، مفعول بہ، اور جار مجرور کے قواعد ملاحظہ فرمائیں، تو ان شاء اللہ عزوجل تاویز اذہان میں محفوظ رہیں گے۔ خصوصاً ابتدا میں یہ عمل اختیار کرنا بہت ضروری ہے۔

(2) ترکیب سے پہلے عبارت میں موجود تمام ایسے کلمات کے معانی تلاش کریں کہ جن کے معانی اس سے قبل معلوم نہ ہوں، کیونکہ معانی جاننے کی بناء پر بھی ترکیب میں بے حد سہائی پیدا ہو جاتی ہے۔ مثلاً

أَكَلَ الْكُمُثْرَى يَحْنِي

کی ترکیب میں اگر "الْكُمُثْرَى" کا معنی معلوم نہ ہو، تو ہو سکتا ہے کہ اسے کوئی دندہ اور فاعل گمان کر کے اسے ترجمہ کر دیا جائے کہ "کمثری نے سحی کو کھایا۔" لیکن اگر پہلے اس کا ترجمہ دیکھ لیا جائے تو معلوم ہوگا کہ "الْكُمُثْرَى" امرود کو کہتے ہیں، لہذا اب یقیناً معلوم ہو جائے گا کہ سحی فاعل اور "الْكُمُثْرَى" مفعول بہ ہے۔ کیونکہ ترجمہ یہ بنے گا کہ "یحنی" نے امرود کھایا۔

(3) عبارت میں موجود افعال کے صیغے متعین فرمائیں۔ تاکہ ان کا فاعل متعین کرنے میں آسانی ہو جائے کہ وہ کوئی اسم ظاہر ہے یا ضمیر۔ پھر ضمیر ہے تو مرفوع، متصل ہے یا منفصل۔ پھر متصل ہے تو بارز ہے یا مستتر۔ پھر مستتر ہے تو جازل مستتر ہے یا واجب الاستتار۔ (4) سب سے پہلے دیکھا جائے کہ جملہ کلمے کی کس قسم سے شروع ہو رہا ہے۔ اسم سے فعل سے یا حرف سے۔ اس کے لئے اسم فعل اور حرف کی علامات معلوم ہونی ضروری ہیں۔

(5) اگر جملہ اسم سے شروع ہو رہا ہو، تو اکثر ۱۔ جملہ اسمیہ خبریہ ہوگا، جیسے

زَيْدٌ قَاتِمٌ

بشرطیکہ استفہام والے معنی پر مشتمل نہ ہو۔ جیسے

مَنْ أَبْوَكَ؟

اور اس کے لئے یقیناً مبتداء اور خبر ضروری ہیں، لہذا مبتداء اور خبر کی پہچان کے قواعد کا ذکر کرتے ہوئے ان کو متعین فرمائیں۔ ان کے قواعد آگے مذکور ہیں۔ اور اگر شرط و دل معنی رکھتا ہے، جیسے من اور ما وغیرہ تو کبھی جملہ اسمیہ ہوگا، کبھی فعلیہ۔ تفصیل آگے آئے گی۔

۲۔ ضار کے بارے میں بے حد مفہم اور تفصیلی طور پر جاننے کے لئے "انکو الکبیر" میں "ضار کا بیان" ملاحظہ فرمائیں۔ غائبانہ نفس انداز سے ضار کا بیان کسی اور کتاب میں نہ ملے گا۔ (درود) یہاں اکثر کی قید اس لئے لگائی کہ بسا اوقات شروع میں اسم ہونے کے باوجود جملہ فعلیہ خبریہ بنتا ہے۔ مثلاً

زَيْدًا حَرْفَةً ۱۲

(6) اور اگر پہلے فعل ہو، تو جملہ فعلیہ ہوگا۔ اس میں مزید غور کریں کہ وہ فعل لازم ہے یا متعدی۔ اگر لازم ہے، تو اس کے لئے فقط فاعل تلاش کریں۔ اگر متعدی ہے، تو پھر دیکھیں کہ متعدی ایک مفعول ہے یا بدو مفعول یا سبب مفعول۔ ان میں سے جو بھی ہو، فاعل کی تلاش کے ساتھ ساتھ فعل کے قاضی کے مطابق مفعول بھی تلاش فرمائیں۔ فاعل و مفعول کی تعیین کا طریقہ بھی آگے ذکر کیا گیا ہے۔

(7) اور اگر شروع میں حرف ہو، تو سب سے پہلے حرف کی قسم متعین فرمائیں۔ مثلاً دو عامہ ہے یا غیر عامہ۔ اگر عامہ ہے، تو اسم پر دخل ہونے والا ہے یا فعل پر۔ اسم پر داخل ہونے والا ہے تو حروف جرو یا حروف مشبہ بالفعل یا ماوانا المشبہان بلیس یا ماے غی جنس یا حروف نداء یا میں سے کوئی ہوگا۔ ان میں سے ایک کس کس چیز کا قاضی کرتا ہے اس کا بیان "الخواصیہ" میں ضرر پکا اور ترکیب کس طرح ہوگی، یہ آگے مذکور ہے۔

(8) اور اگر فعل پر داخل ہونے والے حروف ہیں، تو چاہے ماضی ہوں یا جازمہ، جملہ فعلیہ ہوگا۔ مزید کے لئے سابقہ اور آئندہ آنے والے قواعد کا لحاظ ضروری ہوگا۔

(9) نیز پوری عبارت میں آنے والے اسما، پر غور فرمائیں کہ ان کا تعلق مفعولات، منسوبات، یا مجرورات میں سے کس کے ساتھ ہے۔ تاکہ ترکیب میں مزید آسانی پیدا ہو جائے۔

(10) جب تک کسی غلط کلمے سے تعلق چراندہ ہو جائے، پیچھے کے لئے استہجنہ نہ کریں۔ مثلاً

ضَرَبَ الرَّجُلُ الَّذِي فِي الدَّارِ غَمْرًا

"الرَّجُلُ" پیچھے کے لئے فاعل اور آگے کے لئے موصوف ہے۔ چنانچہ ترکیب کرتے ہوئے، یوں کہا جائے گا کہ ضرب فعل، الرجل موصوف الخ۔ اس کے برخلاف الرجل کو موصوف بنائے بغیر، "ضَرَبَ" کا فاعل قرار دینا غلط ہوگا۔

(11) عبارت میں ترکیبی قواعد کی رو سے کلمات کا آپس میں تعلق دیکھ کر مسند اور مسند الیہ تلاش فرمائیں۔

(12) ترکیب کرتے ہوئے یہ یاد رکھنا بہت ضروری ہے کہ میں یا تیل میں یا یا یا پکا ہوں اور اب مجھے یا کیا تلاش کرنا ہے۔

(13) ترکیب میں آسانی کے لئے لفظی ترجمہ نگار نے میں عبارت کا حصوں ب حصہ دہی ہے۔ کیونکہ فظی ترجمہ و ترکیب کا آپس

میں گہرا تعلق ہے۔ چنانچہ ترکیب سے ترجمہ اور ترجمے سے ترکیب سمجھ میں آتی ہے۔

(14) خوب یاد رہے کہ قواعد نحو یہ اکثری ہیں، کلی نہیں۔ یعنی یہ تو حکم عرب کی تمام اشعار میں جاری ہوں ضروری نہیں، بلکہ

مثلاً اشعار میں ان کے استعمالات کو پیش نظر رکھا گیا ہے۔ لہذا اگر کوئی ترکیب بیان کر دے اسلوب کے خلاف نظر آئے، تو پریشانی کا شکار نہ ہوں۔

ضروری تنبیہ:-

عبارت درست ہونے کا مطلب، "کسی درست عبارت والے سے سن کر اعراب حفظ کر لیتا" یا "اعراب لگی ہوئی عبارت کا رٹ لینا" یا "زبان میں روانی کا حصول" نہیں، بلکہ ہر پڑھے جانے والے اعراب کی وجہ اعراب بمع دلیل معلوم ہونا، اسکی حتمی علامت ہے۔

سبق نمبر۔۔۔ (2)

جملوں کی اقسام

یہ پہلے معلوم ہو چکا ہے کہ مرکب مفید کو جملہ اور کلام بھی کہتے ہیں۔ نیز ہر جملہ مند اور مند الیہ سے ضرور مرکب ہوتا ہے۔ اور یہ بھی کہ اگر جملہ اسمیہ ہو، تو اس میں موجود مند الیہ کو ”مبتداء“ اور مند کو ”خبر“ کہتے ہیں۔ جب کہ جملہ فعلیہ ہونے کی صورت میں مند کو فعل اور مند الیہ کو فاعل یا نائب الفاعل کہا جاتا ہے۔

اب جیسے کہ فوائد ترکیب کے ضمن میں عرض کیا گیا کہ اس کی وجہ سے جملوں کی تعین میں مدد ملتی ہے، تو مناسب ہو گا کہ مشہور مشہور جملوں کی اقسام اور ان کی تعریفات بھی جان لی جائیں، تاکہ آئندہ کسی مقام پر تعین میں دقت محسوس نہ ہو۔

باعتبار اصل ، جملوں کی اقسام

اصل کے اعتبار سے جملوں کی چار اقسام ہیں۔

(1) اسمیہ۔ (2) فعلیہ۔ (3) ظرفیہ۔ (4) شرطیہ۔

(1) اسمیہ:-

وہ جملہ جس کا پہلا جز واسم ہو یا جو مبتداء اور خبر سے مرکب ہو۔ جیسے

زَيْدٌ قَائِمٌ

تقسیم (1):-

لفظ اور معنی کے اعتبار سے جملہ اسمیہ کی اقسام۔

اس لحاظ سے اس کی دو اقسام ہیں۔

(i) لفظاً اور معنی خبریہ۔

(ii) لفظاً خبریہ معنی انشائیہ۔

(i) لفظاً اور معنی خبریہ:-

وہ جملہ اسمیہ، جو لفظی اور معنوی، دونوں اعتبار سے خبریہ ہو۔ جیسے

زَيْدٌ قَائِمٌ

(ii) لفظاً خبریہ معنی انشائیہ:-

وہ جملہ اسمیہ، جو لفظی اعتبار سے خبریہ اور معنوی اعتبار سے انشائیہ ہو۔ جیسے

اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِیْنَ

وضاحت:-

چونکہ مذکورہ جملہ مبتداء اور خبر پر مشتمل ہے، چنانچہ باعتبار لفظ، جملہ خبریہ کہلائے گا اور چونکہ یہاں خبر دینا مقصود نہیں، بلکہ اللہ تعالیٰ کی حمد کا ارادہ ہے اور حمد و مدح کا تعلق اثنائے سے ہے، لہذا معنوی اعتبار سے اثنائے قرار پائے گا۔

تقسیم (2):-

خبر کے اعتبار سے جملہ اسمیہ کی اقسام:-

اس لحاظ سے بھی اس کی دو اقسام ہیں۔

(i) کبریٰ (ii) صغریٰ

(1) کبریٰ:-

وہ جملہ اسمیہ خبریہ ہے کہ جس کی خبر جمد ہو۔ یہ عام ہے کہ وہ جملہ اسمیہ ہو یا فعلیہ۔ جیسے

زَيْدٌ أَبَوْهُ قَائِمٌ اور زَيْدٌ قَامَ أَبَوْهُ

جملہ اسمیہ خبریہ کبریٰ کی اقسام:-

اس کی دو قسمیں ہیں۔

(1) ذَاتُ وَجْهِ۔ (2) ذَاتُ وَجْهَيْنِ۔

(1) ذات وجہ:-

وہ جملہ اسمیہ خبریہ کبریٰ ہے کہ جس کی خبر بھی جمد اسمیہ خبریہ ہو۔ جیسے

زَيْدٌ أَبَوْهُ قَائِمٌ

(2) ذات وجہین:-

وہ جملہ اسمیہ خبریہ کبریٰ ہے کہ جس کی خبر جمد فعلیہ ہو۔ جیسے

زَيْدٌ قَامَ أَبَوْهُ

(ii) صغریٰ:-

وہ جملہ اسمیہ خبریہ ہے، جو کسی مبتداء کی خبر واقع ہو رہا ہو۔ جیسے

زَيْدٌ أَبَوْهُ قَائِمٌ مِّنْ أَبَوْهُ قَائِمٌ

☆0☆0☆0☆0☆0☆0☆0☆0☆0

(2) فعلیہ۔

وہ جملہ جس کا پسند جزو فعل ہو۔ یا جو فعل اور فاعل سے مرکب ہو۔ جیسے

قَامَ زَيْدٌ

تقسیم (1) :-

لفظ اور معنی کے اعتبار سے جملہ فعلیہ کی اقسام -

اس کی بھی اس لحاظ سے دو اقسام ہیں۔

(i) لفظ اور معنی خبریہ۔

(ii) لفظ خبریہ، معنی انشائیہ۔

(i) لفظ اور معنی خبریہ :-

وہ جملہ فعلیہ ہے، جو فاعلی اور معنوی، دونوں اعتبار سے خبریہ ہو۔ جیسے

قَامَ زَيْدٌ

(ii) لفظ خبریہ، معنی انشائیہ :-

وہ جملہ فعلیہ، جو فاعلی اعتبار سے خبریہ اور معنوی اعتبار سے انشائیہ ہو۔ جیسے

أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ اور

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

کیونکہ ان دونوں جملوں سے کوئی خبر دینا مقصود نہیں، بلکہ پہلے جملے کے ذریعے شیطان مردود سے پناہ اور دوسرے کے ذریعے حصول برکت کا ارادہ ہے۔

تقسیم (2) :-

خبر کے اعتبار سے جملہ فعلیہ کی اقسام :-

اس لحاظ سے بھی اس کی دو اقسام ہیں۔

(i) کبریٰ (ii) صغریٰ

(i) کبریٰ :-

وہ جملہ فعلیہ خبریہ ہے کہ جس کا کوئی مفعول، مکمل جملہ ہو۔ یہ عام ہے کہ وہ اسمیہ ہو یا فعلیہ۔ جیسے

ظَنَنْتُ زَيْدًا يَقُومُ أَبَوَهُ اور ظَنَنْتُ زَيْدًا أَبَوَهُ قَائِمًا

جملہ فعلیہ خبریہ کبریٰ کی اقسام :-

اس کی دو قسمیں ہیں۔

(1) ذَاتُ وَجْهٍ۔ (2) ذَاتُ وَجْهَيْنِ۔

(1) ذات وجہ:-

وہ جملہ فعلیہ خبریہ یہ ہے کہ جس کا کوئی مفعول جملہ فعلیہ خبریہ ہو۔ جیسے

ظَنَنْتُ زَيْدًا يَقُومُ أَبُوهُ

(2) ذات وجہین:-

وہ جملہ فعلیہ خبریہ یہ ہے کہ جس کا کوئی مفعول جملہ اسمیہ خبریہ ہو۔ جیسے

ظَنَنْتُ زَيْدًا أَبُوهُ قَائِمٌ

(ii) صغریٰ:-

وہ جملہ فعلیہ خبریہ یہ ہے جو کسی مبتدأ کی خبر واقع ہو رہا ہو۔ جیسے

زَيْدٌ قَامَ أَبُوهُ

جملہ اسمیہ اور فعلیہ خبریہ کی اقسام کا خلاصہ

☆ جملہ اسمیہ خبریہ کی اقسام:

(1) جملہ اسمیہ خبریہ صغریٰ

(2) جملہ اسمیہ خبریہ کبریٰ ذات وجہ

(3) جملہ اسمیہ خبریہ کبریٰ ذات وجہین

☆ جملہ فعلیہ خبریہ کی اقسام:

(1) جملہ فعلیہ خبریہ صغریٰ

(2) جملہ فعلیہ خبریہ کبریٰ ذات وجہ

(3) جملہ فعلیہ خبریہ کبریٰ ذات وجہین

0☆0☆0☆0

(3) ظرفیہ:-

وہ جملہ جو ظرف اور مضاف سے مرکب ہو۔ جیسے

الطَّائِرُ فِي الْبَيْتِ

اس میں الطَّائِرُ مضاف اور فِي الْبَيْتِ ظرف ہے۔

نوٹ:-

(4) شرطیہ -

وہ جملہ جو شرط اور جزاء سے مرکب ہو۔ جیسے

إِنْ تَكْرِمْ نِي أَكْرَمَكَ

☆ 0-0-0 ☆

باعتماد صفات جمل کی اقسام

اس اعتبار سے مشہور جملوں کی فواہش ہیں۔

(1) مُبَيَّنَّة (2) مُعَلَّلَةٌ (3) مُعْتَرِضَةٌ (4) مُسْتَأْنَفَةٌ (5) نَتِيجِيَّةٌ

(6) خَالِيَةٌ (7) مَغْطُوفَةٌ (8) مُفَضَّلَةٌ (9) مُفَسَّرَةٌ

(۱) مُبَيَّنَّة :-

وہ جملہ ہے جو سابقہ جمل کلام کی وضاحت کرے۔ جیسے

الْكَمَّةُ عَلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ اِسْمٌ وَفِعْلٌ وَحَرْفٌ

(اس میں تین قسم ہیں اسم، فعل اور حرف) (اور تیسری (حرف) ہے۔)

نوٹ :-

چونکہ ثلاثۃ اقسام میں اسماء ہے، لہذا اس مثال میں صرف فعل و حرف ان کے بعد کے محذوف کے ساتھ ملا کر جملة اسمیہ بنے۔

مبہینہ قرار دیا جائے گا۔

(۲) مُعَلَّلَةٌ :-

وہ جملہ جو ماقبل کی علت واقع ہو۔ جیسے

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ (ﷺ) لَا تَصُومُوا فِي هَذِهِ الْأَيَّامِ وَفِيهَا يَوْمُ الْاَكْلِ وَالشَّرْبِ وَبِغَالِهِ

(میں نے رسول اللہ ﷺ سے فرمایا کہ) (میں نے) (میں نے) اور اس کے بعد موصوفہ کے ساتھ ہے اور یہاں کے اس میں ہے۔)

نوٹ :-

اس مثال میں "فِيهَا يَوْمُ الْاَكْلِ وَالشَّرْبِ وَبِغَالِهِ" جملة معللہ ہے۔

(۳) مُعْتَرِضَةٌ :-

کلام کے درمیان آنے والا وہ حصہ جس کا قائل اور جملہ سے فطری اعتبار سے کوئی تعلق نہ ہو۔ جیسے

قَالَ الْوَحْيُفَةُ رَحِمَهُ اللَّهُ الْبَيَّةُ فِي الْوُضُوءِ لَيْسَ بِشَرْطٍ

(یعنی یوسف (رضی اللہ عنہ) نے ارشاد فرمایا: ”وَمِنْهُمْ نَبِيٌّ شَرٌّ مِنْهُمْ“)

نوٹ :-

اس مثال میں رَجَعَهُ اللّٰهُ، جملہ معترضہ ہے۔

(۴) مُسْتَأْنَفَةٌ :-

وہ جملہ ہے کہ جس سے کلام کی ابتداء ہو رہی ہو۔ جیسے

ذَٰلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ

(یعنی یہ وہ کتاب ہے جس میں شک کی کوئی گنجائش نہیں۔)

(۵) نَتِيجِيَّةٌ :-

وہ جملہ ہے جو کلام سابق سے بطور نتیجہ حاصل ہو۔ جیسے

الْحَزْمُ مُخْتَصٌّ بِالْأَفْعَالِ وَالْكَسْرُ مُخْتَصٌّ بِالْأَسْمَاءِ فَلَيْسَ بِالْأَفْعَالِ كَسْرٌ وَلَا فِي الْأَسْمَاءِ جَزْمٌ

(یعنی جزم، افعال کے ساتھ اور کسر، اسماء کے ساتھ خاص ہے۔ چنانچہ افعال میں جر اور اسماء میں جزم نہیں پایا جاتا۔)

نوٹ :-

اس مثال میں فَلَيْسَ بِالْأَفْعَالِ كَسْرٌ وَلَا فِي الْأَسْمَاءِ جَزْمٌ، حصہ نتیجہ ہے۔

(۶) خَالِيَّةٌ :-

وہ جملہ جو ماقبل سے حال واقع ہو رہا ہو۔ جیسے

رَأَيْتُ الْأَمِيرَ وَهُوَ رَاكِبٌ

(یعنی میں نے امیر کو سوار ہونے کی حالت میں دیکھا۔)

نوٹ :-

اس میں الْأَمِيرُ ذہ الحال اور وَهُوَ رَاكِبٌ جملہ خالیہ ہے۔

(۷) مَعْطُوفَةٌ :-

وہ جملہ جسے کسی حرف عطف کے واسطے سے جملہ سابقہ پر عطف کیا جائے۔ جیسے

جَاءَ بَنِي زَيْدٍ وَذَهَبَ بَكْرٌ

(یعنی میرے پاس زید آیا اور بکر چلا گیا۔)

نوٹ :-

اس میں ”وَذَهَبَ بَكَرًا“ جملہ معطوف ہے۔

(۸) مُفَصَّلَةٌ:

وہ جملہ جو ماقبل ذکر کردہ کسی بات کی تفصیل پر مشتمل ہو۔ جیسے

بَعْضُهَا لَفْطِيَّةٌ وَبَعْضُهَا مَعْنَوِيَّةٌ فَالْلَفْطِيَّةُ مِنْهَا عَلَى ضَرْبَيْنِ
(جنی ۱ میں سے بعض موعظ لفظی، بعض معنوی ہیں۔ پس اس میں سے لفظی موعظ دو قسم پر ہیں۔)

نوٹ ۔

یہاں ”فاللفطیة منها علی ضربین“ جملہ مفصلہ ہے۔

(۹) مُقَسَّرَةٌ:

وہ جملہ ہے، جو ماقبل جملے کی وضاحت کے لئے یا جائے۔ اس کے شروع میں کوئی حرف تفسیر مذکور ہوتا ہے۔ جیسے

لَمَّا يَضْرِبُ زَيْدٌ أَيْ مَا ضَرَبَ زَيْدٌ فِي شَيْءٍ مِنْ الْأَزْمَةِ الْحَاضِرَةِ
(زید نے نہیں مارا یعنی زید نے زمانہ گزشتہ میں سے کسی چیز میں نہیں مارا۔)

نوٹ ۔

یہاں ”ای ما ضرب زید فی شیء من الارمة الحاصیة“ جملہ مفسرہ ہے۔

☆ 0-0-0-0 ☆

باعتبار اعراب جمل کی اقسام

اس اعتبار سے جملوں کی دو اقسام ہیں۔

(۱) ایسے جملے جن کے لئے کوئی محلی اعراب ہو۔ (۲) ایسے جملے جن کے لئے کوئی محلی اعراب نہ ہو۔ ۱۔

(۱) ایسے جملے جن کے لئے کوئی محلی اعراب ہو۔

ان سے مراد وہ جملے ہیں کہ جنہیں مفرد کی تاویل میں لینا صحیح ہو۔

اب اگر مفرد مرفوع کی تاویل میں لیا جاسکتا ہو تو ان کے لئے محل رفع ہوگا۔ جیسے

خَالِدٌ يَغْمَلُ الْخَيْرَ (خالد بھلائی کا کام کرتا ہے)

کیونکہ اسے ”خَالِدٌ غَامِلٌ الْخَيْرِ“ کی تاویل میں لیا جاسکتا ہے۔

اور اگر مقرر منصوب کی تاویل میں یہ جاسکتا ہو تو ان کے لئے مکمل نصب ہوگا۔ جیسے

كَانَ خَالِدٌ يَعْمَلُ الْخَيْرَ (خالد بخیر کام کر رہا تھا)

یونکہ اسے "کان خالداً عاملاً للخیر" کی تاویل میں یہ جاسکتا ہے۔

اور اگر مقرر، مقرر کی تاویل میں یہ جاسکتا ہو تو ان کے لئے مکمل جر ہوگا۔ جیسے

مَرُوثٌ بِرُحْلٍ يَعْمَلُ الْخَيْرَ (میرے پاس یہ شخص ہے جو رُحْل سے رُحْل پر چل کر کام کرتا ہے)

یونکہ اسے "مَرُوثٌ بِرُحْلٍ عَامِلٌ لِّلْخَيْرِ" کی تاویل میں یہ جاسکتا ہے۔

(2) ایسے جہے جن کے لئے کوئی کلی اعراب نہ ہو۔

وہ جہے ہیں کہ انہیں مقرر کی تاویل میں یہاں درست نہ ہو۔ جیسے

جَاءَ الَّذِي كَتَبَ

یونکہ اسے "جاء الذي كانت" کی تاویل میں یہاں درست نہیں۔ کیونکہ ہم موصوں اپنے مابعد جہہ خبر یہ کاتھا کرتا

تھے۔ جب کہ کاتب جہہ خبر یہ نہیں، بلکہ مقرر ہے۔

محل اعراب رکھنے والے جمل کی اقسام

ان جملوں کی سات اقسام ہیں۔

(1) وہ جہے جو خبر واقع ہوئے ہوں۔ ان کے اقسام کے مکمل ہوتے ہیں۔

(1) رفع۔

جب کہ یہ "مبتداء، جوف مشبہ بالفعل یا لائے نفی خبر" کی خبر واقع ہو رہے ہوں۔ جیسے

الْعَلَمُ يَرْفَعُ قَدْرَ صَاحِبِهِ (علم صاحبِ علم کی قدر و قیمت بڑھاتا ہے)

اور إِنَّ الْفَصِيلَةَ تَحُثُّ (بے شک فصیت بھڑکنے لگی ہے)

اور لَا أَعْلَامَ رَجُلٍ يَقْعُدُ فِي الدَّارِ (مرا کوئی علامہ گھر میں بیٹھ نہیں ہے)

(2) نصب۔

جب کہ یہ فعل ناقص یا موصوفہ کی خبر واقع ہو رہے ہوں۔ جیسے درج ذیل اشعار میں "يُطْلَبُونَ" اور

"قَامَ"۔

أَنْفُسُهُمْ كَانُوا يَطْلَبُونَ اور مَا رَأَيْتُ قَامَ

(ii) وہ جملے جو حال واقع ہو رہے ہوں۔ یہ بھی اعتبار سے منصوب ہوتے ہیں۔ جیسے درج ذیل مثال میں "يَتَكُونُ"۔

وَجَاءُوا أَبَاهُمْ عِشَاءً يَتَكُونُ (وہ اپنے والد کے پاس میں حال میں آئے۔ رہ رہے تھے)

(iii) وہ جملے جو مفعول بد واقع ہو رہے ہوں۔ یہ بھی محکم منصوب ہوتے ہیں۔ جیسے درج ذیل مثال میں "تَجْتَمِعُ"۔

أَطْنُ الْأُمَّةِ تَجْتَمِعُ بَعْدَ التَّفَرُّقِ

(میرا گمان ہے کہ امت انگوڑوں میں بٹنے کے بعد یکجا متحد ہو جائے گی)

(iv) وہ جملے جو مضاف الیہ واقع ہو رہے ہوں۔ یہ محکم بحرور ہوتے ہیں۔ جیسے درج ذیل مثال میں "يَنْقَعُ"۔

هَذَا يَوْمٌ يَنْقَعُ الصَّادِقِينَ صِدْقُهُمْ

(یہ دن ہے کہ جس میں سچ بولنے والوں کو ان کا سچ نفع دے گا)

(v) وہ جیسے جو شرط کی جزاء واقع ہو رہے ہوں۔ یہ محکم بحرور ہوتے ہیں۔ جیسے درج ذیل مثال میں "عَالَهُ مِنْ هَادٍ"۔

وَمَنْ يُضِلِلِ اللَّهُ فَمَا لَهُ مِنْ هَادٍ

(اور جسے اللہ ہدایت کی توفیق نہ دے، تو اسے اپنی ہدایت دینے نہیں)

(vi) وہ جملے جو صفت واقع ہو رہے ہوں۔ یہ موصوف کے مطابق مرفوع، منصوب یا بحرور ہوتے ہیں۔ جیسے درج ذیل مثال

میں "يَسْعَى"۔ يَحْوُونَ بِلَادَهُ اور يَخْدُمُ امته۔

وَجَاءَ مِنْ أَقْصَا الْمَدِينَةِ رَجُلٌ يَسْعَى (در شہر کے سارے سے یک سرہ "دوڑتا ہوا")

لَا تَحْتَرِمُ رَجُلًا يَحْوُونَ بِلَادَهُ (ان شخص کا احترام نہ کر، جو اپنے شہر میں خیانت کرتا ہے)

مَنْ يَخْدُمُ امْتَهُ (انسان جس کو میرا بکرے، وہ اپنی امت کی خدمت کرتا ہے)

(vii) وہ جیسے جو کسی ایسے جملے کے تابع واقع ہو رہے ہوں کہ جن کے لئے بھی اعراب ہیں۔ یہ مفعول کے مطابق

"مرفوع، منصوب یا بحرور" ہوتے ہیں۔ جیسے درج ذیل امثلہ میں "يَكْتُبُ" نَحْفَى اور لَا خَيْرَ فِيهِ"۔

عَلَى يَفْرَأُ وَيَكْتُبُ (عل پر ممتا اور لکھتا ہے)

كَانَتِ الشَّمْسُ تَنْذُرًا وَنَحْفَى (سورن ظاہر ہوتا اور پوشیدہ ہوتا رہتا تھا)

لَا تَعْبَاهُ رَجُلٌ لَا خَيْرَ فِيهِ لِنَفْسِهِ وَأَمْتِهِ لَا خَيْرَ فِيهِ لِنَفْسِهِ وَأَمْتِهِ

(ان شخص کی پروا نہ کر جس میں اپنی ذات اور امت کے لئے کوئی خیر نہیں، اس میں اپنی ذات اور امت کے لئے کوئی بھلائی نہیں)

سبق نمبر (3)

کلمات کے مخصوص متعلقین کا بیان

ما قبل میں معلوم ہو چکا کہ مقادیر ترکیب میں سے یک کلمات کے پس میں تعلق کی معرفت بھی ہے، تاکہ اس کے نتیجے میں ترکیب کرنے والے کو معلوم ہو سکے کہ مذکورہ عبارت مرکب مفید ہے یا غیر مفید اور پھر اس کے نتیجے میں درست ترجمے و مفہوم تک پہنچنا ممکن ہو سکے۔

اس سلسلے میں یہ بات یاد رکھنی ہے کہ ہر مقادیر کے لیے کلمات کا ایک مجموعہ دوسرے مجموعے سے خاص تعلق رکھتا ہے، چنانچہ ترکیب کرنے والے کو چاہیے کہ جب عبارت میں کسی کلمے یا مجموعہ کلمات کو پہچان لے، تو اس کے فوراً بعد اس کے مخصوص متعلق کو تلاش کرے۔ مثلاً جب اس نے تو عدی رو سے مبتداء و پہچان لیا، تو اب فوراً اس کے متعلق خاص یعنی خبر کو ڈھونڈھے۔ چنانچہ جب اس نے مجموعہ کلمات کے ذریعے ”قسم“ حاصل کر لی، تو اب جواب قسم تلاش کرے۔
ایں میں کلمات اور مجموعہ کلمات کے مخصوص متعلقین کا حفظ فرما میں۔

نمبر شمار	مُتَعَلِّق	مُتَعَلِّق	نمبر شمار	مُتَعَلِّق	مُتَعَلِّق
(1)	مبتداء۔	خبر	(10)	میز۔	تمیز ..
(2)	فعل۔	ما قبل و اب لعل مفعول و یہ مفعول و یہ مفعول و یہ مفعول	(11)	شرط	جزاء
(3)	ذوال۔	حال	(12)	مفسر	مفسر
(4)	مستثنیٰ منہ۔	مستثنیٰ	(13)	مبدل منہ۔	بدل
(5)	موصوف۔	صفت۔	(14)	موکد۔	تأکید
(6)	معطوف علیہ	معطوف	(15)	بسمین۔	عطف بیان
(7)	جار۔	مجرور	(16)	مضاف۔	مضاف الیہ
(8)	قسم۔	جواب قسم	(17)	خدا۔	منہی و تقصیر و نداء
(9)	اسم موصول۔	صلہ ..	(18)	قول۔	مقوہ

۱۔ کلمات و مجموعہ کلمات کی پہچان کا مزید بیان ان شاء اللہ عزوجل اگلے اسباق میں آئے گا۔ ۱۲ امت

سبق نمبر..... (4)

جار مجرور سے متعلقہ ضروری باتیں اور اہم قواعد

چونکہ کلام عرب میں جار مجرور کا استعمال بکثرت ہوتا ہے لہذا ان سے متعلقہ چند اہم باتیں اور فیہی قواعد ابتداء میں بیان کئے جائیں گے۔

(1) جار مجرور مل کر تنہا کچھ نہیں بنتے، اگر یہ کسی جہزیر، صلہ، صفت یا حال وغیرہ بن سکتے ہوں، تو کسی مُتَعَلِّق سے مل کر ہی بنیں گے۔

(2) جار مجرور جس کے مُتَعَلِّق ہوں، اس سے مُتَعَلِّق کہتے ہیں۔

(3) جار مجرور اکثر چھ چیزوں کے مُتَعَلِّق ہوتے ہیں۔

﴿ا﴾ فعل... ﴿ب﴾ اسم فاعل... ﴿ج﴾ اسم مفعول... ﴿د﴾ اسم تفضیل... ﴿ه﴾ صفت مشبہہ... اور... ﴿و﴾ مصدر.

(4) بسا اوقات جار مجرور سے پہلے مذکورہ اشیاء میں سے ایک سے زائد چیزیں پائی جاتی ہیں، ایسی صورت میں درست مُتَعَلِّق جاننے کے لئے باری باری ان متوقع مُتَعَلِّقین کے ساتھ جار مجرور کا ترجمہ کر کے دیکھیں۔ جس کے ساتھ ”عبارت کے سیاق و سباق کے لحاظ سے“ ترجمہ درست محسوس ہو، وہی اس کا مُتَعَلِّق ہوگا۔ مثلاً

وَلَا يَجِبُ إِيصَالُ الْمَاءِ إِلَى الْمُسْتَرْسِلِ مِنَ الشَّعْرِ عَنْ ذَائِرَةِ الْوَجْهِ

(اور چہرے کے ذارے سے لگے ہوئے باؤں تک پانی کا پہنچاوا واجب نہیں ہے)

اس عبارت میں مِنَ الشَّعْرِ سے پہلے فعل (لَا يَجِبُ)، مصدر (إِيصَالُ) اور اسم فاعل (الْمُسْتَرْسِلِ) موجود ہیں، چنانچہ بالترتیب تینوں چیزوں کا مِنَ الشَّعْرِ کے ساتھ ترجمہ کر کے دیکھیں گے۔ بعد ترجمہ معلوم ہوگا کہ اس کا مُتَعَلِّق اسم فاعل ہی مناسب ہے، چنانچہ اسی کے متعلق کیا جائے گا۔ یونہی ”عَنْ ذَائِرَةِ الْوَجْهِ“ میں بھی مد نظر رہیں۔

(5) جار مجرور کو طرف بھی کہتے ہیں۔ طرف کی دو قسمیں ہیں۔

(i) ظرف لغو:-

وہ جار مجرور، جن کا مُتَعَلِّق عبارت میں مذکور ہو، یہ عام ہے کہ وہ جار مجرور سے پہلے ہو یا بعد میں۔ جیسے

خَتَمَ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ... اور... إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ

نوٹ:-

☆ پہلی مثال میں عَلَى قُلُوبِهِمْ، خَتَمَ اور دوسری مثال میں عَلَى كُلِّ شَيْءٍ، قَدِيرٌ کے متعلق ہوگا۔

☆ مُتَعَلِّق سے پہلے واقع ہونے کی صورت میں جار مجرور کو ظرف لغو مقدم کہا جاتا ہے۔ جیسا کہ دوسری مثال میں مذکور ہے۔

(ii) ظرف مستقر:-

وہ جار مجرور کہ جن کا مُتَعَلِّق عبارت میں مذکور نہ ہو۔ جیسے

زَيْدٌ فِي الدَّارِ

(6) اگر مُتَعَلِّق عبارت میں مذکور نہ ہو، تو عموماً بکثرت استعمال ہونے والے افعال کو مقدر (پوشیدہ) مانا جاتا ہے۔ ایسے افعال کو افعال عامہ کہتے ہیں۔ افعال عامہ یہ ہیں۔

☆ حصول ☆ وجود ☆ ثبوت ☆ کون ☆ نزول

(7) مُتَعَلِّق بنانے کے لئے بھی ان کے فعل اور بھی اسے مشتقہ کا انتخاب کیا جاتا ہے۔ جیسے

زَيْدٌ فِي الدَّارِ

میں، فی الدار کے مُتَعَلِّق کے طور پر ثَبَتَ، یا ثَابِتٌ، یا وَجَدَ، یا مَوْجُودٌ وغیرہ مقدر مانا جاسکتا ہے۔

نوٹ -

افعال عامہ کا مقدر مانا جانا اکثر ہے، لازمی نہیں۔ چنانچہ اُر کی مقام پر "سیاق و سباق کے اعتبار سے" ان کے علاوہ افعال میں سے کوئی چیز مقدر مانی جائے تب بھی درست ہے۔ جیسے

زَيْدٌ فِي الدَّارِ

میں فی الدار کا مُتَعَلِّق، اِسْتَقَرَّ، یا، مُسْتَقَرٌّ وغیرہ قرار دینا بھی درست ہے۔

(8) اگر ایک عبارت میں دو جار مجرور موجود ہوں، تو ہر اوقات ان دونوں کے لئے فقط ایک ہی مُتَعَلِّق نکالنا کافی ہوتا ہے۔ اس صورت میں پہلے جار مجرور کو اس مُتَعَلِّق کا ظرفِ مستقر اور دوسرے کو ظرفِ لغو بنا لیں گے۔ جیسے

الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى نِعْمَانِهِ الشَّامِلَةِ

میں الْحَمْدُ کے بعد ثَابِت کو مقدر مان کر لِلّٰہ کو اس کا ظرفِ مستقر اور عَلَى نِعْمَانِهِ الشَّامِلَةِ کو ظرفِ لغو بنا لیں گے۔

(9) اگر جار مجرور، عبارت کے درمیان میں (نہ شروع میں) کسی اسم معرف کے بعد واقع ہوں، تو نہیں کسی کے مُتَعَلِّق کر کے ماقبل کے لئے "حال" یا "صفت" بنائیں گے۔ جیسے

جَاءَ بِي زَيْدٌ مِنْ شَرِيفِ الْقَوْمِ لِأَسْتَفْرَاضِ

(زید جو شریف القوم میں سے ہے، میرے پاس قرض طلب کرنے کے لئے آیا۔)

نوٹ -

یہاں مِنْ شَرِيفِ الْقَوْمِ کو مُتَعَلِّق محذوف سے ملا کر زَيْدٌ سے حال یا صفت بنائیں گے۔

(10) اور اگر عبارت کے درمیان میں اسم نکرہ کے بعد جار مجرور واقع ہو، تو کسی کے مُتَعَلِّق کر کے ماقبل کے لئے صفت بنائیں گے۔ جیسے

كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا لِلْأَمْتِ

نوٹ :-

ہا آئیں منہما کو متعلق محذوف ثابت سے ہے "واحد" کی صفت نامیں ہیں۔

مثلاً یہاں ذوالحال والی ترتیب درست نہیں ہو سکتی، کیونکہ ذوالحال نکرہ ہو تو اس کو اس سے مقدم کرنا واجب ہوتا ہے۔ جب کہ یہاں حال موخر ہے۔

(11) اور اگر عبارت کے شروع میں اسم معرفہ اور اس کے بعد جار مجرور ہو، تو اسم معرفہ کو مبتداء اور جار مجرور کسی کے متعلق کر کے خبر بنائیں گے۔ جیسے

زَيْدٌ فِي الدَّارِ

(12) اگر عبارت کے شروع میں ایک اسم معرفہ اس کے بعد جار مجرور اور اس کے بعد ایک کلمہ یا چند کلمات کا مجموعہ خبر بنائی صدا حیت رہتا ہو، جیسے

زَيْدٌ مِنْهُمْ طَوِيلٌ اَوْ زَيْدٌ فِي الدَّارِ يُسَافِرُ عَدَا

تو پہلے "مِنْهُمْ" ذوالحال یا موصوف "اور اس کے بعد جار مجرور کسی کے متعلق کر کے "ہاں یا صفت" بنائیں گے، پھر یہ "ذوالحال یا موصوف" آپ "ہاں یا صفت" سے مل کر مبتداء اور ما بعد کلمہ یا کلمات خبر واقع ہوں گے۔

چنانچہ پہلی مثال میں "ذ" "زید" کو ذوالحال یا موصوف اور "مِنْهُمْ" کو کسی کے متعلق کر کے حال یا صفت بنائیں گے۔ پھر ان دونوں کو مل کر مبتداء اور "طَوِيلٌ" کو خبر قرار دیں گے۔ اور دوسری میں بھی "زید" ذوالحال یا موصوف اور "فِي الدَّارِ" کسی کے متعلق ہو کر حال یا صفت واقع ہوگا۔

سوال :-

سابقہ کتب میں پڑھا تھا کہ ذوالحال فعل ہوتا ہے یا مفعول۔ مندرجہ بالا مثالوں میں زید نہ تو فعل ہے، نہ مفعول، بلکہ مبتداء واقع ہو رہا ہے، تو اسے ذوالحال بنانا کس طرح درست ہو سکتا ہے؟

جواب :-

جواب سے پہلے یہ درکھے کہ فعل و مفعول پہلی دو قسمیں ہیں۔

(۱) حقیقی ... (۲) حکمی ...

(۱) فاعل حقیقی :-

وہ اسم ہے کہ جس کی طرف کسی فعل یا شبہ فعل کی س طرح نسبت کی گئی ہو کہ وہ فعل یا شبہ فعل اس کے

ساتھ قائم ہونے کا اس پر واقع ہو رہا ہو۔ جیسے

قَامَ زَيْدٌ مِّنْ زَيْدٍ

غور کرنے پر معصوم ہو گا کہ فعل حقیقی کی دو خصوصیات ہیں۔

(۱) مسند الیہ ہونا۔ (۲) جسے میں دوسری جگہ واقع ہونا۔

(۲) فاعل حکمی :-

وہ اسم جو فاعل تو واقع نہ ہو رہا ہو، لیکن اس میں فعل حقیقی کی کوئی خصوصیت پائی جائے۔ جیسے

زَيْدٌ قَائِمٌ

اس مثال میں زید اور قائم دونوں فعل حکمی ہیں۔ کیونکہ زید مسند الیہ ہے اور قائم جسے میں دوسری جگہ واقع ہے۔

(۱) مفعول بہ حقیقی :-

وہ اسم جس کے مدلول پر فاعل کا فعل واقع ہو رہا ہو۔ جیسے

ضَرَبَ زَيْدٌ عَمْرًا مِّنْ عَمْرٍا

مفعول بہ حقیقی کی ایک خصوصیت ہے اور وہ ”فعل کا فاعل کے بعد اس سے تعلق قائم کرنا“ ہے۔

(۲) مفعول بہ حکمی :-

وہ اسم جو مفعول بہ تو واقع نہ ہو رہا ہو، لیکن اس میں مفعول بہ حقیقی کی خصوصیت پائی جائے۔ اس میں بقیہ

مثالیں اس درجہ میں وغیرہ داخل ہیں۔

اس تمہید کے بعد جواب یہ ہے کہ یہ بات درست ہے کہ ذوالحال کے لئے فاعل یا مفعول ہونا ضروری ہے، لیکن یہ عام

ہے کہ، فاعل و مفعول بہ حقیقی ہو یا حکمی۔ چونکہ مذکورہ مثال میں زید مبتدأ واقع ہو رہا ہے اور مبتدأ فعل حکمی ہے، لہذا اس کا ذوالحال واقع ہونا بالکل درست ہے۔

(13) اور اگر عبارت کے شروع میں ایک اسم نکرہ اس کے بعد جار مجرور اور اس کے بعد ایک کلمہ یا پتہ کلمات کا مجموعہ خبر بننے کی

صلاحیت رکھتا ہو، جیسے

رَجُلٌ مِّنَ الْقُرَيْشِ ضَرَبَ زَيْدًا

تو اب فقط موصوف صفت والی ترکیب ہوگی۔ چنانچہ نکرہ کو موصوف اور اس کے بعد جار مجرور کو کسی کے متعلق کر کے صفت بنا لیں

گے، پھر موصوف اپنی صفت سے مل کر مبتدأ اور جار مجرور کا کلمہ یا کلمات خبر واقع ہوں گے۔

چنانچہ مذکورہ مثال میں ”رَجُلٌ“ کو موصوف اور ”مِنَ الْقُرَيْشِ“ کو کسی کے متعلق کر کے صفت بنا لیں گے۔ پھر ان دونوں کو

مبتداء اور مضرب زیداً کو خبر قرار دیں گے۔

مولانا:

مذکورہ مثال میں رجل مکروہ ہے اور مبتداء واقع ہو رہا ہے، حالانکہ ہم نے سنا ہے کہ مبتداء ہمیشہ معرف ہی ہوتا ہے؟..

جواب:

جی نہیں، آپ نے غلط سنا ہے، کیونکہ مبتداء اکثر معرف ہوتا ہے، ہمیشہ نہیں۔ ضد بلکہ یہ ہے کہ اگر مکروہ کسی وجہ سے تخصیص یا جائے تو اسے بھی مبتداء بنایا جاسکتا ہے۔ چونکہ صفت موصوف کی تخصیص کا مذہد واتی ہے لہذا یہ مکروہ موصوف اپنی صفت سے مل کر خاص بنا اور خاص ہوجانے کے بعد اس کے مبتداء بننے کی راہ میں کوئی شے مانع نہ رہی۔ جیسا کہ ہر یہ انھوں میں ہی مسے پر بطور دلیل قرآن عظیم کی یہ آیت ذکر کرتی ہے، وَلَعِنْدَ مُوْمِنٍ خَيْرٌ مِّنْ مُّشْرِكٍ۔

(14) کبھی کبھی عبارت میں حرف جار زائد بھی آجاتا ہے۔ یہ کسی کے متعلق نہیں ہوتا کیونکہ جار مجرور کا کائنات فعل یا شبہ فعل کا معنی اپنے مفعول تک پہنچاتا ہے، جب کہ حرف جار زائد یہ کام نہیں کرتا، چنانچہ کسی کے متعلق بھی نہیں ہوگا۔ اس صورت میں ترکیب کرتے ہوئے حرف جار پر پہنچ کر اسے زائد قرار دے کر مفعول کو ماقبل کے لئے جو بنے، براہ راست بنادیں گے۔ جیسے

لَا تُلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ

اس میں بايديکم کی بار زائد ہے، چنانچہ یہاں پہنچی کر ہا حرف جار زائد کہہ کر ایدیکم کو براہ راست مفعول بہ قرار دیں گے۔

(15) ترم حروف جارہ میں سے فقط چار حروف ہی زائد ہوتے ہیں۔

(I) مِنْ (II) بَاء (III) كَاف (IV) لَام

ان کی تفصیل۔

(I) مِنْ:-

یہ فقط فاعل، مفعول اور مبتداء سے پہلے ہی زائد ہوتا ہے۔ اس کا مجرور ہمیشہ مکروہ ہوتا ہے۔ نیز اس کا ان مقامات پر زائد ہوا قیامی ہے۔ ان مقامات کی بالترتیب مثالیں یہ ہیں۔

فَاجَاءَ نَاصِرٌ بِشِيرٍ هَلْ تُحِشُّ مُهُمْ مِنْ أَحَدٍ هَلْ مِنْ خَالِقٍ غَيْرُ اللَّهِ يَرْزُقُكُمْ

(II) بَاء:-

یہ چند چیزوں سے پہلے زائد ہوتی ہے۔

(I) فعل "كُفِيَ" کے فاعل سے پہلے۔ جیسے

كُفِيَ بِاللَّهِ فَهَيْدًا

(۲) مفعول سے قبل۔ لیکن یہ سہی ہے، قیوں نہیں۔ جیسے

أَحْذَثُ بِرَمَامِ الْفَرَسِ وَهَرَى الْبِكْ بِحَدِّعِ الْخَلَّةِ وَمَنْ يُرْذِفُهُ بِالْأَلْحَادِ
فَطَفِقَ مَسْحًا بِالسُّوقِ وَالْأَغْصَانِ كَفَنِي بِالْمَرْءِ أَلْمَانُ يُحَدِّثُ كُلَّ مَاسَمَعٍ

(۳) مبتدے سے پہلے۔ مثلاً "حَسْبُ" ہو۔ جیسے

بِحَسْبِكَ دَرْهَمٌ

(۴) "لِیس" و "مَا" مشابہ لیس کی خبر سے پہلے۔ جیسے

الِیْسَ اللّٰهُ بِكَافٍ عَبْدُهُ . . وَمَا اللّٰهُ بِعَاقِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ

(16) انہیں مثال میں لیتے ہوئے ہاں مثلیہ بارہ استعمال یا یہ ہو۔ جیسے

وَهُوَ مَا اسْتَعْمَلَ لِرَفْعِ حَدِيثٍ أَوْ لِقُرْبَةِ كَالْوُضُوءِ عَلَى الْوُضُوءِ سَبْتُهُ

میں "کالو وضوء علی الوضوء سبتہ" تو اس بار مجھارت کے محو سے متعلق مثلث مثلاً "تائیں" کے پر بار مجھارت
مثلث ہاں فتنہ اور مثلاً "وس" ہاں منوں متعلق ہاں میں ہے۔

اور اُردو ہاں مثلیہ بارہ کے مدخل سے مثال میں کرنے کا "نہ" نہ "نہ" تثنیہ یا مثنیٰ حاصل ہوا، تصور ہوا، تو حسب سابق کی فعل یا
پہلے فعل کے محو سے "تائیں" کے ہاں میں ہے جو بنے ہوئے ہیں۔ جیسے درج ذیل مثال میں۔

رَبُّكَ كَلَامٌ

(17) ہاں وقت حرف بارہ مجھارت سے حذف ہو گیا ہاں ثابت اس صورت میں محو ہو منصوب پڑھا جائے گا۔ اسے مطلقاً ہی محو

پہ منصوب مبرع حاصل کتب میں "تائیں" یہ محو ہو جائے گا۔ ہاں میں ہے ہاں میں ہے ہاں میں ہے ہاں میں ہے ہاں میں ہے۔ جیسے

وَإِخْتَارَ مُوسَى قَوْمَهُ سَبْعِينَ رَجُلًا

اس مثال میں قَوْمَهُ منصوب مبرع کی فعل ہے، اصل مجھارت میں تھی، اس قَوْمَهُ "تائیں قریب کرتے ہوئے اسے حرف بار مجھارت
ہاں مجھارت "تائیں" کے بعد چھپے کے کے کچھ ہاں میں ہے۔

نوٹ:

یہ قواعد فقہ حرف بارہ کے ساتھ ہی مخصوص نہیں، بلکہ ہر جردین والے۔ مثلاً مضارع کو حذف کرنے کی صورت میں بھی ہاں بعد ہو
منصوب مبرع کی فعل ہی کہا جائے گا۔ لیکن حروف بارہ کو کا یہ حذف سہی ہے، قیوں نہیں۔

(18) یہ مسلمہ قاعدہ ہے کہ حرف بارہ ہمیشہ اسم پر ہی فعل ہوتے ہیں، لیکن اگر کسی مقدم پر فعل یا حرف پر فعل آخر

میں تو اس وقت ان افعال و حروف سے فقہاء غلط کرتے ہیں کہ ان کے صحابی معنی نہیں۔ حد اکثر یہ کرتے ہوئے اس فعل

حرف کے ساتھ "مراد اللفظ" کہنا ہوگا۔ جیسے

الْبَاءُ بِالْكَسْرِ فِي بُعْثُ (غلط بحث میں باء کسرہ کے ساتھ ہے) اور
هُوَ فِي لَأَشَادُ (وہ یعنی میں کا عمل ، لفظ میں شاذ ہے)

نوٹ :-

پہلی مثال میں "بُعْثُ" اور دوسری میں "لَا" کو مراد لفظ کہہ کر مجرور بنائیں گے۔

(19) باء اوقات حروف جارہ لفظ کی تاویل میں ہو کر فاعل بھی بنتے ہیں۔ جیسے

يَدْخُلُ فِي الْأَسْمَاءِ كُلِّهَا (لفظ فی تمام اسماء پر دخل ہوتا ہے)

(20) جب حرف جار "عَنْ" سے پہلے "مِنْ" آجائے تو اس صورت میں "عَنْ" "جانب" کے معنی میں اسم ہوگا۔

جَاءَ زَيْدٌ مِنْ عَنْ يَمِينِي (یہ میری سیدھی جانب سے آیا)

(21) جب حرف جار "عَلَى" سے پہلے "مِنْ" آجائے تو اس صورت میں "عَلَى" "فوق" کے معنی میں اسم ہوگا۔

سَقَطَ مِنْ عَلَى الْجَبَلِ (وہ پہاڑ کے اوپر سے گرا)

نوٹ :-

☆ مذکورہ دونوں مثالوں میں "عَنْ" اور "عَلَى" کو اسم کی تاویل میں کر کے مضاف اور مابعد کو مضاف الیہ بنائیں گے۔

☆ ان کی حل شدہ ترکیب ، جملہ فعلیہ کی تراکیب میں ملاحظہ فرمائیں۔

(22) اگر حرف جار "رُبُّ" کے بعد تاء اور ما نظر آئے ، جیسے

رُبُّمَا

تو ترکیب کرتے ہوئے انہیں زائد قرار دیا جائے گا۔ تاء ، تانیث کی غرض سے اور ما تاکید کے لئے زائد کیا جائے گا۔ یہ ما ،

رُبُّ کو مل سے روک دیتا ہے۔ لہذا ترکیب کرتے ہوئے کہیں گے ، رُبُّ حرف جار مکفوف عن العمل (یعنی جمل سے روک دیا گیا)۔

(23) باء اوقات حروف جارہ من ، عن اور براء کے بعد "ما" زائد آتا ہے۔ یہ انہیں عمل سے نہیں روکتا۔ چنانچہ ان کا

بعد اسم ، اس "ما" کے بعد واقع ہونے کے باوجود مجرور ہوتا ہے۔ جیسے

مِمَّا خَطَبَا تِهِمْ أُغْرِقُوا ... عَمَّا قَلِيلٍ لِّبُصْبَحُنْ نَادِيَمِينَ ... فَبِمَا رَحْمَةٍ مِنَ اللَّهِ لَنْتَ لَهُمْ

اس کی ترکیب جملہ فعلیہ کی تراکیب میں ملاحظہ کیجئے۔

نوٹ :-

(24) بعض مقامات ایسے ہیں کہ جہاں حرف جر کو قیام حذف کر دیا جاتا ہے۔ یہ اس قاعدے کو یوں یاد رکھیں کہ جہاں ان مقامات میں سے کوئی مقام نظر آئے، وہاں حرف جر حذف کرنا ترکیب کی جائے گی۔

(i) اَنْ مصدر سے پہلے۔ جیسے

وَعَجِبُوا اَنْ جَاءَهُمْ مُنْذِرٌ مِنْهُمْ

(دورانہوں نے اس بات پر تعجب کیا کہ ان کے پاس اس ی میں سے ایک ڈرنے والا آیا ہے)

نوٹ۔

اصل عبارت "وَعَجِبُوا اَنْ جَاءَهُمْ مُنْذِرٌ مِنْهُمْ" ہے۔

(ii) اَنْ حرف مشبہ بالفعل سے قبل۔ جیسے

شَهِدَ اللّٰهُ اَنَّهُ لَا اِلٰهَ اِلَّا هُوَ

(اللہ اس بات پر گواہ ہے کہ اس کے علاوہ کوئی مہارت کے ق نہیں)

نوٹ۔

اصل عبارت "شَهِدَ اللّٰهُ بَاَنَّهُ لَا اِلٰهَ اِلَّا هُوَ" ہے۔

(iii) كُنَّ مہمہ سے پہلے۔ جیسے

فَرَدَدْنَاهُ اِلَىٰ اٰمِهِ كُنَّ تَقَرَّ عَيْنُهَا

(تو ہم نے اس کی والدہ کو پس دیا تاکہ اس کی آنکھیں ٹھنڈی ہوں)

نوٹ۔

اصل عبارت "فَرَدَدْنَاهُ اِلَىٰ اٰمِهِ لَكِي تَقَرَّ عَيْنُهَا" ہے۔

(iv) مقام قسم میں اسم جلات سے قبل۔ جیسے

اَللّٰهُ لَا يَخْدِمُنْ اِلَّا اُمَّةٌ خِدْمَةُ صَادِقَةٍ

(خدا کی قسم! میں ضرور ضرور اس امت کی ہی خدمت کروں گا)

نوٹ۔

اصل عبارت "وَاللّٰهُ لَا يَخْدِمُنْ اِلَّا اُمَّةٌ خِدْمَةُ صَادِقَةٍ" ہے۔

اس کی ترکیب جمد فعلیہ کی ترکیب میں مل چکا ہے۔

سبق نمبر (5)

مضمرات کے بارے میں چند ضروری باتیں

ضمار کے بارے میں ابتدائی ضروری تفصیل ”النجو الکبیر“ میں بیان کر دی گئی ہے، اسے ضرور ضرور دیکھ لیا جائے، یہاں چند مزید باتیں ذکر کی جائیں گی۔ چونکہ اگلے سبق میں مضمرات کا استعمال بھی بکثرت ہوگا۔ چنانچہ ان سے متعلقہ اہم باتوں کو بھی ابتداء تحریر کیا جا رہا ہے۔

(1) اگر کسی فعل کا مفعول، اسم ظاہر، یا ضمیر بارز نہ ہو، تو واحد وثنیہ وجمع میں مصابقت کا خیال رکھتے ہوئے فعل میں موجود ضمیر مرفوع متصل مستتر کو قائل بنائیں گے۔ جیسے

اضربُ میں اَنْتَ

(2) جو ضمیر مبتداء اور خبر کے درمیان خبر اور صفت میں امتیاز پیدا کرنے کے لئے لائی جائے، اسے ضمیر فصل کہتے ہیں۔ یہ دو مقامات پر آتی ہے۔

(i) جب مبتداء اور خبر دونوں معروفہ ہوں۔ جیسے

أُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ

(ii) جب خبر اسم تفضیل ہو اور جن کے ساتھ مستعمل ہو۔ جیسے

كَانَ زَيْدٌ هُوَ أَفْضَلُ مِنْ بَكْرٍ

ضمیر فصل کی دو ترکیبیں کی جاتی ہے۔

(i) ضمیر و ضمیر فصل کہہ کر چھوڑ دیں گے اور اس کے قبل و مبتداء اور مابعد و خبر بنائیں گے۔

(ii) پہلے اسم کو مبتدائے اول اور ضمیر فصل کو مبتدائے ثانی بنائیں گے اور اس کے مابعد و خبر۔ پھر مبتدائے ثانی کو اس کی خبر

سے، کہ جملہ اسمیہ خبریہ بنا کر مبتدائے اول کی خبر قرار دیں گے۔

(3) اسماء کے بعد ضمار ہمیشہ مضاف ایہ واقع ہوں گی۔ جیسے

رَبَّةٌ.. غُلَامُهَا.. ابْنُكَ.. ابْنِي.. اُمِّي

(4) ضمار نہ کبھی صفت واقع ہوتی ہیں۔ اور نہ موصوف۔

(5) اصل یہی ہے کہ غائب کی ضمیر اپنے قبل مذکور کسی نہ کسی شے کی طرف دلالت کرتی ہے۔ چنانچہ ضمیر کو ”راجع“ (یعنی لوٹنے

والی) اور اس شے کو اس کا ”مراجع“ (یعنی لوٹنے کا مقام) کہا جاتا ہے۔

جب ترکیب میں اس بات کا بیان مقصود ہو، تو اسے اس طرح تعبیر کیا جاتا ہے کہ پہلے ضمیر کا نام لیں پھر ”راجع بسوئے فلان“ یعنی

لوٹنے والی ہے، فلاں کی طرف، کہیں۔ مثلاً

زَجُلْ غَالِمٌ

کی ترکیب کرتے ہوئے کہا جائے گا، زَجُلْ موصوف ... غَالِمٌ صیغہ واحد مذکر اسم فاعل . اس میں ہو ضمیر مرفوع متصل مستتر راجع بسوئے موصوف، اس کا فاعل . اسم فاعل اپنے فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر موصوف کی صفت موصوف اپنی صفت سے مل کر مرکب تو ملے گا۔

نوٹ :-

☆ اگر کسی ضمیر غائب کا مرجع عبارت و ذہن میں موجود نہ ہو، تو اب اسے بیان کرتے ہوئے راجع بسوئے غائب نہیں گئے۔ جیسے مرجع متعین نہ ہونے کی صورت میں ضروب کی ترکیب میں کہا جائے گا۔

ضروب فعل اس میں ہو ضمیر واحد مذکر غائب، مرفوع متصل مستتر راجع بسوئے غائب، اس کا فاعل۔

☆ ”شبہ جملہ اسمیہ“ کی وضاحت اگلے صفحات پر آ رہی ہے۔

(6) یہ ضروری نہیں کہ ضمیر غائب کا مرجع پیچھے ہی مذکور ہو، بلکہ کبھی وہ ضمیر کے بعد بھی ہو سکتا ہے۔ بشرطیکہ رتبة ضمیر سے

مقدم ہو۔

سوال :-

یہاں ”رُتَبَةُ“ کی شرط کیوں لگائی گئی ہے؟...

جواب :-

اس کی وجہ یہ ہے کہ اگر کوئی لفظ، لفظ اور رتبة دونوں طرح ضمیر سے مؤخر ہو تو اسے مرجع بنانا جائز ہے اور اس قسم کی ترکیب کو غلط قرار دیا جائے گا۔ اسے اصطلاحی اعتبار سے اصغار قبل الذکر (یعنی مرجع کے ذکر سے پہلے ضمیر مانا) کہتے ہیں۔ جیسے

أَكْرَمَ أَخُوهُ خَالِدًا (خالد کے بھائی نے خالد کی تعظیم کی)

اس ترکیب میں أَخُوهُ کی فہ ضمیر سے خالد مراد ہے، لیکن عبارت میں درج خَالِدًا کو لفظ اور رتبة دونوں طرح مؤخر ہونے کی بناء پر اس کا مرجع قرار دینا درست نہیں۔ لفظ مؤخر ہونا تو واضح ہے۔ رتبة مؤخر اس لئے ہے کہ یہاں خَالِدًا مفعول بہ واقع ہو رہا ہے اور جملہ فعلیہ میں اصل ترتیب اس طرح ہوتی ہے کہ پہلے فعل، پھر فاعل اور اس کے بعد مفعول بہ۔ گویا کہ مفعول بہ کا رتبہ فاعل کے بعد ہوتا ہے۔ لہذا یہاں بھی خَالِدًا رتبة أَخُوهُ فاعل سے مؤخر ہے اور جب اس کا لفظ اور رتبة دونوں طرح مؤخر ہونا ثابت ہوا، تو اس کا مرجع قرار دینے کا غلط ثابت ہونا بھی بخوبی معلوم ہو گیا۔ ...

اس جواب کی روشنی میں سابقہ قاعدے کی مثال ملاحظہ فرمائیں۔

أَخَذَ كِتَابَهُ عَبْدُ اللَّهِ (عبداللہ نے اپنی کتاب کو پکڑا)

غور فرمائیے کہ یہاں كِتَابُ کا مضاف الیہ ضمیر اپنے مابعد عَبْدُ اللَّهِ کی جانب لوٹ رہی ہے، کیونکہ اگرچہ فَخَذَ عَبْدُ اللَّهِ، لفظ

اس سے مؤخر ہے، لیکن رجبہ مقدم ہے، کیونکہ یہ عبارت میں فاعل واقع ہو رہا ہے اور کتبہ مفعول ہے۔ اور ہا تھا براصل ترکیب، فاعل ہر تہہ مفعول ہے سے مقدم ہوا کرتا ہے۔ لہذا اس مقام پر اسے مرجع قرار دیا جاتا ہے۔

(7) بسا اوقات ضمیر کا مرجع لفظوں میں مذکور نہیں ہوتا، بلکہ معنی کے مدحک سے اس کا درک کیا جاتا ہے۔ جیسے

اجْتَهِدْ أَطْعَمَ خَيْرًا لَكَ (مجتہد کر میں اسے تیرے لئے بہتر کھانا کرنا ہو۔)

یہاں اَطْعَمَ کی ضمیر کا مرجع اجتہاد (یعنی محنت کرنا) ہے، جو معنوی ذمہ سے سمجھ میں آ رہا ہے۔ اس سے معلوم ہوا کہ ضمیر کے مرجع کے لئے غلط ہونا ضروری نہیں، بلکہ قرینے کے باعث معنی و مقصود کو بھی مرجع قرار دیا جاسکتا ہے۔

(8) بسا اوقات ضمیر کا مرجع معنی اور معنی دونوں طرح مذکور نہیں ہوتا، بلکہ سبق کلام سے سمجھا جاتا ہے۔ جیسے اللہ تعالیٰ کا فرمان

وَاسْتَوِثْ عَلَى الْخُودِي

ما یشتان ہے۔

(اور کشتی کو جو جودی پر ٹھہری)

یہاں استوث کی ہی ضمیر کا مرجع سفینہ نوح (حیدر اسلام) سبق کلام سے سمجھ میں آ رہا ہے، آیت میں باقیل مذکور نہیں۔

(9) اگر کسی عبارت میں دو چیزیں ضمیر کا مرجع بننے کی صلاحیت رکھتی ہوں، تو قریب واسطے کو فوقیت دی جائے گی۔ لیکن کبھی کبھی

قرینے کے باعث، بعید والا بھی مرجع بن سکتا ہے۔ جیسے

امُوا بِاللّٰهِ وَرَسُولِهِ وَأَنْقِضُوا بِمَا جَعَلْتُمْ فُسْخًا خَلْفَكُمْ مِنْهُ

(خدا اور اس کے رسول پر ایمان لانا اور اس کی راہ میں کلمہ و خرقہ کرنا جس میں (اللہ نے) تمہیں اور اس کا جانشین کیا)

یہاں معنوی قرینے کی وجہ سے جعل کی ضمیر کا مرجع، اللہ اسم صلاحت کو دیا جائے گا۔ حالانکہ رسول اس کے مقابلے میں ضمیر

سے قریب ہے۔

(10) حاضر اور متکلم کی ضار، باقیل کی جانب راجع نہیں ہوتیں۔

(11) اگر اسمائے صفات (یعنی اسماء عمل، اسم مفعول، صفت مشبہ، اسم تفضیل وغیرہ) سے پہلے حاضر یا متکلم کی ضمیر مرفوع متفصل

آجائے، تو اب ان صیغوں میں غائب کی ضمیر مستتر نہ ہوگی، بلکہ اسی حاضر و متکلم کی ضمیر مستتر مانیں گے۔ جیسے

أَنَا طَالِبٌ.... اور.... أَنْتَ تَكْرِيْمٌ

یہاں طالب میں انا اور تکریم میں انت ضمیر مستتر مانی جائے گی۔ لیکن یہ ضار، باقیل کی جانب راجع نہیں ہوں گی، بلکہ فقہ

مابعد کے، باقیل سے مربوط ہونے کو اختیار کریں گی۔

(12) بسا اوقات مضارع مجزوم کے آخر میں "ہائے ساکنہ" کا اضافہ کیا جاتا ہے۔ یہ ضمیر نہیں ہوتی، بلکہ اسے "ہائے ساکنہ"

سنگت" کہتے ہیں۔ یہ فعل مضارع پر وقف کی غرض سے زائد کی جاتی ہے۔ جیسے

مَا أَعْنِي عَنِّي مَالِيَّةٌ ۝ هَلْكَ عَنِّي مُلْطَابِيَّةٌ

سبق نمبر (6)

الف لام کی بحث

چونکہ الف لام، کلام عرب میں بکثرت مستعمل ہیں، لہذا ان کے بارے میں ضروری بحث بھی شروع میں ہی درج کی جا رہی ہے۔

(1) اس سلسلے میں سب سے پہلے یاد رکھئے کہ

الف لام کی دو قسمیں ہیں۔

(ا) اسمی... (ب) حرفی...

(ا) اسمی:-

وہ الف لام ہے، جو اسم موصول کے معنی میں ہو۔ جیسے

الْحَالِقُ (بمعنی الَّذِي خَلَقَ .. یا.. الَّذِي يُخْلِقُ)

الْمَخْلُوقُ (بمعنی الَّذِي خُلِقَ .. یا.. الَّذِي يُخْلَقُ)

الْفَاتِحَةُ ... (بمعنی الَّتِي فَتَحَتْ .. یا.. الَّتِي تَفْتَحُ)

الْمَفْتُوحَةُ .. (بمعنی الَّتِي فَتَحَتْ .. یا.. الَّتِي تَفْتَحُ)

نوٹ:-

الف لام کی صرف اسم فاعل و اسم مفعول حدودی ۱ پر ہی داخل ہوتا ہے۔ چنانچہ اسم فاعل و مفعول ثبوتی اور صفت مشبہہ پر

آنے والا الف لام حرفی ہوگا۔

(ب) حرفی:-

وہ الف لام جو اسم موصول کے معنی میں نہ ہو۔ اس کی دو قسمیں ہیں۔

(۱) زائد.... (۲) غیر زائد ...

(۱) زائد:-

وہ الف لام حرفی ہے، جو اپنے مدخول کے معنی میں کسی قسم کی زیادتی پیدا نہ کرے۔ اس کی دو قسمیں ہیں۔

(۱) لازمی.... (۲) عارضی...

(۱) لازمی:-

وہ الف لام ہے، جس کا اپنے مدخول سے جدا ہونا محال ہو۔ جیسے

۱۔ حدودی سے مراد وہ اسم فاعل یا اسم مفعول ہے، جس میں کوئی خاص زمانہ پیدا نہ جائے، جیسے ضرب و مغلوب اور ثبوتی سے مراد وہ اسم فاعل و مفعول ہے، جس

میں کسی ایک خاص زمانے کی تعیین نہ ہو جیسے رسول کریم (ﷺ) کے لئے غلط معنی تھی۔ ۲۔ زائد

اللہ، اسمِ جلالت کا ہمزہ

نوٹ:-

لفظ اللہ ایک مرجوح قول کے مطابق اصل میں "إِلَهٌ" تھا۔ اس پر الف نام داخل ہوا، تو "الْإِلَهُ" ہو گیا۔ پھر اس کے ہمزہ اصلی کو حذف کر دیا، اللہ ہو گیا۔

(۲) عارضی:-

وہ ہے، جس کا اپنے مدخول سے جدا ہونا محال نہ ہو۔ یہ کبھی شہروں کے نام پر داخل ہوتا ہے۔ جیسے

الْمَدِينَةُ ۱

اور کبھی علم پر داخل ہوتا ہے۔ جیسے

الْحَسَنُ، الْحُسَيْنُ ۲

(2) غیر زائد:-

وہ ہے، جو اپنے مدخول کے معنی میں زیادتی پیدا کرے۔ اسکی پانچ قسمیں ہیں۔

(۱) جنسی.. (۲) استغراقی (۳) عہد خارجی.. (۴) عہد حضوری.. (۵) عہد دہنی..

(۱) جنسی:-

جس کے مدخول سے نفس، بہیت مراد ہو، افراد کا باکل خانہ نہ ہو۔ جیسے

الرَّجُلُ خَيْرٌ مِنَ الْمَرْأَةِ (جنس مرد، جنس عورت سے بہتر ہے)

(۲) استغراقی:-

جس سے مدخول کے تمام افراد مراد ہوں۔ اس کی علامت یہ ہے کہ اس کی جگہ لفظ کل ولا نا درست ہوتا ہے۔ جیسے

إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ

یہاں "إِنَّ كُلَّ إِنْسَانٍ لَفِي خُسْرٍ" کہنا درست ہے۔

(۳) عہد خارجی:-

جس کے مدخول سے ماقبل مذکور... یا... متکلم و مخاطب کے درمیان معین و مخصوص فرد مراد ہوتا ہے۔ فرد معین کے ماقبل

مذکور ہونے کی صورت میں اس الف لام کی علامت یہ ہے کہ اسکی جگہ ضمیر غائب لانا درست ہوتا ہے۔ جیسے

أَرْسَلْنَا إِلَىٰ فِرْعَوْنَ رَسُولًا فَعَصَىٰ فِرْعَوْنُ الرَّسُولَ

۱۔۔ لیکن یہ سہمی ہے نہ کہ قیاسی، لہذا الفکۃ کہنا درست نہیں۔ ۱۲ منہ ۲۔۔ یہ بھی سہمی ہیں، چنانچہ الْمُحَمَّدُ (ﷺ) اور الْعَلِيُّ (رضی اللہ عنہ) کہنا درست نہیں۔ ۱۲ منہ

یہاں فعضی فرعون ایاہ کہنا بھی درست ہے، کیونکہ اس ضمیر کا مرجع یحییٰ موجود ہے۔

(۴) عہد حضوری :-

جس کے مدخول سے مشاہدہ یا موجودہ مراد ہو۔ جیسے

الْيَوْمَ اكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ

میں الْيَوْمَ سے یوم حاضرہ موجود مراد ہے۔ اور...

هَذَا الرَّجُلُ

میں الرَّجُلُ سے ”رجل مشاہدہ“ مراد ہے۔

(۵) عہد ذہنی :-

جس کے مدخول سے کسی نوع معلوم کا فرد غیر معین مراد ہو۔ جیسے

أَخَافُ أَنْ يَأْكُلَهُ الدَّنْتُ۔ (میں خوف کرتا ہوں کہ سے مینہ یا صابن کا)

اس مثال میں جانور کی نوع تو معلوم ہے، لیکن کھانے والا فرد معلوم نہیں۔

نوٹ :-

الف لام حرفی غیر زائد کی ترکیب کرتے ہوئے ”الف لام براے تعریف“ کہا جاتا ہے۔

سبق نمبر (7)

کلمہ و مجموعہ کلمات کی پہچان

ما قبل مذکور ہوا کہ بسا اوقات ایک کلمہ، دوسرے کلمے سے اور کلمات کا ایک مجموعہ، دوسرے مجموعے سے خاص تعلق رکھتا ہے، چنانچہ مُرَتَّب (یعنی ترتیب کرنے والے) کو چاہیے کہ جب عبارت میں کسی کلمے.. یا.. مجموعہ کلمات کو پہچان لے، تو اس کے فوراً بعد اس کے مخصوص متعلق کو تلاش کرے۔

لیکن اس امر کا تسلیم کیا جائے کہ یقیناً دشوار نہیں کہ مخصوص متعلق کی تلاش اسی وقت ممکن ہے، جب پہلے مذکورہ کلمے.. یا.. مجموعہ کلمات کو پہچان لیا جائے، لہذا ضروری ہے کہ چند ایسے قواعد بیان کئے جائیں کہ جن کو ذہن نشین رکھنے کی برکت سے مذکورہ پہچان میں مہارت حاصل ہو جائے۔

ان شاء اللہ عزوجل اب اگلے اسباق میں ان ہی علامات کا بیان ہوگا۔

☆☆☆☆☆☆

سبق نمبر۔۔۔ (8)

مضاف اور مضاف الیہ کی پہچان اور ان سے متعلق ضروری قواعد

(1) درج ذیل الفاظ ہمیشہ مضاف واقع ہوں گے، یہ عام ہے کہ ان کا مضاف ایہ عبارت میں مذکور ہو یا محذوف۔

کُلُّ، بَعْضُ، قَلْبُ، عِنْدَ، ذُو، أَوْلُو، غَيْرُ، نَحْوُ، مِثْلُ، ذُوں، تَحْتَ، فَوْقُ،

حَنْفُ، قُدَامُ، حَيْثُ، أَمَامُ، مَعَ، بَيْنَ، أَيْ، مِثْلُ، وَسَطُ، کَلَّا وَکَلَّا

(2) غے نحو ہمیشہ مفرد کی طرف مضاف ہوتا ہے۔ چنانچہ کہ ان سے حد ہند ہو جیسے

نَحْوَرِيْنَدَقْنَمْ

تو اسے مراد اللفظ کہہ کر مضاف الیہ بتائیں گے۔

(3) نحو، مثل، غیر، معرفت کی طرف مضاف ہونے کے باوجود بھی مفرد ہی رہتے ہیں۔

(4) ادا، ادا، حیث، مذکور ہند ہمیشہ جسے کی جانب مضاف ہوتے ہیں۔ ان کی تفصیل درج ذیل ہیں۔

﴿اذا اور حیث﴾:-

یہ جملہ فعلیہ اور اسمیہ دونوں کی جانب مضاف ہوتے ہیں۔ نیز ان جملوں کو مصدر کی تائید میں کر کے مضاف ایہ بھی ہوتا

ہے۔ جیسے

وَاذْكُرُوا اذْ كُنْتُمْ قَبِيْلًا ۚ وَاذْكُرُوا اذْ اَنْتُمْ قَبِيْلٌ

فَاْتُوا هُنَّ مِنْ حَيْثُ اَمَرَكُمُ اللّٰهُ ۚ اِخْلَسْ حَيْثُ الْعِلْمُ مُوَحُوْدٌ

﴿اذا﴾:-

یہ خاص طور پر جملہ فعلیہ کی جانب مضاف ہوتا ہے۔ جیسے

اِذَا رَجَبٌ مَّعَ اَحَدٍ اَوْ اِلَيْهِ اَوْ ثَلَاثٌ اَوْ اَرْبَعٌ اَوْ خَمْسٌ اَوْ سِتٌّ اَوْ سَبْعٌ اَوْ ثَمَانٍ اَوْ تِسْعٌ

نوٹ:-

اس کی ترتیب کرتے ہوئے (i) اذا کو مضاف اور اگلے جسے وجہ ترکیب مضاف ایہ بتائیں گے۔ (ii) پھر اس مجموعے کو

ثابت "سمہ" محذوف کا ظرف مستحق قرار دیں گے۔ (iii) پھر اسم و صل کو اس کے وصل اور ظرف مستحق سے حد کرشمہ جملہ سمیہ

نات ہوئے، مبتدائے محذوف "ہذا" کی خبر بتائیں گے۔

﴿مذکور ہند﴾:-

جب انہیں بطور مضرف استعمال کیا جائے، اس وقت یہ مفعول فیہ ہوتے ہیں اور جملہ فعلیہ اور اسمیہ دونوں کی جانب مضرف ہو سکتے ہیں۔ جیسے

مَا رَأَيْتَكَ مُذْ سَافِرَ سَعِيدٍ . مَا أَحْتَمِعُنَا مُذْ سَعِيدٍ مُسَافِرٍ

(5) اگر کسی مقام پر ”حیث“ کے بعد مقرر نظر آئے، تو اسے مبتداء ہونے کی بناء پر مرفوع پڑھا جائے گا اور سباق و سباق سے معنوی مناسبت کا لحاظ کرتے ہوئے خبر محذوف نکالیں گے۔ جیسے

لَا تَجْلِسُ إِلَّا فِي الْآخِثِ الْعِلْمِ

یہاں "العلم" کو مبتدأ اور "موجود" محذوف و خبر بنایا جائے گا۔

(6) اگر لفظ "مسافر" کے معنی ایسے افراد میں سے کسی فرد کو یاد کر رہے ہو، تو یہ باقی کے معنی میں مستعمل ہوتا ہے۔ جیسے

خُذْ هَذَا وَمَنَاسِكَ الْأَشْيَاءَ (سورة بقرہ شیاء وائصال)

(7) اگر لفظ کل کے بعد جار مجرور ہو، مجھے

ذَكَرَ كَلَامَ الْمَوَاضِعِ وَالْمَعَانِي وَالتَّرْتِيبِ وَالْأَحْكَامِ

(اس نے مواضع، مقاماتی بہ ترتیب اور احکام میں سے ہر ایک کو ذکر کیا۔)

توین کے ساتھ پڑھا جائے گا اور ترکیب کرتے ہوئے رن، ریل ترتیب ملحوظ رکھی جائے گی۔
☆ کل کو مضاف بنائیں۔

☆ اس کے بعد ”وَاجِبُ“ مخذوف کال کر اے۔ موصوف قراریں۔

گو یا کہ اصل عبارت یوں تھی،

ذَكَرَ كُلَّ وَاحِدٍ مِنَ الْمَوَاضِعِ وَالْمَعَانِي وَالْتَّرْتِيبِ وَالْأَحْكَامِ

☆ پھر جار مجرور (یعنی من سے الحکامہ تک) کو کسی کے (مثلاً ثابت کے) متعلق کر کے واحد کی صفت بنائیں۔ کیونکہ قاعدہ ذکر کر دیا گیا کہ اگر عبارت کے درمیان میں کوئی اسم نکرہ اور اس کے بعد جار مجرور آجائے، تو نکرہ کو موصوف اور جار مجرور کو کسی کے متعلق کر کے اس کی صفت بنایا جائے گا۔

☆ اب "وَاحِد" موصوف محذوف اپنی صفت سے مل کر کُمل کا مضاف الیہ بنے گا۔ پھر کُمل مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر "ذَکَر" کا مفعول بہ ہوگا۔

(8) تین سے دس تک اعداد اور سو (مِائَة)، ہزار (أَلْف)، خود تشریح میں جیسے مِائَتان اور أَلْفان یا مِائَتان اور أَلْفان، جیسے مِائَتان اور أَلْفان، ہمیشہ اپنے مابعد معدود کی جانب مضاف ہوں گے۔ جیسے

ثَلَاثَةُ أَشْجَارٍ... أَرْبَعُ غُرُفَاتٍ... مِائَةُ عَامِلٍ...
مِثْرًا رَجُلٍ... أَلْفًا امْرَأَةً

نوٹ...

ترکیب کرتے ہوئے ہمیں ممیز مضاف اور معدود کو تمیز مضاف الیہ کہا جائے گا۔

(9) دو اسماء میں سے پہلا نکرہ اور دوسرا معرفہ مثلاً معرف باللام، علم، اسم شارح، اسم موصول یا لفظ کل ہو، تو عموماً پہلا مضاف

اور دوسرا مضاف الیہ ہوگا۔ جیسے

رَبُّ الْعَالَمِينَ... كِتَابٌ زَيْدٌ... ذَرَّاجَةٌ هَذَا... صِرَاطُ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ... ظِلُّ كُلِّ طَلَّابٍ
(10) اسماء کے بعد ضرر ہمیشہ مضاف الیہ ہوں گی۔ جیسے

رَبُّهُ... أَسْتَاذُهُمَا... أَبُوكَ... ذَرَّاجَتُهُنَّ... بَيْتُكُمْ... غُلَامِي

(11) اگر ابن... یا... ابنة... یا... بنت دو اعلام کے درمیان آجائیں، تو باقی کے لئے صفت اور بعد کے لئے مضاف ہوں

گے۔ جیسے

مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ... اور... فَاطِمَةُ بِنْتُ مُحَمَّدٍ

پہلی مثال میں بن مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر حفظ محمد کی اور... دوسری میں بنت مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر حفظ فاطمة کی صفت واقع ہوگا۔

(12) کبھی صفت کو موصوف اور موصوف کو صفت کی جانب مضاف بھی کر دیا جاتا ہے۔ جیسے

بِكَرِيمٍ خَطَابِهِ... اور... رُوحُ الْقُدُّوسِ (پاکیزہ روح)

پہلی مثال اصل میں الْخَطَابُ الْكَرِيمُ تھی، اس میں الْخَطَابُ موصوف اور الْكَرِيمُ اس کی صفت ہے... جب کہ دوسری الْرُّوحُ الْقُدُّوسُ تھی، اس میں الْرُّوحُ موصوف اور الْقُدُّوسُ صفت ہے۔

(13) کبھی مضاف الیہ کو حذف کر دیا جاتا ہے۔ اس صورت میں

☆ کبھی اس کے بدلے میں الف اور لام لائے جاتے ہیں۔ جیسے

نَحْوُ التَّوِيلِ بِالْأَطْهَارِ فِي آيَةِ التَّرْبِصِ

(جیسے آیت تریب میں (لفظ تریب کی) امحار کے ساتھ تاویل کرنا۔)

اصل میں "تَوِيلُ الْقُرْآنِ" تھا۔

☆ کبھی اس کے بدلے میں آخر میں تنوین دیتے ہیں۔ جیسے

يَوْمَئِذٍ حِينِئِذٍ... كُلُّ يَمُوتٍ

پہلی مثال میں مذکورہ الفاظ اصل میں **يَوْمَ اِذَا كَانَ كَذَا** اور **حِينَ اِذَا كَانَ كَذَا** تھے۔ یہاں اِذَا مضاف اور جملہ **كَانَ كَذَا** مضاف الیہ ہے۔ **كَانَ كَذَا** کو حذف کر کے اس کے عوض اِذَا کے آخر میں تنوین لائے، **يَوْمَئِذٍ** اور **حِينَئِذٍ** ہو گیا۔

اور دوسری مثال اصل میں **كُلُّ نَفْسٍ بِمُوتٍ تَقِي**۔ **نَفْسٍ** مضاف الیہ کو حذف کر کے اس کے بدلے میں **كُلُّ** پر تنوین لائی گئی۔

۲۲۔ کبھی اس کے عوض میں کچھ لائے بغیر، مضاف کو جی برضم کر دیا جاتا ہے۔ جیسے

الْحَمْدُ لِلّٰهِ وَالصَّلٰوةُ وَالسَّلَامُ عَلٰی رَسُوْلِ اللّٰهِ اَمَّا بَعْدُ

اصل عبارت **"بَعْدُ الْحَمْدُ وَالصَّلٰوةُ"** تھی۔ مضاف الیہ، **الْحَمْدُ وَالصَّلٰوةُ** کو حذف کر کے **"بَعْدُ"** کو جی برضم کر دیا گیا۔

(14) بسا اوقات ایک اسم پیچھے کے لئے مضاف الیہ بننے کے ساتھ ساتھ گئے جیسے مضاف بھی ہو رہا ہوتا ہے۔ جیسے

كِتَابُ بَنِي بَنِي خَالِدٍ (خالِد بنی کے بنی کے کتاب)

نوٹ:-

اس مثال میں **ابن** اور **بنی** دونوں اپنے، قبل کے اعتبار سے مضاف الیہ اور مابعد کے لحاظ سے مضاف ہیں۔ ان کی ترکیب کرتے ہوئے یوں کہا جائے گا۔

كِتَابُ مضاف ابن مضاف الیہ مضاف یا **ابن پیچھے کے لئے مضاف الیہ، آگے کے لئے مضاف** .. **بنی مضاف الیہ مضاف** یا **بنی پیچھے کے لئے مضاف الیہ، آگے کے لئے مضاف** **خالِد مضاف الیہ** .. **بنی مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر ابن کا مضاف الیہ** ابن مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر **کتاب کا مضاف الیہ**۔ **کتاب مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مرکب اضافی ہوا۔**

(15) اسم کے بعد **"أَنَّ"** نامہ فعل کے ساتھ مل کر تہ دہل مصدر مضاف الیہ بنتا ہے۔ جیسے

هَذَا يَتَقَدَّرُ أَنْ يَكُونَ صَادِقًا (یہ اس صورت کے ساتھ ہے کہ وہ سچا ہو)

(16) بسا اوقات فعل و حرف بھی مضاف الیہ واقع ہوتے ہیں۔ یہ اس وقت ہوگا کہ جب ان سے فقط غلط مراد ہوں، فعل و حرف

والے معانی کا قصد نہ کیا جائے۔ جیسے

هَمْزَةٌ أَضْرِبُ أَحَدَيْنِ عَلَامَاتِ الْمُضَارِعِ

(لفظ **اضرب** کا ہمزہ علامات مضارع میں سے ایک ہے)

☆ عَمَلٌ فِی وَاضِعٍ (غظنی داخل واضح ہے)

(17) ہمیشہ ضمیر کی جانب مضاف ہوتے ہیں۔ لیکن کبھی کبھی اسمِ خارج کی جانب بھی مضاف کر دیا جاتا ہے۔ جیسے

جَاءَ كَلَّا الرَّجُلَيْنِ

لیکن پہلی صورت میں ان کے اعراب، تشنیہ والے اور دوسری صورت میں، اسمِ مقصور والے ہوتے ہیں۔

(18) "حَسْبُ" اکثر مضاف ہوتا ہے۔ یہ اکثر بمعنی "کافی" مستعمل ہے۔ ترکیبی اعتبار سے اس کی تین صورتیں ہیں۔ مثلاً

☆ یہ کبھی مبتداء واقع ہوتا ہے۔ جیسے

حَسْبُكَ اللَّهُ

☆ کبھی خبر۔ جیسے

اللَّهُ حَسْبِي

☆ کبھی حال۔ جیسے

هَذَا عِنْدَ اللَّهِ حَسْبُكَ مِنْ رَجُلٍ

☆ کبھی مفت۔ جیسے

مَرَزْتُ بِوَجَلٍ حَسْبُكَ مِنْ رَجُلٍ

(19) کبھی "حَسْبُ" کو اضافت کے بغیر بھی استعمال کیا جاتا ہے۔ اس وقت یہ بمنزلہ "لا غیر" اور معنی علیٰ الغم ہوتا

ہے۔ نیز معنی ہونے کی بناء پر اس کے اعراب بھی ہوتے ہیں۔ ا۔ جیسے

رَأَيْتُ رَجُلًا حَسْبُ .. رَأَيْتُ عَلِيًّا حَسْبُ . هَذَا حَسْبُ

نوٹ :-

"حَسْبُ" پہلی مثال میں مفت اور دوسری میں حال ہونے کی بناء پر محلاً منصوب اور تیسری میں مبتداء کی خبر ہونے کی وجہ

سے محلاً مرفوع ہے۔

سبق نمبر (9)

مبتداء اور خبر کے بارے میں ضروری باتیں

اور ان کی پہچان کے قواعد

(1) مبتداء کی ایک سے زیادہ خبریں ہوسکتی ہیں۔ جیسے

زَيْدٌ غَالِمٌ عَاقِلٌ فَاضِلٌ

(2) مبتداء اکثر معرفہ اور خبر اکثر نکرہ ہوتی ہے۔

(3) دو معرفہ اکٹھے جائیں تو ترجمہ کر کے دیکھیں، اگر مکمل مفہوم حاصل ہو رہا ہو تو آپس میں مبتداء و خبر ہوں گے۔ جیسے

هَذَا رَيْدٌ

اور اگر نامکمل مفہوم حاصل ہو رہا ہو تو پہلے موصوف اور دوسرے کو صفت بنا لیں گے۔ جیسے

النَّوْعُ الْأَوَّلُ

(4) اگر دو اسماء میں سے ایک معرفہ اور دوسرا نکرہ ہو تو معرفہ و مبتداء اور نکرہ و خبر بنا لیں گے۔ جیسے

هَذَا شَجَرٌ... هُوَ إِنْسَانٌ... زَيْدٌ غَالِمٌ

(5) ایک اسم معرفہ ہو اور اس سے پہلے یا بعد میں کوئی جار مجرور یا ظرف آجائے تو اس اسم کو مبتداء اور جار مجرور یا ظرف کو

کسی کے متعلق کر کے خبر بنا لیں گے۔ جیسے

زَيْدٌ فِي الدَّارِ... زَيْدٌ عِنْدَكَ

فِي الدَّارِ زَيْدٌ... عِنْدَكَ زَيْدٌ

...

اگر کسی اسم نکرہ سے پہلے جار مجرور یا ظرف ہو تب بھی یہی ترکیب ہوگی۔ جیسے

عَبْدِي رَجُلٌ... فِي الدَّارِ رَجُلٌ

(6) پہلے نکرہ موصوف ہو اور اس کے بعد اسم نکرہ آجائے تو مرکب تو صفتی و مبتداء اور نکرہ کو خبر بنا لیں گے۔ جیسے

رَجُلٌ غَالِمٌ قَانِمٌ

اس میں "رَجُلٌ" موصوف اور "غَالِمٌ" اس کی صفت ہے۔ موصوف اپنی صفت سے مل کر مبتداء اور "قَانِمٌ" خبر بنے گا۔

اور اگر پہلے معرفہ اور بعد میں مرکب تو صفتی ہو تو معرفہ و مبتداء اور نکرہ موصوف خبر ہوگا۔ جیسے

زَيْدٌ رَجُلٌ غَالِمٌ

(7) پہلے مرکب اضافی ہو، اس کے بعد اسم مکرر واقع ہو تو مرکب کو مبتداء اور مکرر کو خبر بنائیں گے۔ جیسے

کتاب زید سالم

اور اگر پہلے معرفہ اور اس کے بعد مرکب اضافی ہو، تو اب معرفہ کو مبتداء اور مرکب کو خبر بنایا جائے گا۔ اس کا برعکس بھی جائز ہے۔ جیسے

زید انور مکرر

(8) فعل مضارع آن کے ساتھ ہو اور اس کے بعد کوئی اسم مکرر آجائے، تو فعل مضارع کو تاء مل مصدر کہ کر مبتداء بنائیں گے اور اسم مکرر کو خبر۔ جیسے

ان تصوم خیر لکم

(9) پہلا اسم معرفہ ہو اور اس کے بعد کوئی جملہ (سید یا صبیہ) آجائے، تو معرفہ کو مبتداء اور جملہ کو خبر بنائیں گے، اس صورت میں جسے میں یہ ضمیہ کا ہونا ضروری ہے، جس کا مرجع مبتداء ہو۔ جیسے

زید ابوہ قائم .. اور .. زید قام غلامہ

(10) اگر اسم فاعل، اسم مفعول، صفت مشبہ، اسم تفضیل یا اسم منسوب، خبر واقع ہو رہے ہوں۔ جیسے

زید عالم ہنکر موجود عمرو حسین
عمرو الفضل من علی بلال مدنی

تو پہلے،

اسم فاعل، صفت مشبہ یا اسم تفضیل میں فاعل۔ جب کہ اسم مفعول یا اسم منسوب میں نائب الفاعل نکالیں گے۔ یہ فاعل و نائب الفاعل ضمیہ مرفوع متصل مستند ہوں، جس کی واحد وثنیہ جمع ہونے میں صیغے کے ساتھ مطابقت ضروری ہے۔ اس کا مرجع بھی مبتداء ہوگا۔ پھر ان اسمائے مشتقہ و اسم منسوب کو ان کے فاعل یا نائب الفاعل سے مل کر مشبہ جملہ اسمیہ بنا کر خبر بنائیں گے۔

نوٹ:-

انھیں صفت یا حال وغیرہ بناتے وقت بھی یہی ترتیب ملحوظ رہے گی۔

شبہ جملہ اسمیہ کی وضاحت۔

جملہ فعلیہ، تمام جملوں میں اصل ہے اور اس میں موجود فعل، اپنی معنوی تکمیل کے سلسلے میں فاعل یا نائب الفاعل کا قیام ہوتا ہے۔ چونکہ اسمائے مشتقہ بھی فاعل یا نائب الفاعل کے تحت ہوتے ہیں لہذا یہ فاعل یا نائب الفاعل کی جانب متعلق ہونے کے سلسلے میں جملہ فعلیہ سے مشابہہ ہو گئے، اسی وجہ سے انھیں شبہ جملہ کہا جاتا ہے۔ اور چونکہ یہ اسماء ہیں، اس لئے اسم کی طرف منسوب کر کے ان کے ساتھ اسمیہ بھی کہا دیا جاتا ہے۔

نوٹ :-

بعض نحوی حضرات کے نزدیک شبہ جیسے و حکما جملہ ہی شمار کیا جاتا ہے۔

(11) مبتداء اور خبر میں تذکیر و تانیث میں مطابقت کے لئے دو شرطیں ہیں۔

(i) خبر اسم مشتق یا اسم منسوب ہو۔ جیسے

زَيْدٌ عَالِمٌ... هَذَا عَالِمَةٌ... زَيْدٌ بَعْدَ ادِي... هَذَا مَدَنِيَّةٌ

(ii) خبر جملہ ہو اور اس میں ایسی ضمیر ہو جو مبتداء کی طرف لوٹ رہی ہو۔ جیسے

زَيْدٌ قَامَ

نوٹ :-

درج ذیل صورتوں میں یہ مطابقت ضروری نہیں رہتی۔

(i) جب خبر کوئی ایسا غلط ہو، جو مذکر و مؤنث دونوں کے لئے یکساں مستعمل ہو۔ جیسے

الْصَّلَاةُ حَيْرٌ مِّنَ السُّؤْمِ

(ii) جب خبر واقع ہونے والی صفت، صرف مؤنث کے ساتھ خاص ہو۔ جیسے

الْمَرْأَةُ خَائِفٌ... اور... زَيْنَبٌ طَالِقٌ

(12) نحو اور مثل میں سے کوئی غلط جائے۔ جیسے

نَحْوُ زَيْدٍ عَلَى السُّطْحِ . اور... مِثْلُ زَيْدٍ عَالِمٌ

تو اکثر انھیں ماقبل مبتدائے محذوف ”مِثَالُهُ“ کی خبر بنائیں گے اور مابعد کے لئے مضاف۔

نوٹ :-

”مِثَالُهُ“ کی ضمیر کا مرجع، اس مفہوم کو بنائیں گے، جس کی مثال پیش کی جا رہی ہو۔ مثلاً کسی مقام پر زید عالم کی مثال، یہ سمجھانے کے لئے لائی گئی ہو کہ مبتداء اکثر معرفہ اور خبر مکرہ ہوتی ہے تو اب ضمیر کا مرجع بیان کرتے ہوئے کہا جائے گا: ”راجع ہونے“ مفہوم، ”مبتداء کا اکثر معرفہ اور خبر کا مکرہ ہونا۔“

(13) اگر عبارت کے شروع میں ایک اسم معرفہ، اس کے بعد جار مجرور اور اس کے بعد ایک کلمہ یا کچھ کلمات کا مجموعہ خبر بننے کی

صلاحیت رکھتا ہو، جیسے

۔ غیبت سزا اپنی اصل کے اعتبار سے اسم تفضیل ہے اور نہ کر مؤنث دونوں میں یکساں مستعمل ہے کیونکہ جب اسم تفضیل من کے ساتھ آئے، تو ہمیشہ واحد مذکر ہی

استعمال ہوتا ہے۔ ۱۲

زَيْدٌ مِّنْهُمْ طَوِيلٌ

تو پہلے معرفہ کو ذوالیٰ یا موصوف اور اس کے مابعد جار مجرور کو کسی کے متعلق کر کے حال یا صفت بنا لیں گے، پھر یہ ذوالحال یا موصوف اپنے حال یا صفت سے مل کر مبتداء اور مابعد کلمہ یا کلمات خبر واقع ہوں گے۔

چنانچہ مذکورہ مثال میں اور ”زید“ کو ذوالیٰ یا موصوف اور ”مَنْهُمْ“ کو کسی کے متعلق کر کے حال یا صفت بنا لیں گے۔ پھر ان دونوں کو ملا کر مبتداء اور ”طویل“ کو خبر قرار دیں گے۔

(14) اور اگر عبارت کے شروع میں ایک اسم نکرہ اس کے بعد جار مجرور اور اس کے بعد ایک کلمہ یا کچھ کلمات کا مجموعہ خبر بننے کی صلاحیت رکھتا ہو، جیسے

رَجُلٌ مِّنْهُمْ ضَرَبَ زَيْدًا

تو اب فقط موصوف صفت والی ترکیب ہوگی، چنانچہ نکرہ کو موصوف اور اس کے مابعد جار مجرور کو کسی کے متعلق کر کے صفت بنا لیں گے، پھر موصوف اپنی صفت سے مل کر مبتداء اور مابعد کلمہ یا کلمات خبر واقع ہوں گے۔

چنانچہ مذکورہ مثال میں اولاً ”رَجُلٌ“ کو موصوف اور ”مَنْهُمْ“ کو کسی کے متعلق کر کے صفت بنا لیں گے۔ پھر ان دونوں کو ملا کر مبتداء اور ”ضَرَبَ زَيْدًا“ کو خبر قرار دیں گے۔

نوٹ -

یہ دونوں قاعدے جار مجرور کے بیان میں ذکر کر دئے گئے تھے، لیکن موضوع کی مناسبت کے باعث یہاں دوبارہ ذکر مناسب معلوم ہوا۔ نیز ان پر وارد ہونے والے دونوں اعتراضات اور ان کے جوابات بھی وہیں ملاحظہ فرمائیں۔

(15) فنی کتب میں موجود اسباق کے عنوانات کی عموماً دو ترکیبیں کی جاتی ہیں۔

(i) انھیں مبتداء بنائیں اور خبر محذوف مانیں۔ جیسے

كِتَابُ الصِّيَامِ

یہاں مضاف اور مضاف الیہ کے مجموعے کو مبتداء اور محذوف اسم اثر محذوف کو اس کی خبر بنا سکتے ہیں۔ چنانچہ اصل عبارت یوں ہو

گی،

كِتَابُ الصِّيَامِ هَذَا

(ii) انھیں خبر بنائیں اور مبتداء محذوف مانیں۔ جیسے

كِتَابُ الصَّحَاحِ

یہاں مضاف اور مضاف الیہ کے مجموعے کو خبر اور هَذَا اسم اثر محذوف کو مبتداء بنا سکتے ہیں۔ چنانچہ اصل عبارت یوں ہوگی،

هَذَا كِتَابُ الْحَخِّ

(16) اگر صفت (یعنی اسم فاعل و مفعول و صفت مشبہ وغیرہ) کے صیغہ واحد نہ کرے پہلے حرف استفہام یا حرف نفی ہو اور یہ اپنے مابعد واقع اسم ظاہر کو رفع دے رہا ہو۔ جیسے

أَقَانِمَ زَيْدٌ.... اور.... مَا قَانِمَ زَيْدٌ

تو اس صورت میں دو ترکیبیں کی جاسکتی ہیں۔

(i) اسم کو مبتدائے مؤخر اور صیغہ صفت کو خبر مقدم بنائیں۔

(ii) صیغہ صفت کو مبتداء اور اسم کو خبر قرار دیں۔ اس دوسری صورت میں صیغہ صفت کو مبتداء کی قسم ثانی کہا جاتا ہے۔

نوٹ:-

مابعد واقع اسم ظاہر کو رفع دینے کی قید سے معلوم ہو گیا کہ یہاں صفت کا فقط پیدا صیغہ مراد ہے، کیونکہ اسی میں ضمیر جائز الاستتار ہوتی ہے۔ چنانچہ اس کے بعد اسم ظاہر بطور نازل آسکتا ہے۔

اور....

اگر یہ صیغہ مابعد اسم ظاہر کو رفع نہ دے رہا ہو یعنی واحد کا صیغہ نہ ہو، بلکہ شنیہ یا جمع ہو، جیسے

مَا قَانِمَانِ الزَّيْدَانِ... اور... أَقَانِمَانِ الزَّيْدَانِ

مَا قَانِمُونَ الزَّيْدُونَ... اور... أَقَانِمُونَ الزَّيْدُونَ

تو اب ترکیب کی فقط ایک صورت ہوگی کہ صیغہ صفت کو خبر مقدم اور مابعد اسم کو مبتدائے مؤخر بنائیں گے۔

(17) اگر عبارت میں لفظ "مُقَدِّمَهُ" درج ہو اور اس کا ماقبل سے کوئی لفظی تعلق نہ ہو، تو اسے مبتداء محذوف "هذه" کی خبر

بنائیں گے۔ جیسے شرح تہذیب میں ہے،

الْقِسْمُ الْأَوَّلُ فِي الْمُنْطِقِ مَقْدَمَةٌ

یہاں "الْقِسْمُ الْأَوَّلُ" مبتداء اور "فِي الْمُنْطِقِ" اس کی خبر ہے۔ لفظ مَقْدَمَةٌ کا ان کے ساتھ کوئی ترکیبی تعلق نہیں، چنانچہ

اس سے قبل "هذه" مبتداء محذوف نکالیں گے۔

(18) اگر فعل یا حرف کے ذکر سے ان کا معنی مقصود نہ ہو، بلکہ فقط لفظ مراد ہو اور ان کے بارے میں کوئی خبر دی جا رہی ہو، تو انہیں

مراد اللفظ کہہ کر مبتداء بنایا جائے گا اور مابعد کو خبر۔ جیسے

لَمْ يَضْرِبْ بِمَعْنَى مَا ضَرَبَ زَيْدٌ (لم یضرب، ضرب زید کے معنی میں ہے)

فی للظرفیۃ (فی ظرف کے لئے ہے)

(19) اگر مصدر خبر واقع ہو رہا ہو، جیسے

الکَلِمَةُ لَفْظٌ

تو اسے براہ راست خبر نہیں بنا سکتے۔ بلکہ ”معنی کی درنگی کالی ظار کھتے ہوئے“ پہلے اسے اسم فاعل یا اسم مفعول کی تاویل میں لیں گے۔ پھر خبر بنائیں گے۔ چنانچہ مذکورہ ترکیب کرتے ہوئے الکَلِمَةُ کو مبتداء اور لَفْظٌ کو مفعول کی تاویل میں لے کر خبر بنایا جائے گا۔

لیکن اگر مصدر سے مبالغہ والا معنی حاصل کرنا مقصود ہو، تو اب براہ راست خبر بنانا بھی درست ہے۔ جیسے

زَيْدٌ غَدَلٌ (زید سراپا عدل ہے)

اس قسم کا جملہ اس وقت کہا جاتا ہے کہ جب کسی کی تعریف میں مبالغہ کرنا مقصود ہو۔

نوٹ:-

مبالغہ کا ارادہ نہ ہونے کی صورت میں مصدر کو براہ راست خبر بنانے کے جائز نہ ہونے کی وجہ یہ ہے کہ خبر کا مبتداء پر حمل ہوتا ہے۔ یعنی خبر مبتداء کے افراد پر صادق آتی ہے۔ مثلاً جب ہم کہتے ہیں،

أَلَا تَرَىٰ خَيْوَانَ

تو حیوان، انسان کے تمام افراد پر صادق آتا ہے۔ اب یاد رکھئے کہ جس چیز کا حمل کروانا مقصود ہو، اس کا ذات یا ذات مع الوصف ہونا ضروری ہے۔ یعنی یہ تو وہ فقط کسی ذات پر دلالت کرے، جیسے

هَذَا شَجَرٌ

یا ذات کے ساتھ ساتھ کسی وصفی معنی کی نشاندہی بھی کرے۔ جیسے

زَيْدٌ قَائِمٌ

کہ یہاں ”قائم“ کھڑے ہونے والی ذات اور اس کے وصف قیام پر دال ہے۔

اب چونکہ مصدر نہ تو کسی ذات پر دلالت کرتا ہے اور نہ ذات مع الوصف پر، بلکہ وصف محض پر دال ہے اور وصف محض کا حمل درست نہیں ہوتا، جیسا کہ یوں کہنا،

زَيْدٌ ضَرْبٌ (زید مارا ہے)

چنانچہ پہلے اسے اسم فاعل یا اسم مفعول کی تاویل میں لیں گے، تاکہ ذات مع الوصف حاصل ہو جائے، اس کے بعد خبر بنائیں گے۔ یہی تمام عمل اس وقت بھی ہوگا کہ جب مصدر صفت یا حال واقع ہو رہا ہو۔

خَالِدِ بْنِ سَعِيدٍ . اور . هِنْدُ ابْنَةُ بَكْرِ

(27) بسا اوقات مبتداء پر حرف جار زائد آ جاتا ہے جیسے

بِحَسْبِكَ مَا فَعَلْتُ (جو تو کر رہا ہے وہ میرے لئے کافی ہے)

اس صورت میں حرف جار کو زائد کہہ کر چھوڑ دیں گے اور باقی ترکیب حسب سابق کی جائے گی۔

مبتداء اور خبر کی ترکیبیں

(1) جب مبتداء معرفہ اور خبر مکرر ہو۔ جیسے

(i) هَذَا شَجَرٌ

تو گنیمت۔

هَذَا اسم اشارہ، مبتداء۔ شَجَرٌ مشارالیه اس کی خبر۔ مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

(ii) اَللّٰهُ عَلِيْمٌ

تو گنیمت۔

اَللّٰهُ اسم جلال، مبتداء۔ عَلِيْمٌ میخدا واحد مذکر صفت مشبہ، اس میں ہو ضمیر مرفوع متصل مستتر راجع ہوائے

مبتداء، اس کا فاعل... صفت مشبہ اپنے فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر۔ مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

(iii) زَيْدٌ اَفْضَلُ مِنْ عَمْرٍو

تو گنیمت۔

زَيْدٌ مبتداء۔ اَفْضَلُ میخدا واحد مذکر اسم تفضیل، اس میں ہو ضمیر مرفوع متصل مستتر راجع ہوائے مبتداء، اس کا فاعل۔

مِنْ حرف جار۔ عَمْرٍو مجرور۔ حرف جار اپنے مجرور سے مل کر افضل اسم تفضیل کا ظرف لغو... اسم تفضیل اپنے فاعل اور ظرف

نوع سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر مبتداء کی خبر۔ مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

﴿ مشق ﴾

(i) زَيْدٌ عَالِمٌ. (ii) هَذِهِ ثَمْرَةٌ. (iii) خَامِدٌ كَامِلٌ. (iv) بَكْرٌ طَوِيلٌ. (v) زَيْنَبُ طَالِقٌ. (vi) اَلْبَابُ

مُغْلَقٌ. (vii) عَمْرٌو اَشْرَفُ مِنْ زَيْدٍ. (viii) بِلَالٌ بَغْدَادِيٌّ. (ix) اَللّٰهُ اَكْبَرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ. (x) اَلضَّيْفُ

حَاضِرٌ. (xi) اَلْبَيْتُ وَبِيعَ. (xii) اَلْكُرَّةُ كَبِيرَةٌ.

☆☆☆☆☆

(2) جب مبتداء، اسم معرفہ اور اس سے پہلے یا بعد جار مجرور یا ظرف ہو۔ جیسے

(i) زَيْدٌ فِي الدَّارِ

تو گنیمت۔

زَيْدٌ مبتداء۔ فِي حرف جار۔ الدَّارُ مجرور۔ جار اپنے مجرور سے مل کر "مَوْجُودٌ" اسم

مفعول کا ظرف مستقر... مَوْجُودٌ میخدا واحد مذکر اسم مفعول، اس میں ہو ضمیر مرفوع متصل مستتر راجع ہوائے مبتداء، اس کا نائب

الفاعل.... اسم مفعول اپنے نائب افعال اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر.... مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

(ii) هُوَ عِنْدِي

ترکیب:-

هو ضمیر واحد مذکر غائب، مرفوع منفصل، راجع بسوئے غائب، مبتداء... عند مضاف... ی ضمیر واحد متکلم، مجرور متصل مضاف الیه۔ مضاف اپنے مضاف الیه سے مل کر قیامت محذوف کا مفعول فیہ... قیامت، صیغہ واحد مذکر اسم فاعل، اس میں هو ضمیر مرفوع متصل مستقر، راجع بسوئے مبتداء، اس کا فاعل.... اسم فاعل اپنے فاعل اور مفعول فیہ سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر۔ مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

(iii) عَلَى الْفَرَسِ الْجُلُ

ترکیب:-

على حرف جار۔ الف لام برائے تعریف۔ فرس مجرور۔ حرف جار اپنے مجرور سے مل کر موجود محذوف کا ظرف مستقر۔ موجود صیغہ واحد مذکر اسم مفعول، اس میں هو ضمیر مرفوع متصل مستقر، راجع بسوئے مبتداء، اس کا نائب افعال.... اسم مفعول اپنے نائب الفاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر مقدم۔ الف لام برائے تعریف... جل مبتداء مؤخر۔ مبتداء مؤخر اپنی خبر مقدم سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

(iv) عِنْدَنَا زَيْنَبُ

ترکیب:-

عند مضاف... نا ضمیر جمع متکلم مجرور متصل، مضاف الیه۔ مضاف، اپنے مضاف الیه سے مل کر قائمہ محذوف کا مفعول فیہ... قائمہ صیغہ واحد مؤنث اسم فاعل، اس میں ہی ضمیر مرفوع متصل مستقر، راجع بسوئے مبتداء مؤخر، اس کا فاعل... اسم فاعل اپنے فاعل اور مفعول فیہ سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر مقدم۔ زینب مبتداء مؤخر۔ مبتداء مؤخر اپنی خبر مقدم سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

﴿ مشق ﴾

- (i) اَلْمَالُ فِي الْكَيْسِ. (ii) عَلَى السُّطْحِ زَيْدٌ. (iii) اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ. (iv) اَلصَّلٰوةُ عَلَى رَسُوْلِ اللّٰهِ.
(v) فِي الْبَيْتِ الرَّجُلُ. (vi) بِالْقَضَاءِ اَلْاُسْتَاذُ. (vii) خَلَقَكَ عَلِيٌّ. (viii) بَكَرَتْ نَحْتُ
السَّيَّارَةِ. (ix) اَمَامَكَ الثَّوْرُ. (x) السَّمَاءُ فَوْقَنَا. (xi) قُدَّامُ زَيْدٍ نِ الذَّنْبُ. (xii) زَيْنَبُ عِنْدَ الثَّهْرِ.

☆☆☆☆☆

(3) جب مبتداء، نکرہ موصوفہ اور خبر اسم نکرہ ہو.... یا... جب مبتداء، معرفہ اور خبر نکرہ موصوفہ ہو۔ جیسے

(i) رَجُلٌ عَالِمٌ قَائِمٌ

ترجمہ:-

رَجُلٌ موصوف.... عَالِمٌ صیغہ واحد مذکر اسم فاعل، اس میں ہو ضمیر مرفوع متصل مستتر راجع بسوئے موصوف، اس کا فعل... اسم فاعل اپنے فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر مفت... موصوف اپنی مفت سے مل کر مبتداء... قَائِمٌ صیغہ واحد مذکر اسم فاعل، اس میں ہو ضمیر مرفوع متصل مستتر راجع بسوئے مبتداء، اس کا فاعل اسم فاعل اپنے فاعل سے مل کر خبر... مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

(ii) زَيْدٌ رَجُلٌ طَوِيلٌ

ترجمہ:-

زَيْدٌ مبتداء.... رَجُلٌ موصوف... طَوِيلٌ صیغہ واحد مذکر مفت مشبہ، اس میں ہو ضمیر مرفوع متصل مستتر راجع بسوئے موصوف، اس کا فاعل... مفت مشبہ اپنے فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر مفت... موصوف اپنی مفت سے مل کر خبر... مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

﴿ مشق ﴾

(i) اِمْرَاةٌ ضَعِيفَةٌ قَائِمَةٌ. (ii) ضَبِيٌّ ذَكِيٌّ قَائِمٌ. (iii) وَلَدٌ كَبِيرٌ شَرِيفٌ. (iv) زَوْجَةٌ ظَرِيفَةٌ بَغْمَةٌ.
(v) كِتَابٌ مُجَلَّدٌ لَمِيزٌ. (vi) سَبَّارَةٌ جَلِيلَةٌ مُوجُودَةٌ. (vii) الْجَمَلُ حَيَوَانٌ كَبِيرٌ. (viii) الْعَصْفُورُ طَائِرٌ
صَغِيرٌ. (x) الْقِبْطَةُ سَبْعٌ أَهْلِيٌّ. (ix) هِنْدٌ اِمْرَاةٌ سَوْدَاءٌ. (xi) أَحْمَدُ صَدِيقٌ حَسِيمٌ. (xii) إِبْرَاهِيمُ رَجُلٌ
جَمِيلٌ

☆☆☆☆☆

(4) جب مبتداء مرکب اضافی اور خبر اسم نکرہ ہو... یا... مبتداء معرفہ اور خبر مرکب اضافی ہو۔ جیسے

(i) كِتَابٌ زَيْدٌ جَمِيلٌ

ترجمہ:-

كِتَابٌ مضاف.... زَيْدٌ مضاف الیہ... مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتداء.... جَمِيلٌ صیغہ واحد مذکر مفت مشبہ، اس میں ہو ضمیر مرفوع متصل مستتر راجع بسوئے مبتداء، اس کا فاعل... مفت مشبہ اپنے فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر... مبتداء اپنی خبر کے ساتھ مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

(ii) الْقُرْآنُ كِتَابُ اللَّهِ

تو کیسے :-

الْقُرْآنُ مبتداء .. كِتَابُ مضاف...اللہ اسم جملات مضاف الیہ...مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر . مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

﴿ مشق ﴾

(i) آفَةُ الْعِلْمِ بَسِيَانٌ. (ii) رَسُوْلُ اللَّهِ بَشَرٌ. (iii) سَمَاءُ الدُّنْيَا أَرْزَقُ. (iv) لَوْنُ الشَّجَرِ أَخْضَرٌ. (v) نَاسٌ بَكْرٌ وَخَيْصٌ. (vi) الْعُجْبُ آفَةُ الْقَلْبِ. (vii) الْقَاعَةُ مِفْتَاحُ الرَّاحَةِ. (viii) الصَّبْرُ مِفْتَاحُ الْفَرَحِ. (ix) الْقَرْضُ مِقْرَاضُ الْمَحَبَّةِ. (x) الدُّنْيَا مِزْرَعَةُ الْآخِرَةِ. (xi) الْإِنْسَانُ عَبْدٌ إِلَّا حَسَنٌ.

☆☆☆☆☆

(5) جب مبتداء معروف اور خبر جملہ ہو۔ جیسے

(i) زَيْدٌ أَبُوهُ عَالِمٌ

تو کیسے :-

زَيْدٌ مبتدائے اول . ابُو مضاف . ضمیر واحد مذکر غائب ، مجرور متصل ، راجع بسوئے مبتدائے اول ، مضاف الیہ...مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدائے ثانی . عَالِمٌ صیغہ واحد مذکر اسم فاعل ، اس میں ہو ضمیر مرفوع متصل مستقر ، راجع بسوئے مبتدائے ثانی ، اس کا فاعل اسم فاعل اپنے فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر...مبتدائے ثانی اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر مبتدائے اول کی خبر .. مبتدائے اول اپنے خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

(ii) بُكْرٌ أَخَذَ غُلَامَةً أَرَبًا

(بکر کے غلام نے ایک خرگوش پکڑا)

تو کیسے :-

بُكْرٌ مبتداء...أَخَذَ، صیغہ واحد مذکر غائب، فاعل ماضی مثبت معروف غلام مضاف . ضمیر واحد مذکر غائب ، مجرور متصل ، راجع بسوئے مبتداء، مضاف الیہ...مضاف، اپنے مضاف الیہ سے مل کر أَخَذَ فعل کا فاعل...أَرَبًا مفعول بہ . فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر خبر . مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

﴿ مشق ﴾

- (i) الْعَاقِلُ تَكْفِيهِ الْإِشَارَةُ. (ii) الْجَاهِلُ يَرْضَى عَنْ نَفْسِهِ. (iii) أَلَا مَانِي تَعْمَى عَيُونُ الْبَصَائِرِ. (iv) الْقَدْ خَيْرٌ مِنَ النِّسْبَةِ. (v) الْجِنْسُ يَمِيلُ إِلَى الْجِنْسِ. (vi) الصِّدْقُ يَنْجِي. (vii) الْكَذِبُ يَهْلِكُ. (viii) إِصْلَاحُ الرِّعْيَةِ أَنْفَعُ مِنْ كَثْرَةِ الْجُودِ. (ix) الْعَاقِلُ يَطْلُبُ الْكَمَالَ. (ix) جَرُوحُ الْكَلَامِ أَشَدُّ مِنْ جَرُوحِ السَّهَامِ (xi) سُوءُ الْخَلْقِ يُوجِبُ الْمُبَاغَدَةَ. (xii) الْجُودُ يُوجِبُ الْحَمْدَ.

☆☆☆☆☆

(6) جب محمول کی طرف مضاف ہو۔ جیسے

نَحْوُ زَيْدٍ

ترکیب:-

نَحْوُ مضاف زَیْدُ مضاف الیہ مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتداء محذوف بمثالہ کی خبر بمثال مضاف۔ ہ ضمیر واحد مذکر غائب، مجرور متصل، راجع بسوئے وہ مفہوم، جس کی مثال پیش کی جا رہی ہے، مضاف الیہ۔ مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتداء، مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

(7) جب یہ جملے کی طرف مضاف ہو۔ جیسے

نَحْوُ ابْنِ بَنْتِ خَالِدٍ طَوِيلٌ

ترکیب:-

نَحْوُ مضاف.... ابْنُ مضاف الیہ مضاف.... بَنْتُ مضاف الیہ مضاف.... خَالِدٍ مضاف الیہ.... بَنْتُ مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر ابْنُ مضاف کا مضاف الیہ۔ ابْنُ مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتداء، طَوِيلٌ صیغہ واحد مذکر صفت مشبہ، اس میں ہو ضمیر مرفوع، متصل مستقر، راجع بسوئے مبتداء، اس کا فعل صفت مشبہ اپنے فعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر، مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر مراد المفظ مضاف الیہ۔ نَحْوُ مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدائے محذوف بمثالہ کی خبر اس میں بمثال مضاف ہ ضمیر واحد مذکر غائب، مجرور متصل، راجع بسوئے وہ مفہوم، جس کی مثال پیش کی جا رہی ہے، مضاف الیہ.... مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتداء، مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

﴿ مشق ﴾

- (i) نَحْوُ كَتَبْتُ بِالْقَلَمِ (ii) نَحْوُ اشْتَرَيْتُ الْفَرَسَ بِسَرْجِهِ (iii) نَحْوُ ذَهَبْتُ بِزَيْدٍ (iv) نَحْوُ اشْتَرَيْتُ الْعَبْدَ بِالْفَرَسِ (v) نَحْوُ ارْحَمْ بِزَيْدٍ (vi) نَحْوُ زَيْدٌ بِالْبَلَدِ (vii) نَحْوُ الْجُلُ لِلْفَرَسِ (viii) نَحْوُ مِوَتْ الْبَلَدِ حَتَّى السُّوقِ (ix) نَحْوُ زَيْدٌ عَلَى السُّطْحِ (x) نَحْوُ الْمَالِ فِي الْكَيْسِ (xi) نَحْوُ زَيْدٍ

كَالْأَسَدِ (XII) نَحْوُ رَمِثِ السُّهْمِ عَنِ الْقَوَسِ

☆☆☆☆☆

(8) جب میضعت، حرف لئی... یا... حرف استفہام کے بعد آئے اور اس کے بعد کوئی اسم ظاہر ہو۔ جیسے

(I) مَا قَانِمٌ زَيْدٌ

ترکیب (I) :-

ما حرف لئی... قَانِمٌ میضعت واحد کرام فاعل، مبتداء... زَيْدٌ اس کا فاعل، قائم مقام خبر... مبتداء اپنی قائم مقام خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

ترکیب (II) :-

ما حرف لئی... قَانِمٌ میضعت واحد کرام فاعل، خبر مقدم... زَيْدٌ اس کا فاعل، مبتداء مؤخر... مبتداء مؤخر اپنی قائم مقام خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

(II) مَا قَانِمٌ بِ الزَّيْدَانِ .. یا .. مَا قَانِمٌ بِ الزَّيْدُونِ

ترکیب :-

ما حرف لئی... قَانِمٌ میضعت واحد کرام فاعل، مبتداء... زَيْدَانِ اس کا فاعل، قائم مقام خبر... مبتداء اپنی قائم مقام خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

نوٹ :-

مَا قَانِمٌ بِ الزَّيْدُونِ کی ترکیب بھی عینہ اسی طرح ہوگی۔

﴿ مشق ﴾

(1) أَضَارِبُ بَكْرٌ (2) مَا رَاكِبَةٌ هُنْدٌ عَلَى الْجَمَلِ (3) مَا طَالَعَ جَمِيلٌ عَلَى السُّطْحِ (4)

مَا مَانِعٌ زَيْدٌ (5) أَنَاظِرُ الزَّيْدَانِ (6) أَمْكِرُ زَيْدٌ

☆☆☆☆☆

(9) جب جملہ اسمیہ باعتبار لفظ، خبریہ اور باعتبار معنی، انشائیہ ہو۔ جیسے

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

ترکیب :-

الف لام برائے تعریف... حمد مبتداء... لام حرف جار... اللہ اسم جلال، مبدل منہ... رَبِّ میضعت واحد کرام فاعل

مشبہ، اسمیں ہو ضمیر مرفوع متصل مستقر، راجع بسوئے مبدل منہ، اس کا فاعل... صفت مشبہ اپنے فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر مضاف الف لام برائے تعریف، عَلَیْمِینَ، مضاف الیہ... مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر بدل... مبدل منہ اپنے بدل سے مل کر بحر و حرف جار اپنے بحر و حرف جار سے مل کر ثابت محذوف کا ظرف مستقر ثابت، صیغہ واحد مذکر اسم فاعل، اسمیں ہو ضمیر مرفوع متصل مستقر راجع بسوئے مبتداء، اس کا فاعل... اسم فاعل اپنے فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر... مبتداء اپنی خبر سے مل کر لفظ جملہ اسمیہ خبریہ اور معنی جملہ اسمیہ انشائیہ ہوا۔



(10) جب "أَنْ" فعل مضارع کے ساتھ مل کر بتاویں مصدر مبتداء واقع ہو۔ جیسے

أَنْ تَصُومُوا خَيْرٌ لَّكُمْ

ترجمہ: چیک کریں

اَنْ مصدریہ ﴿تَصُومُوا﴾ صیغہ جمع مذکر حاضر فعل مضارع مثبت معروف، اس میں واو ضمیر مرفوع متصل بارز، اس کا فاعل فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر بتاویں مصدر مبتداء ﴿خَيْرٌ﴾ صیغہ واحد مذکر اسم تفضیل، اس میں ہو ضمیر مرفوع متصل مستقر راجع بسوئے مبتداء، اس کا فاعل ﴿لَّكُمْ﴾ ضمیر جمع مذکر حاضر متصل، بحر و حرف جار اپنے بحر و حرف جار سے مل کر ظرف لغو اسم تفضیل اپنے فاعل اور ظرف لغو سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر مبتداء کی خبر... مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

(11) جب فعل یا حرف، مراد لفظ ہو کر مبتداء واقع ہوں۔ جیسے

(i) لَمْ يَضْرِبْ بِمَعْنَى مَا ضَرَبَ

ترجمہ:۔۔

﴿لَمْ يَضْرِبْ﴾ مراد اللفظ مبتداء... ﴿بِ﴾ حرف جار ﴿مَعْنَى﴾ مضاف... ﴿مَا ضَرَبَ﴾ مراد اللفظ مضاف الیہ... مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر بحر و حرف جار اپنے بحر و حرف جار سے مل کر ثابت مستقر ﴿يَضْرِبْ﴾ صیغہ واحد مذکر اسم فاعل، اس میں ہو ضمیر مرفوع متصل مستقر، راجع بسوئے مبتداء، اس کا فاعل... اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر... مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

(ii) فِی الظَّرْفِیَّةِ

ترجمہ:۔۔

﴿فِی﴾ حرف جار مراد اللفظ مبتداء... ﴿الظَّرْفِیَّةِ﴾ ظرف جار... ﴿بِ﴾ حرف جار اپنے بحر و حرف جار سے مل کر

”ثابتہ“ مقدار کا ظرف مستقر ﴿ثابتہ﴾ میخذ واحد مؤنث اسم فاعل، اس میں مضمیر مرفوع متصل مستقر، راجع بسوئے مبتداء، اس کا فعل .. اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر .. مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

﴿ مشق ﴾

(i) لِلّٰهِ عَلَىٰ أَنْ أُضِلِّيَ (ii) أَنْتَ طَالِقٌ (iii) أَنْ يُضْرِبَ الْأُسْتَاذُ يُفَيْدُ (iv) أَنْ يُتَوَصَّىٰ بِالْمَاءِ
الْمُسْتَعْمَلِ لَا يَجُوزُ (v) إِنَّ حُرُوفَ مِنَ الْحُرُوفِ الْمُشَبَّهَةِ بِالْفِعْلِ (vi) حَتَّى لَا تُنْهَاءَ الْعَايَةُ

☆☆☆☆☆

(12) جب مصدر خبر واقع ہو رہا ہو۔ جیسے

الْكَلِمَةُ لَفْظٌ

تو کیسے:-

الف لام برائے تعریف .. کَلِمَةُ، مبتداء .. لَفْظٌ، مصدر بمعنی مَلْفُوظ .. مَلْفُوظٌ، میخذ واحد کرام اسم مفعول، اس میں مضمیر مرفوع متصل مستقر، راجع بسوئے مبتداء، اس کا نائب الفاعل .. اسم مفعول اپنے نائب الفاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر .. مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

☆☆☆☆☆

(13) جب محمل بات کے بعد اس کی تفصیل ذکر کی جائے۔ جیسے

الْمِيَاهُ الَّتِي يَجُوزُ التَّطَهِيرُ بِهَا سَبْعَةُ مِيَاهِ مَاءِ السَّمَاءِ وَمَاءِ الْبَحْرِ وَمَاءِ النَّهْرِ وَمَاءُ الْبَيْتِ
وَمَاءُ ذَابٍ مِنَ الثَّلْجِ وَالْبُرْدِ وَمَاءُ الْغَيْنِ

تو کیسے (i)۔ (جب کہ تفصیل میں سے ہر ایک کو خبر بنایا جائے)

الف لام برائے تعریف .. مِيَاهُ موصوف .. الَّتِي اسم موصول .. يَجُوزُ، میخذ واحد مذکر غائب، فعل مضارع مثبت معروف الف لام برائے تعریف ... تَطْهِيرُ فاعل ... ب حرف جار ... هَا مضمیر واحد مؤنث غائب، مجرور متصل، راجع بسوئے موصوف، مجرور .. حرف جار اپنے مجرور سے مل کر ظرف لغو ... يَجُوزُ فعل اپنے فاعل اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صلہ .. اسم موصول اپنے صلہ سے مل کر صفت .. موصوف اپنی صفت سے مل کر مبتداء ... سَبْعَةُ تميز مضاف ... مِيَاهُ تميز مضاف الیہ .. تميز مضاف اپنی تميز مضاف الیہ سے مل کر خبر .. مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

مَاءُ مضاف .. الف لام برائے تعریف .. مَاءُ مضاف الیہ .. مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتداء، مضاف آخری خبر .. اس میں أَخَذَ مضاف ... هَا مضمیر واحد مؤنث غائب، مجرور متصل، راجع بسوئے سَبْعَةُ مِيَاهُ، مضاف الیہ .. مضاف اپنے

مضاف الیہ سے مل کر مبتداء... مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

نوٹ:-

بقیہ 6 اقسام کو بالترتیب ثانیہا، ثالثہا، رابعہا، خامسہا، سادسہا اور سابغہا، مبتداء محذوف کی خبر بنائیں۔ باقی ترکیب حسب سابق ہوگی۔

قید گنیپ (ii)۔ (جب کہ مجمل کو مبدل منہ اور تفصیل کو بدل بتایا جائے)

الف لام برائے تعریف مبیہ موصوف۔۔ الٹی اسم موصول یَجُوزُ، صیغہ واحدہ کرغائب، فعل مضارع مثبت معروف... الف لام برائے تعریف... قطہیر فاعل... ب حرف جار... ہا ضمیر واحد مؤنث غائب، مجرور متصل، راجع بسوئے موصوف، مجرور۔ حرف جار اپنے مجرور سے مل کر ظرف لغو یَجُوزُ فعل اپنے فاعل اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صلہ... اسم موصول اپنے صلہ سے مل کر صفت... موصوف اپنی صفت سے مل کر مبتداء... سبغہ متمیز مضاف... مبیہ متمیز مضاف الیہ... متمیز مضاف اپنی متمیز مضاف الیہ سے مل کر مبدل منہ....

ماء مضاف۔ الف لام برائے تعریف ماء مضاف الیہ مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر معطوف علیہ... و حرف عطف... ماء مضاف... الف لام برائے تعریف... بحر مضاف الیہ... مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر معطوف... و حرف عطف... ماء مضاف... الف لام برائے تعریف... نہر مضاف الیہ... مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر معطوف... و حرف عطف... ماء مضاف... الف لام برائے تعریف... بنو مضاف الیہ... مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر معطوف... و حرف عطف... ماء موصوف... ذاب صیغہ واحدہ کرغائب، فعل، ماضی مثبت معروف، اس میں ہو ضمیر مرفوع متصل مستتر، راجع بسوئے موصوف، اس کا فاعل... من حرف جار۔ الف لام برائے تعریف... ثلج معطوف علیہ... و حرف عطف... الف لام برائے تعریف... برد معطوف... ثلج معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر من حرف جار کا مجرور... حرف جار اپنے مجرور سے مل کر ذاب فعل کا ظرف لغو... ذاب فعل اپنے فاعل اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صفت... ماء موصوف اپنی صفت سے مل کر معطوف... و حرف عطف... ماء مضاف... الف لام برائے تعریف... عین مضاف الیہ... مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر معطوف... معطوف علیہ اپنے تمام معطوفات سے مل کر بدل... مبدل منہ اپنے بدل سے مل کر خبر... مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

قید گنیپ (iii)۔ (جب کہ تفصیل کو اعمیٰ فعل مقدر کا مفعول بہ بتایا جائے)

الف لام برائے تعریف... مبیہ موصوف... الٹی اسم موصول... یَجُوزُ، صیغہ واحدہ کرغائب، فعل مضارع

مثبت معروف .. الف لام برائے تعریف ... تَطْهِيرُ فاعل .. ب حرف جار .. ہا ضمیر واحد مؤنث غائب، مجرد متصل، راجع بسوئے
موصوف، مجرد .. حرف جار اپنے مجرد سے مل کر ظرف لغو .. يَجُوزُ فعل اپنے فاعل اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر
صلہ ... اسم موصول اپنے صلہ سے مل کر صفت موصوف اپنی صفت سے مل کر مبتداء .. مُبْعَثٌ مُمَيِّزٌ مضاف .. مِيَاهٌ تَمِيْزٌ مضاف
لیہ مُمَيِّزٌ مضاف اپنی تمیز مضاف الیہ سے مل کر خبر .. مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔
اب پوری تفصیل کو حسب سابق آپس میں ملا کر اعنٰی فعل مقدر کا مفعول بہ بنائیں گے۔ فاعل فعل میں مستتر انسا ضمیر ہوگی۔
پھر اعنٰی فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

﴿ مشق ﴾

(i) الْجِيَاءُ عَلَى خَمْسَةِ أَقْسَامٍ ظَاهِرٌ مُطَهَّرٌ غَيْرُ مُكْرُوهِ وَظَاهِرٌ مُطَهَّرٌ مُكْرُوهُ وَظَاهِرٌ غَيْرُ مُطَهَّرٍ وَمَاءٌ
نَجَسٌ وَمَاءٌ مُشْكُوكٌ فِي طَهْوَرِيَّتِهِ (ii) أَرْكَانُ الْوُضُوءِ أَرْبَعَةٌ غَسْلُ الْوُجْهِ وَغَسْلُ يَدَيْهِ مَعَ مِرْفَقَيْهِ
وَعَسْلُ رِجْلَيْهِ مَعَ كَعْبَيْهِ وَمَسْحُ رَأْسِهِ (iii) الْوُضُوءُ عَلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ قَرَضٌ وَوَاحِبٌ وَسُنَّةٌ

☆☆☆☆☆

(14) جب اسم موصول مبتداء بن رہا ہو اور اس کا صلہ فعل یا ظرف ہو اور اس کی خبر پر فاعل داخل ہو۔ جیسے

الَّذِي يَأْتِينِي فَلَهُ دِرْهَمٌ أَوِ الَّذِي فِي الدَّارِ فَلَهُ دِرْهَمٌ

تو کیسے:-

الَّذِي، اسم موصول .. يَأْتِي، صیغہ واحد کر غائب فعل مضارع مثبت معروف، اس میں ضمیر مرفوع متصل مستتر راجع
بسوئے اسم موصول، اس کا فاعل .. نون واقیہ کا ... ی، ضمیر واحد متکلم منصوب متصل مفعول بہ۔ فعل اپنے فاعل سے اور مفعول بہ سے مل کر
جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صلہ .. اسم موصول اپنے صلہ سے مل کر مبتداء ...

ف جزائیہ ... لام حرف جار ... ہا ضمیر واحد کر غائب، مجرد متصل، راجع بسوئے اسم موصول، مجرد حرف جار اپنے مجرد سے مل
کر ثابت محذوف کا ظرف مستقر .. ثَابِتٌ، صیغہ واحد کر اسم فاعل، اس میں ضمیر مرفوع متصل مستقر، راجع بسوئے مبتداء مؤخر اس کا
فاعل ... اسم فاعل اپنے فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر مقدم .. دِرْهَمٌ، مبتداء مؤخر .. مبتداء مؤخر اپنی خبر مقدم سے مل کر
جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر خبر .. مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

تو کیسے:-

الَّذِي، اسم موصول .. فِی حرف جار .. اِغ لام برائے تعریف ... دار، مجرد ... حرف جار اپنے مجرد سے مل کر ثابت

محذوف کا ظرف مستقر.... ثابت، میخذ واحد مذکر اسم فاعل، اس میں ضمیر مرفوع متصل مستتر راجع بسوئے اسم موصول اس کا فاعل.... اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر صلہ.... اسم موصول اپنے صلہ سے مل کر مبتداء....

ف جزائیہ... لام حرف جار، ضمیر واحد مذکر غائب، مجرور متصل، راجع بسوئے اسم موصول، مجرور... حرف جار اپنے مجرور سے مل کر ثابت محذوف کا ظرف مستقر.... ثابت، میخذ واحد مذکر اسم فاعل، اس میں ضمیر مرفوع متصل مستتر راجع بسوئے مبتدائے مؤخر اس کا فاعل.... اسم فاعل اپنے فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر مقدم.... د و هم مبتدائے مؤخر... مبتدائے مؤخر اپنی خبر مقدم سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر خبر.... مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

﴿ مشق ﴾

(i) اَلَّذَانِ يَأْكُلَانِ الطَّعَامَ فَلَهُمَا دِيْنَارَانِ (ii) اَلَّذِي تَقْتُلُ الْعَدُوَّ فَلَهَا غَنِيْمَةٌ (iii) مَنْ جَهَدَ فِيْ اَمْرِ اللّٰهِ فَلَهُ فَوْزٌ فِي الدُّنْيَا وَفِي الْآخِرَةِ (iv) اَلَّذِيْنَ كَفَرُوْا فَلَهُمُ النَّارُ (v) اَلَّذِيْ يَجْمَعُ اَلْمَالَ فَلَهُ الْكَارُ كَثِيْرَةٌ (vi) اَلَّذِيْنَ اٰمَنُوْا فَلَهُمُ الْجَنَّةُ

☆☆☆☆☆

(15) جب مہارت میں اولاد مبتداء اور ان کے بعد خبر واقع ہو۔ جیسے

لَا مَ اَلْاَمْرِ وَهِيَ لِطَلْبِ الْفِعْلِ

ترکیب۔

لام مضاف.... الف لام برائے تعریف... مصدر مضاف الیہ.... مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدائے اول.... وزائدہ.... ہی ضمیر واحد مؤنث غائب، مرفوع منفصل، راجع بسوئے مبتدائے اول، مبتدائے ثانی.... لام حرف جار.... طلب مصدر مضاف.... الف لام برائے تعریف.... فعل مضاف الیہ.... مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور.... لام حرف جار اپنے مجرور سے مل کر ثابتہ مقدار کا ظرف مستقر.... ثابتہ میخذ واحد مؤنث اسم فاعل، اس میں می ضمیر مرفوع متصل مستتر راجع بسوئے مبتدائے ثانی، اس کا فاعل.... اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر.... مبتدائے ثانی اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر خبر.... مبتدائے اول اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

﴿ مشق ﴾

(i) مِنْ وَهِيَ لِابْتِدَاءِ الْغَايَةِ (ii) اِلَى وَهِيَ لِانْتِهَاءِ الْغَايَةِ (iii) اَلْكَافُ وَهِيَ لِلنَّشِيْبِ (iv) اَلْبَاءُ وَهِيَ لِلْاِلْصَاقِ (v) فِيْ وَهِيَ لِلطَّرْفِيَةِ (vi) رُبُّ وَهِيَ لِلتَّقْلِيْلِ

(16) جب عبارت کے شروع میں کوئی اسم معرفہ ہو اور اس کے بعد جار مجرور اور ان کے بعد ایک یا زیادہ کلمات

خبر بننے کی صلاحیت رکھتے ہوں۔ جیسے

زَيْدٌ مِنْهُمْ طَوِيلٌ

توکِیْب (i) :-

زید، موصوف میں حرف جار۔ ھم ضمیر جمع مذکر غائب، مجرور متصل، راجع بسوئے غائب، مجرور حرف جار اپنے مجرور سے مل کر ثابت "مقدر کا ظرف مستقر" ثابت، صیغہ واحد مذکر اسم فاعل، اس میں ضمیر مرفوع متصل مستقر، راجع بسوئے موصوف، اس کا فاعل اسم فاعل اپنے فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر صفت موصوف بنی صفت سے مل کر مبتداء، طویل، صیغہ واحد مذکر صفت مشبہ، اس میں ضمیر مرفوع متصل مستقر، راجع بسوئے مبتداء، اس کا فاعل صفت مشبہ اپنے فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

توکِیْب (ii) :-

زید، ذوالیال میں حرف جار۔ ھم ضمیر جمع مذکر غائب، مجرور متصل، راجع بسوئے غائب، مجرور حرف جار اپنے مجرور سے مل کر ثابت "مقدر کا ظرف مستقر" ثابت، صیغہ واحد مذکر اسم فاعل، اس میں ضمیر مرفوع متصل مستقر، راجع بسوئے ذوالیال اس کا فاعل اسم فاعل اپنے فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر حال ذوالیال اپنے حال سے مل کر مبتداء، طویل، صیغہ واحد مذکر صفت مشبہ، اس میں ضمیر مرفوع متصل مستقر، راجع بسوئے مبتداء، اس کا فاعل صفت مشبہ اپنے فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

☆☆☆☆☆☆

(17) جب عبارت کے شروع میں کوئی اسم نکرہ ہو اور اس کے بعد جار مجرور اور ان کے بعد ایک یا زیادہ کلمات

خبر بننے کی صلاحیت رکھتے ہوں۔ جیسے

رَجُلٌ مِنْهُمْ ضَرْبٌ زَيْدٌ

توکِیْب -

رجل، موصوف میں حرف جار۔ ھم ضمیر جمع مذکر غائب، مجرور متصل، راجع بسوئے غائب، مجرور حرف جار اپنے مجرور سے مل کر ثابت "مقدر کا ظرف مستقر" ثابت، صیغہ واحد مذکر اسم فاعل، اس میں ضمیر مرفوع متصل مستقر، راجع بسوئے موصوف اس کا فاعل اسم فاعل اپنے فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر صفت موصوف اپنی صفت سے مل کر مبتداء، ضرب، صیغہ واحد مذکر غائب، فعل ماضی مثبت معروف، اس میں ضمیر مرفوع متصل مستقر، راجع بسوئے مبتداء، اس کا

۳. زیداً مفعول بہ... ضارب فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر خبر۔ مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

﴿ مشق ﴾

(i) الْبَيْتُ لَكُمْ وَمِيعَ (ii) اللَّفْظَةُ مِنْهَا عَلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ (iii) الْمَعْنَوِيَّةُ مِنْهَا عَلَى ضَرْبَيْنِ (iv) رَجُلٌ مِنَ الرِّجَالِ الصَّالِحِينَ يَفُوقُ عَلَى أَلْفٍ مِنَ الْفَسَاقِ (v) النَّهْرُ مِنَ الْفَرَاتِ جَارٍ لِي السُّوقِ (vi) رَجُلٌ مِنَ أَعْلَى نَسَبٍ كَرِيمٍ۔

☆☆☆☆☆

(18) جب مبتداء پر حرف جار زائد آجائے ہے۔

بِخَسْبِكَ مَا فَعَلْتُ۔

ترجمہ گیشہ:-

ب، حرف جار زائد۔ خَسْبُ، مضاف۔ كَ، ضمیر واحد مذکر ضمیر متصل، مضاف الیہ۔ مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتداء... مَا، اسم موصول... فَعَلْتُ، صیغہ واحد مذکر ضمیر متصل، ضمیر مثبت معروف، اس میں ضمیر مرفوع متصل۔ رز اس کا فاعل۔ فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر مصل۔ اسم موصول اپنے صیغہ سے مل کر خبر۔ مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

﴿ مشق ﴾

(i) بِخَسْبِكَ دِرْهَمٌ (ii) بِخَسْبِهِمْ أَنْ يُسْكِنُوا (iii) بِخَسْبِهِمْ مَا أَكَلْتُمْ

سبق نمبر (10)

جملہ فعلیہ کے قواعد

آپ انھو الکبیر میں جان چکے ہیں کہ

(1) اگر ماضی اور مضارع کا واحد نہ کر غائب یا واحد مؤنث غائب کا صیغہ ہو اور اسم ظاہر فاعل نہ ہو تو ان میں ہمیشہ ضمیر مرفوع متصل مستتر فاعل نکالیں گے۔ جیسے

ضَرَبَ اور يَضْرِبُ میں .. هُوَ .. اور ..

ضَرَبَتْ اور تَضْرِبُ میں .. هِيَ ..

(2) ماضی کے باقی صیغوں میں آخر میں ضمیر مرفوع متصل بارز فاعل ہوں۔ جیسے

ضَرَبْتُ میں ت

(3) مضارع کے واحد نہ کر ماضی، واحد شکم اور جمع شکم کے صیغوں میں ماضی ضمیر مرفوع متصل مستتر فاعل ہے گی۔ جیسے

تَضْرِبُ میں اَنْتَ .. اَضْرِبُ میں اَنَا .. اور .. تَضْرِبُ میں نَحْنُ

اور باقی (یعنی واحد نہ کر مؤنث غائب، واحد نہ کر ماضی اور واحد جمع شکم کے علاوہ) صیغوں میں ضمیر مرفوع متصل بارز فاعل ہوگی۔ جیسے

يَضْرِبُونَ میں و اور ... تَضْرِبْنَ میں ن

اب چند مزید باتیں یاد رکھیں۔

(4) ایک فعل کے مطلق کے واسطے سے کئی فاعل ہو سکتے ہیں۔ جیسے

جَاءَ زَيْدٌ وَعُمَرُ وَبَكْرٌ

(5) فاعل اگر اسم ظاہر ہو تو چاہے تشبیہ جمع ہو، فعل ہمیشہ واحد ہی رہے گا۔ جیسے

ضَرَبَ الزَّيْدَانِ اور ضَرَبَ الرَّبْدُونَ

لیکن اگر کسی مقام پر فعل اور اس کا بعد اسم ظاہر، دونوں میں سے کوئی واحد نہ ہو، جیسے

وَأَسْرُوا النُّجُوزِي الَّذِينَ ظَلَمُوا (اور ظالموں نے آپس میں خفیہ مشورت کی)

میں اسروا کی واؤ اور آ کے الذین، تو اس صورت میں دو طریقوں سے ترکیب کی جاسکتی ہے۔

(i) اسم ظاہر کو فعل کی ضمیر سے بدل بتایا جائے۔

(ii) اسم ظاہر کو مبتدأ اور ماقبل فعل کو اس کے فاعل مضمی سے ماضی خبر مقدم بتائیں۔

(6) اگر فاعل ضمیر ہو تو فعل واحد و تشبیہ جمع ہونے میں فاعل کے مطابق ہوگا۔ جیسے

زَيْدٌ ضَرَبَ ... زَيْدَانِ ضَرَبَا ... زَيْدُونَ ضَرَبُوا

(7) فاعل بھی مفرد ہوتا ہے، جیسے ماقبل میں ذکر کردہ مثالیں اور کبھی مرکب تو صغی یا اضافی وغیرہ۔ جیسے

رَكِبَ رَجُلٌ زَاهِدٌ ... اور ... جَهْدَ ابْنِ زَيْدٍ

(8) اگر قول مصدر سے مشتق افعال میں سے کوئی فعل آجائے، تو دیکھا جائے گا کہ فاعل کا کوئی کلام بھی مذکور ہے یا نہیں۔ اگر نہ

ہو، جیسے

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ (ﷺ)

تو فعل کو فاعل سے ملا کر جملہ فعلیہ بنادیں گے۔

اور اگر کلام بھی مذکور ہو، جیسے

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ (ﷺ) إِنَّهَا تَعْدِلُ ثُلُثَ الْقُرْآنِ

(یعنی یہ (سورہ اخلاص) تہائی قرآن کے برابر ہے۔)

تو اس کلام کی ترکیب مکمل کر کے اسے فعل کا مقول قرار دیں گے۔ پھر فعل اپنے فاعل اور مقولے سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ یا فعلیہ

نشانہ بنے گا۔

(9) جب جَعَلَ بمعنی خَلَقَ ہو یعنی اس سے کسی چیز کی پیدائش و تخلیق والا معنی حاصل ہو رہا ہو تو اس وقت یہ متعدی بیک

مفعول ہوگا۔ جیسے

إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً

اور اگر بمعنی صَيَّرَ ہو یعنی کسی چیز کے ایک حالت سے دوسری حالت میں تبدیل ہونے یا ایک مقام سے دوسرے مقام میں منتقل

ہونے والے معنی پر دلالت کر رہا ہو، جیسے

جَعَلَ الْجَنَّةَ مَثْوَاً (اللہ تعالیٰ بہشت میں کائنات کا مکان بنادے۔)

تو اس وقت متعدی بدو مفعول ہوگا۔ مثال مذکور میں ”الْجَنَّةُ“ مفعول اول اور ”مَثْوَاً“ مفعول ثانی ہے۔

(10) جَازَ يَجُوزُ، وَجِبَ يَجِبُ، أَمْكَنَ يُمَكِّنُ، اسْتَحَبَّ يَسْتَحِبُّ کا فاعل، اکثر فعل مضارع، اُن کے

ساتھ ہوگا۔ جیسے

جَازَ أَنْ يَقْتَصِرَ عَلَى الْفِي السُّبُّ نَوْدٍ عِنْدَ أَبِي حَنِيفَةَ

(جائز ہے کہ نمازی ہجوم میں اپنی ناک پر قصار کرے، امام ابو حنیفہ (رضی اللہ عنہ) کے نزدیک)

(11) تَسْمِيَةٌ مصدر کے افعال مشتقہ کے بعد واقع ہونے والی باء ہمیشہ اندہ ہوتی ہے۔ جیسے

مَمْتِنَةُ بِهْدَايَةِ النُّحُو

(12) مَمْتِنُ يُسَمِّي، متعدی بدو مفعول ہے۔ چنانچہ اگر س کے فعل مجہول کے بعد فقط ایک اسم نظر آئے، جیسے

لُسْمِي مَضْرِيَّة

تو اسے اس کا مفعول بہ قرار دے کر منصوب پڑھیں گے اور نائب الفاعل اس میں پوشیدہ ضمیر ہوگی۔

(13) بسا اوقات فعل اور حرف بھی فاعل یا نائب الفاعل واقع ہو سکتے ہیں، بشرطیکہ ان سے فعلیت یا حرفیت والا معنی نہیں، بلکہ فقط

لفظ مراد ہو۔ جیسے

☆ جَاءَ ضَرْبَ فِي الْكِتَابِ أَخَذَ عَشْرَ مَرَّةٍ

(یعنی لفظ "ضرب" کتاب میں گیارہ مرتبہ آیا ہے)

☆ نَحِبَ مِنْ فِي الْكُرْأَةِ

(یعنی کالی میں لفظ من لکھا گیا)

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

جملہ فعلیہ کی ترکیبیں

(1) جب ضمیر مستتر... یا بارز، فاعل ہو۔ جیسے

(i) ضَرَبَ

ترکیب :-

ضَرَبَ فعل... اس میں ضمیر مرفوع متصل مستتر راجع ہوئے غائب، اس کا فاعل... فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ

خبر یہ ہوا۔

(ii) اِضْرَبْ

ترکیب :-

اِضْرَبْ میخدا واحد مذکر حاضر، فعل امر، ضمر معروف اس میں انت ضمیر مرفوع متصل مستتر اس کا فاعل... فعل اپنے فاعل

سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہوا۔

(iii) ضَرَبْتُ

ترکیب :-

ضَرَبْتُ میخدا واحد متکلم، فعل مضارع، ضمت معروف اس میں ث ضمیر مرفوع متصل بارز اس کا فاعل... فعل اپنے فاعل سے

مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

(iv) يَضْرِبُونَ

ترکیب :-

يَضْرِبُونَ میخدا جمع مذکر غائب، فعل مضارع، ضمت معروف اس میں واو ضمیر مرفوع متصل بارز اس کا فاعل... فعل اپنے

فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

﴿ مشق ﴾

(i) يَضْرِبَانِ (ii) تَرَكَبُ. (iii) لَمْ تَرَ حَبِي. (iv) لَنْ يَعْلَمَنَّ. (v) لَتُسْئَلَنَّ. (vi) لَا تَسْمَعُوا.

(vii) اُسْجَبِي. (viii) لَتَضْرُبَنَّ (ix) مَا نَجْتَنَّا. (x) صَرَفْتُ (xi) اَكْرَمَنْ (xii) قَابَلْتُ

☆☆☆☆☆

(2) جب اسم ظاہر فاعل ہو۔ جیسے

فَعِلَ الزُّيْدَانِ

﴿ ترتیب ﴾

قُتِلَ، صیغہ واحد مذکر غائب، فعل ماضی مثبت مجہول .. الزَّيْدَانِ اس کا نائب الفاعل . فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ

خبر یہ ہوا۔

﴿ مشق ﴾

(i) تَسْرُوْلَ بَكْرًا. (ii) تَجَلَّبَبَ الزَّيْدَانِ. (iii) أَسْلَمَ رَجُلًا. (iv) تَبَسَّمَ زَيْنَبُ. (v) تَعَجَّلْتُ
سُورَةَ. (vi) خَادَعْتُ قِطَّةً. (vii) هَرَبَ الْفَارَانِ. (viii) قَاتَلَ الْمُسْلِمُونَ. (x) مَاتَ الْإِنْسَانُ (ix)
تَعَارَفَ الْأَصْدِقَاءُ (دوستوں نے ایک دوسرے کو پہچان لیا). (xi) تَخَافَتَ زَيْدٌ وَعُمَرُو (زيد اور عمرو نے آپس میں شہدہ بات چیت کی)
(xii) تَقَدَّمَ الْإِمَامُ مِنَ الصُّفُوفِ.

☆☆☆☆☆

(3) جب مرکب تو صلی یا مرکب اضافی فاعل ہو۔ جیسے

(i) يَنْتَعِبُ رَجُلٌ ضَالِحٌ

﴿ ترتیب ﴾

يَنْتَعِبُ، صیغہ واحد مذکر غائب، فعل مضارع مثبت معروف . رَجُلٌ موصوف . ضَالِحٌ، صیغہ واحد مذکر اسم فاعل، اس میں
هو ضمیر مرفوع متصل مستتر، راجع بسوئے موصوف، اس کا فاعل . اسم فاعل اپنے فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر صفت . موصوف
پنی صفت سے مل کر فاعل . يَنْتَعِبُ، فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبر یہ ہوا۔

(ii) هَرَبَ فَرُخٌ ذِجَاجَةً

﴿ ترتیب ﴾

هَرَبَ، صیغہ واحد مذکر غائب، فعل ماضی مثبت معروف . فَرُخٌ مضاف . ذِجَاجَةً، مضاف الیہ .. مضاف، اپنے
مضاف الیہ سے مل کر فاعل .. هَرَبَ، فعل، اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبر یہ ہوا۔

﴿ مشق ﴾

(i) يَمْنَعُ وَلَدٌ بَكْرٍ مِنَ الشَّئَمِ. (ii) لَمْ يَرْهَنْ أَبُو إِسْمَاعِيلَ. (iii) سَلَخَتْ امْرَأَةٌ ظَالِمَةً (ظالم عورت نے کھال
(اردی) (iv) بَالَ جَامُوسٌ أَسْوَدًا. (v) سَبَّ رَجُلٌ فَاسِقًا. (vi) شَمَّ الْكَلْبُ الْإِبْلُقَ. (vii) مَا صَرَخَ فَرُخٌ
الذِّجَاجَةَ. (viii) ذَابَ ثَلْجُ الْجِبَالِ. (x) لَفَّ صَحِيفَةُ الْكِتَابِ. (ix) يُسَاقُ مَاشِيَةُ الْقَطِيعِ (ریوڑ کے مویشی
ہانکے گئے) (xi) مَاتَتْ زَوْجَةُ الْعَالِمِ. (xii) جَفَّتْ تَرَابُ الْأَرْضِ.

(4) جب فاعل، "متمیز مضاف اور متمیز مضاف الیہ" کا مجموعہ ہو۔ جیسے

خَفَرَ مِائَةَ رَجُلٍ.

تو کیسے:-

خَفَرُ، صیغہ واحد مذکر غائب، فعل ماضی مثبت معروف، مِائَةُ متمیز مضاف... رَجُلٍ متمیز مضاف الیہ... متمیز مضاف اپنی متمیز مضاف الیہ سے مل کر فاعل... خَفَرُ فعل، اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

﴿ مشق ﴾

(i) خَفِظْتُ مِائَةَ عَامِلٍ (ii) رَأَيْتُ أَلْفَ رَجُلٍ (iii) يَتَرَبَّصْنَ بِأَنْفُسِهِنَّ ثَلَاثَةَ قُرُوءٍ

(iv) جَاءَ مِئَةُ رَجَالٍ (v) سَقَطَ خَمْسَةُ أَشْجَارٍ (vi) قَرَأْتُ مِئَةَ كُتُبٍ

☆☆☆☆☆

(5) جب جملہ فعلیہ، لفظاً خبریہ اور معنی انشائیہ ہو۔ جیسے

أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ

تو کیسے:-

أَعُوذُ، صیغہ واحد متکلم، فعل مضارع مثبت معروف، اس میں انا ضمیر مرفوع متصل مستتر اس کا فاعل۔ ب حرف جار اللہ، اسم جلالت مجرور... حرف جار اپنے مجرور سے مل کر ظرف لغو اول... مِنَ حرف جار... الف لام برائے تعریف، موصوف... الف لام برائے تعریف، رَجِيم، صیغہ واحد مذکر صفت مشبہ، اس میں هو ضمیر مرفوع متصل مستتر، راجع بسوئے موصوف... اس کا فاعل... صفت مشبہ اپنے فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر صفت موصوف اپنی صفت سے مل کر مجرور... حرف جار اپنے مجرور سے مل کر ظرف لغو ثانی أَعُوذُ فعل اپنے فاعل اور دونوں ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ لفظاً اور جملہ فعلیہ انشائیہ معنی ہوا۔

اور...

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تو کیسے:-

ب حرف جار... اسم، مضاف... اللہ اسم جلالت، موصوف... الف لام برائے تعریف... رَحْمَنِ، صیغہ واحد مذکر صفت مشبہ، اس میں هو ضمیر مرفوع متصل مستتر، راجع بسوئے موصوف، اس کا فاعل... صفت مشبہ اپنے فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر صفت موصوف اپنی صفت سے مل کر مجرور... حرف جار اپنے مجرور سے مل کر ظرف لغو ثانی... موصوف اپنی دونوں صفات سے مل کر مضاف الیہ... اسم، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور... حرف جار اپنے مجرور سے مل کر ابتدائی فعل محذوف کا ظرف مستقر... ابتدائی، صیغہ واحد

متکلم فعل مضارع مثبت معروف، اس میں آتسا ضمیر مرفوع متصل مستقر اس کا فاعل.... فعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ لفظاً اور جملہ فعلیہ انشائیہ معنی ہوا۔

﴿ مشق ﴾

(i) اَنْتَ طَالِقٌ (ii) اِشْتَرَيْتَ (اس کے انشاء ہونے کے لئے قرینہ ضروری ہے۔ چنانچہ یہ اس وقت انشاء ہوگا کہ جب اس کے ذریعے بیع منعقد کی جارہی ہوگی۔) (iii) اَنْتَ حُرٌّ (iv) اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ (v) اَلصَّلٰوةُ عَلٰی رَسُوْلِ اللّٰهِ (vi) اَنْتَ كَرِيْمٌ (جب کہ مدح کا ارادہ کیا جائے) (vii) جَزَاكَ اللّٰهُ خَيْرًا

☆☆☆☆☆

(6) جب قول سے مشتق فعل کے بعد کوئی کلام بھی ذکر کیا جائے۔

قَالَ رَسُوْلُ اللّٰهِ (ﷺ) اِنِّهَا تَعْدِلُ ثَلَاثُ الْقُرْآنِ

تو گئی ہے۔

قَالَ، میند واحد مذکر غائب فعل، منی مثبت معروف۔ رَسُوْلُ مضاف اللّٰہ، اسم جلات، مضاف الیہ... مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر فاعل۔ اِنْ حرف مشبہ بالفعل... ہا، ضمیر واحد مؤنث غائب، منصوب متصل، راجع بسوئے سورۃ الاحزاب اِنْ کا اسم... تَعْدِلُ، میند واحد مؤنث غائب فعل مضارع مثبت معروف، اس میں می ضمیر مرفوع متصل مستقر، راجع بسوئے "اِنْ" کا اسم، اس کا فاعل... ثَلَاثُ مضاف... الف لام برائے تعریف... قُرْآن مضاف الیہ... مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مفعول ہے... تَعْدِلُ فعل اپنے فاعل اور مفعول سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر اِنْ کی خبر۔ اِنْ حرف مشبہ بالفعل اپنے اسم اور خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر مقولہ... قَالَ فعل اپنے فاعل اور مقولے سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

﴿ مشق ﴾

(i) يَقُوْلُ زَيْدٌ اَنْتُمْ جَاهِلُوْنَ (ii) قَالَ اللّٰهُ اَقِيْمُوا الصَّلٰوةَ

(iii) قَالَ اَبُو حَنِيفَةَ مَسَحَ رُبْعَ الرَّاسِ قَرْضٌ فِی الْوُضُوْءِ

☆☆☆☆☆

(7) جب تیسرے مصدر کے افعال مشتق کے بعد بائے۔ جیسے

سَمِعْتُهُ بِهَذَايَةِ النُّحُوْرِ

تو گئی ہے۔

(9) جب "تَسْمَى يُسْمَى" کے فعل مجہول کے بعد فقط ایک اسم آئے۔ جیسے

تَسْمَى مَصْدَرِيَّةً

قرآن گیمپ:-

تَسْمَى میخذ واحد مؤنث غائب، فعل مضارع مثبت مجہول، اس میں می ضمیر مرفوع متصل مستتر، راجع بسوئے اَنّ، اس کا نائب الفاعل۔ مَصْدَرِيَّةً اس کا مفعول بہ۔ تَسْمَى فعل مجہول اپنے نائب الفاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

﴿مشق﴾

(i) تَسْمَى خُرُوفًا جَارَةً (ii) سَمِيَ فَاسِقًا (iii) سُمُوا مُؤْمِنِينَ

(iv) سُمْتُ مُؤَيَّم (v) سُبَيْتٌ كَامِلًا (vi) تَسْمَى ضَارِبَةً

☆☆☆☆☆☆

(10) جب حرف جار "عن" سے پہلے "من" آجائے۔ جیسے

جَاءَ زَيْدٌ مِنْ عَنِ يَمِينِي

قرآن گیمپ:-

جاء، میخذ واحد مذکر غائب، فعل ماضی مثبت معروف۔ زید، اس کا فاعل۔ من، حرف جار۔ عن، بتاویل اسم، جانب کے معنی میں ہو کر مضاف۔ یمن، مضاف الیہ مضاف۔ می، ضمیر واحد متکلم، مجرور متصل، مضاف الیہ۔ مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر عن کا مضاف الیہ۔ مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور۔ من، حرف جار اپنے مجرور سے مل کر ظرف لغو۔ جاء، فعل اپنے فاعل اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

نوٹ:-

علیٰ بمعنی فوق کی ترکیب کو اسی پر قیاس فرمائیں۔

﴿مشق﴾

(i) خَرَجَ رَجُلٌ مِّنْ عَنِ الْجَيْشِ (ii) الضَّعِيفُ ذَهَبَ مِنْ عَنِ الصَّفِّ (iii) أُخْرِجُوا مِنْ عَنِ الْقَبَائِلِ

☆☆☆☆☆☆

(12) جب حرف جار کے بعد مازائد آئے۔ جیسے

مِمَّا خَطَبَا تَهُمْ أَغْرَقُوا

تشریح کیجیے:-

من حرف جار... ما، زائدہ... خطیات، مضاف۔ ہم ضمیر جمع مذکر غائب، مجرور متصل، راجع بسوئے (قرآن میں)، مضاف الیہ۔ مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور حرف جار اپنے مجرور سے مل کر ظرف لغو مقدم... اغرقوا، میضاج جمع مذکر غائب، فعل ماضی مثبت مجہول، اس میں واو ضمیر مرفوع متصل بارز، اس کا نائب الفاعل فعل مجہول اپنے نائب الفاعل اور ظرف لغو مقدم سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

﴿ مشق ﴾

(i) عَمَّا قَلِيلٍ لِّيُصْبِحُنَّ نَادِمِينَ (ii) فَبِمَا رَحْمَةٍ مِنَ اللَّهِ لَنْتَ لَهُمْ

☆☆☆☆☆

(13) جب کوئی حرف جر قیاساً محذوف ہو۔ جیسے

وَعَجِبُوا أَنْ جَاءَهُمْ مُنْذِرٌ مِنْهُمْ

تشریح کیجیے:-

و حرف عطف۔ عجبوا میضاج جمع مذکر غائب، فعل ماضی مثبت معروف، اس میں واو ضمیر مرفوع متصل بارز، اس کا نائب الفاعل ان مصدریہ۔ جاء، میضاج واحد مذکر غائب، فعل ماضی مثبت معروف۔ ہم ضمیر جمع مذکر غائب، منصوب متصل، راجع بسوئے (قرآن میں)، مفعول بہ۔ منذر، میضاج واحد مذکر اسم فاعل، اس میں واو ضمیر مرفوع متصل مستقر، راجع بسوئے موصوف محذوف "وجل" اس کا فاعل۔ اسم فاعل اپنے فاعل سے مل کر شبہ جمد اسمیہ ہو کر صفت موصوف محذوف اپنی صفت سے مل کر جاء فعل کا فاعل۔ من حرف جار۔ ہم ضمیر جمع مذکر غائب، مجرور متصل، راجع بسوئے (قرآن میں)، مجرور حرف جار اپنے مجرور سے مل کر جاء فعل کا ظرف لغو۔ جاء فعل اپنے فاعل، مفعول بہ اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر بتاویل مصدر "لام" حرف جار کا مجرور۔ حرف جار محذوف اپنے مجرور سے مل کر عجبوا فعل کا ظرف لغو۔ عجبوا فعل اپنے فاعل اور ظرف لغو سے مل کر جملہ

﴿ مشق ﴾

فعلیہ خبریہ معطوف ہوا۔

(i) هَذَا اللَّهُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ (ii) فَرَدَدْنَاهُ إِلَىٰ أُمِّهِ كَيْ تَقَرَّ عَيْنُهَا

(iii) اللَّهُ لَا تُخْلِفُنَ الْأُمَّةَ خِدْمَةً صَادِقَةً

نوٹ:

ان تینوں امثلہ میں پوشیدہ حروف جارہ جاننے کے لئے حروف جارہ کا سبق ملاحظہ فرمائیے۔

سبق نمبر (11)

فاعل و نائب الفاعل و مفعول بہ کی پہچان کے قواعد

اور دیگر ضروری امور

(1) فعل.. اور.. اسم فاعل ۱۔ وغیرہ کا ترجمہ کر کے ان کے بعد والے اسماء سے پہلے کون؟.. یا.. کس نے؟
..... اور..... کسے؟.. یا.. کس کو؟ کے ذریعے سوال کریں، اب جو اسم کون؟.. یا.. کس نے؟ کے جواب میں آئے، وہ فاعل و نائب
الفاعل اور جو کسے؟.. یا.. کس کو؟ کا جواب واقع ہو، وہ مفعول بہ ہوگا۔ جیسے

ضَرَبَ زَيْدٌ عَمْرًا

نوٹ۔

اس مثال میں زید، "کس نے"، اور عمر، "کسے"، یہ "کس کو" کے جواب میں واقع ہو رہا ہے۔

یا پھر

فعل وغیرہ کے ساتھ ان اسماء کا ترجمہ کریں، اگر آخر میں "نے" آئے، تو فاعل اور "کو" آئے، تو مفعول بہ ہوگا۔ جیسے

ضَرَبَ زَيْدٌ بَكْرًا

(2) فعل کے بعد دو اسماء ہوں، ایک کے آخر میں الف رسم خط کا ہو، جب کہ دوسرا اس کے بغیر ہو، تو الف رسم الخط والے کو مفعول
اور دوسرے کو فاعل بنائیں گے۔ جیسے

ضَرَبَ عَمْرًا زَيْدٌ

(3) فعل کے بعد دو اسماء آجائیں اور کسی کے آخر میں الف رسم الخط کا نہ ہو، تو عموماً پہلے کو فاعل اور دوسرے کو مفعول بہ بنائیں گے
جیسے

ضَرَبَ زَيْدٌ امْرَأَةً

(4) فاعل و مفعول کا اعراب لفظی نہ ہو، بلکہ محکی یا تقدیری ہو اور فاعل و مفعول کی پہچان کا کوئی قرینہ بھی نہ ہو، تو پہلے کو فاعل بنانا
واجب ہے۔ جیسے

ضَرَبَ الْمُؤْمِسُ الْفَتَى (سرنٹے نے، نو جوان کو مارا)

(5) فاعل ہمیشہ فعل کے بعد ہوتا ہے۔ چنانچہ زَيْدٌ قَامَ میں زید مبتداء ہے، فاعل نہیں۔

(6) فاعل کو مرفوع پڑھنا واجب ہے۔ لیکن ضروری نہیں کہ اس پر ہمیشہ لفظ ہی رفع آئے، بلکہ بسا اوقات یہ محلاً مرفوع ہوگا اور

عظاً مجرور۔ مثلاً

۱۔ جب کہ واحد کا صیغہ ہو۔ ۲۔ اعراب محکی و تقدیری کی نہیں بحث "الحوالہ" میں ملاحظہ فرمائیے۔ (ادارہ)

☆ جب یہ مصدر کا نال بنے۔ جیسے

اَكْرَامُ الْمَرْءِ اَبَاهُ فَرَضَ عَلَيْهِ

(مرد اپنے والد کی تعظیم کا فرض ہے)

☆ جب اس سے قبل من حرف جار زائد آجائے۔ جیسے

مَا جَاءَ مِنْ أَحَدٍ

☆ جب اس سے قبل حرف جار باء زائد آجائے۔ جیسے

كَفَى بِاللَّهِ قَهْبًا

(7) بعض اوقات فعل مضارع، "أَنْ" کے ساتھ بتاویل مصدر نال بنتا ہے جیسے

يُفْعِلُنِي أَنْ تَجْتَهِدَ (تیرے سخت کرنے نے مجھے تج میں جتھ کر دیا)

(8) بسا اوقات فقہ کو ذکر کیا جاتا ہے، فاعل محذوف ہوتا ہے۔ مثلاً جب کوئی سوال کرے کہ هَلْ جَاءَ بَنُكَرٌ؟..... تو اس

کے جواب میں کہا جائے۔

نَعَمْ جَاءَ

(9) کبھی کبھی صرف فاعل ذکر کیا جاتا ہے، فعل محذوف ہوتا ہے۔ جیسے کوئی کہے،

مَا جَاءَ أَحَدٌ (کوئی نہیں آیا)

اور اس کے جواب میں کہا جائے،

بَلَى مُجِئًا (ہاں کیوں نہیں، سیدھا آیا ہے)

☆☆☆☆☆☆

مفعول بہ سے متعلقہ چند مخصوص قواعد

مفعول بہ کی دو قسمیں ہیں۔

(1) مفعول صریح۔ (2) مفعول غیر صریح۔

☆ مفعول صریح :-

جب اسم ظاہر یا اسم ضمیر مفعول بن رہا ہو۔ جیسے

ضَرَبَ زَيْدٌ بَكْرًا مِثْلَ بَكْرٍ... اور... ضَرَبْتُهُ مِثْلَ

☆ غیر صریح :-

اس کی کئی صورتیں ہیں۔ مثلاً

(i) جب جملہ مفرد کی تاویل میں ہو کر مفعول بنے۔ جیسے

عَلِمْتُ أَنَّكَ مُجْتَهِدٌ

(ii) جب جملہ مصدر کی تاویل میں ہو کر مفعول بنے۔ جیسے

ظَنَنْتُكَ أَنْ تَجْتَهِدَ

(iii) جب کوئی اسم حرف جار کے واسطے سے مفعول بنے۔ جیسے

مَرَرْتُ بِزَيْدٍ

(1) بسا اوقات ایک ہی عبارت میں مفعول صریح و غیر صریح دونوں موجود ہوتے ہیں۔ جیسے

أَدُّوْا أَمَانَاتِ إِلَى أَهْلِهَا

یہاں "أَمَانَاتِ" مفعول صریح اور "أَهْلِهَا" مفعول غیر صریح ہے۔

(2) ایک فعل کے متعدد مفعول ہو سکتے ہیں۔ جیسے

أَعْطَيْتُ الْفَقِيرَ دِرْهَمًا

(3) اگر فعل مجہول کے بعد دو مفعول ہوں، تو پہلے کو نائب الفاعل اور دوسرے کو مفعول بہ بنایا جائے گا، نیز پہلے کو مرفوع اور

دوسرے کو منصوب پڑھیں گے۔ جیسے

أَعْطَى خَالِدٌ ثَوْبًا

(4) مفعول بہ فعل اور فاعل سے پہلے آ سکتا ہے۔ جیسے

إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ

(5) فعل... یا... اسم فاعل وغیرہ کے بعد مفعول بہ، مفعول مطلق، مفعول فیہ، مفعول معہ... یا مفعول لہ ہو، تو انھیں فعل... یا اسم فاعل مفعول بہ، مفعول مطلق، مفعول فیہ، مفعول معہ... یا مفعول لہ بنا میں گے۔ جیسے

صَرَبَ زَيْدٌ بَنُورًا

نوٹ۔

اس مثال میں بَنُورًا کو صَرَبَ کا مفعول بہ کہا جائے گا۔

(6) جب کوئی قرینہ موجود ہو، تو مفعول کو حذف کرنا جائز ہے۔ جیسے

رَغِبَ الْمَاشِيَةُ (جانور نے چارہ چرا) اور مَا وَدَّعَكَ وَمَا قَلَى

پہلی مثال اصل میں "رَغِبَ الْمَاشِيَةُ الْعَشَبَ" تھی۔ قرینہ معنوی کی بناء پر "الْعَشَبَ" مفعول کو حذف کر

یا اور... دوسری مثال حقیقہ "وَمَا قَلَاكَ" تھی۔ سیاق کلام (یعنی قبل و بعد فعل کے بعد کاف ضمیر) کی دالالت کی بناء پر ضمیر کو حذف کر دیا گیا۔

یونہی قرینے کی بناء پر افعال قلوب کے دونوں... یا ایک مفعول کا حذف کرتا بھی جائز ہوتا ہے۔ جیسے

أَيْنَ شُرَكَائِيَ الَّذِينَ كُنْتُمْ تَزْعُمُونَ.. آي كُنْتُمْ تَزْعُمُونَ شُرَكَائِيَ

یہاں ہم ضمیر، مفعول اول اور شُرَكَائِيَ مفعول ثانی ہے۔ ماقبل کلام کی درست کی بناء پر ان دونوں کو حذف کر دیا گیا ہے۔

... اور... جیسے

کوئی سوال کرے،

هَلْ تَنْظُرُ أَحَدًا مُسَافِرًا؟ (کیا تو کسی کو مسافر مان رہا ہے؟)

تو جواب میں کہا جائے۔

أَظُنُّ خَالِدًا أَيْ أَظُنُّ خَالِدًا مُسَافِرًا

(7) جب ایک بات کو مجمل بیان کر کے، آگے اس کی تفصیل ذکر کی جائے، جیسے

الْمِيَاهُ الَّتِي يَجُوزُ التَّطَهُّيُّ بِهَا سَبْعَةُ مِيَاهِ مَاءِ السَّمَاءِ وَمَاءِ الْبَحْرِ وَمَاءِ النَّهْرِ وَمَاءِ الْبَرِّ

وَمَاءٌ ذَابَ مِنَ الثَّلْجِ وَالْبَرْدِ وَمَاءُ الْغَيْثِ

کہ اس میں "سبعة مياه" مجمل اور "ماء السماء الخ" اس کی تفصیل ہے۔

تو اس تفصیل کی ترکیب کے تین طریقے ہیں۔

(i) مجمل کو مبدل منہ اور تفصیل کو بدل بنائیں۔ اس صورت میں تفصیل کے ہر فرد پر مبدل منہ کے مطابق اعراب ہوگا اور مجمل

تفصیل مل کر ایک ہی جملہ بنے گا۔

(ii) تفصیل کے ہر فرد سے پہلے مبتداء محذوف نکال کر ان افراد کو ان کی خبر بنایا جائے۔ اس صورت میں ہر فرد، مرفوع ہوگا اور مجمل اور تفصیل الگ الگ جملہ بنیں گے۔

(iii) تفصیل کو اَعْنٰی (یعنی میں مراد لیتا ہوں) فعل کا مقدر کا مفعول بہ قرار دیا جائے۔ اس صورت میں ہر فرد منصوب ہوگا اور اب بھی مجمل اور تفصیل، الگ الگ جملہ بنیں گے۔

(8) بسا اوقات عبارت کے آخر میں ”هَذَا“ لکھا ہوتا ہے، جیسے

الْفَاعِلُ مَرْفُوعٌ هَذَا

اگر ماقبل کلمات سے اس کا معنوی تعلق ظاہر نہ ہو، تو اسے فعل محذوف ”خُذْ“ یا ”اعْلَمْ“ کا مفعول بہ بنائیں گے۔

(9) اسم تحذیر، مفعول بہ کی ہی ایک قسم ہے۔ تحذیر کا لغوی معنی ہے ”متنبہ کرنا“۔ جسے متنبہ کیا جائے، اسے ”مُحَذَّرٌ“ اور جس چیز

سے ہوشیار کیا جائے، اسے ”مُحَذَّرٌ مِنْهُ“ کہتے ہیں۔ مُحَذَّرٌ کو ہی اسم تحذیر سے تعبیر کیا جاتا ہے۔

اسم تحذیر وہ مفعول بہ ہے، جو ”بَعْدُ“ یا ”اِحْذَرْ“ وغیرہ فعل محذوف کا معمول واقع ہوتا ہے۔ جیسے

اِيَّاكَ وَالْاَسَدَ

اس میں ”اِيَّاكَ“ اسم تحذیر یا مُحَذَّرٌ اور ”الْاَسَدَ“ مُحَذَّرٌ مِنْهُ ہے۔ اسم تحذیر کے عامل فعل کو قنوت وقت اور تنگی فرصت کی بناء پر حذف کر دیا جاتا ہے۔

اگر اس کی ترکیب کرنا مقصود ہو، تو اصل عبارت: ”بَعْدُ نَفْسُكَ مِنَ الْاَسَدِ وَالْاَسَدَ مِنْ نَفْسِكَ“ نکالی جائے گی۔

نوٹ:-

(i) بَعْدُ نَفْسُكَ، اصل میں بَعْدُكَ تھا۔ لیکن وعدہ ہے کہ اگر فعل، افعال قلوب میں سے نہ ہو اور اس کے فاعل اور مفعول

بہ کی ضمیر سے ایک ہی چیز مراد ہو، تو فعل و مفعول کے درمیان، لفظ نفس کا حذف ملتا ہے۔

تنگی وقت کی بناء پر فعل کو حذف کیا، تو نفس کے ذریعے فاصلہ لانے کی حاجت نہ رہی، نیز جار مجرور بھی اپنے متعلق کے حذف کی بناء پر

حذف ہو گئے، چنانچہ كَ وَالْاَسَدَ باقی رہ گیا۔ اب چونکہ كَ ضمیر مجرور متصل ہے اور متصل ضمیر کا کسی عامل سے متصل ہونے

غیر وقوع درست نہیں، چنانچہ اسے منصوب منفصل سے بدل دیا، اِيَّاكَ وَالْاَسَدَ ہو گیا۔

(ii) کبھی ”مُحَذَّرٌ“ کو حذف کر کے فقط ”مُحَذَّرٌ مِنْهُ“ کو ذکر کر دیا جاتا ہے۔ جیسے

نَاقَةُ اللَّهِ وَمُسْقِيَاهَا

(iii) اور کبھی ”مُحَذَّرٌ مِنْهُ“ کو مکرر ذکر کیا جاتا ہے۔ جیسے

الْاَسَدَ الْاَسَدَ

اس صورت میں دوسرا لفظ پہلے کی تاکید ہوگا۔ باقی ترکیب حسب سابق کی جائے گی۔

فاعل ومفعول بہ کی ترکیبیں

(1) جب فاعل ومفعول بہ دونوں ضارح ہوں یا دونوں اسم ظاہر ہوں۔ جیسے

(i) ضَرَبْتُہ

قرکیم ہے۔

ضَرَبْتُ، صیغہ واحد متکلم، فعل ماضی مثبت معروف۔ اس میں ضمیر مرفوع متصل بارز اس کا فاعل۔ ضَمِیہ واحد مذکر غائب، منصوب متصل، راجع بسوئے غائب، مفعول بہ۔ ضَرَبْتُ فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

(ii) اِضْرَبْنِی

تو گنیم ہے۔

اِضْرَبْ، صیغہ واحد نہ کر حاضر فعل امر حاضر معروف۔ اس میں اَنْتَ ضمیر مرفوع متصل مستتر اس کا فاعل۔ تُو نون وقایہ کا۔ ی ضمیر واحد متکلم، منصوب متصل، مفعول بہ۔ اِضْرَبْ فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہوا۔

(iii) اِخْتَارَ مُوسٰی قَوْمَهُ مَبْعِیْنٌ رَّجُلًا

تو گنیم ہے۔

اِخْتَارَ، صیغہ واحد نہ کر غائب، فعل ماضی مثبت معروف۔ مُوسٰی اس کا فاعل۔ قَوْمَهُ، منصوب بزرع غائب، اصل میں مَن قَوْمِهِ تھا جس میں مَن حرف جار۔ قَوْمُ، مضاف۔ ضَمِیہ واحد نہ کر غائب، مجرور متصل، راجع بسوئے مُوسٰی، مضاف۔ یہ مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور۔ مَن حرف جار اپنے مجرور سے مل کر ظرف لغو۔ مَبْعِیْنٌ، متمیز۔ رَّجُلًا، متمیز۔ متمیز اپنی متمیز سے مل کر مفعول بہ۔ اِخْتَارَ فعل اپنے فاعل، ظرف لغو، مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

(iv) اِیَّاكَ نَعْبُدُ وَ اِیَّاكَ نَسْتَعِیْنُ

تو گنیم ہے۔

اِیَّاكَ، ضمیر واحد نہ کر حاضر، منصوب منفصل، مفعول بہ مقدم۔ نَعْبُدُ، صیغہ جمع متکلم، اس میں نحن ضمیر مرفوع متصل مستتر، اس کا فاعل۔ نَعْبُدُ فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ مقدم سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ انشائیہ اور فعلیہ انشائیہ معنی ہوا۔

و حرف عطف۔ اِیَّاكَ، حسب رتب مفعول بہ مقدم۔ نَسْتَعِیْنُ، صیغہ جمع متکلم، اس میں نحن ضمیر مرفوع متصل مستتر، اس کا فاعل۔ نَسْتَعِیْنُ فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ مقدم سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ انشائیہ اور فعلیہ انشائیہ معنی ہوا۔

﴿ مشق ﴾

(i) تَبَّتْنَا (ii) یُسْبِكُ (iii) یَشْدُوْنَ اِیَّاكُمَا (iv) اِسْتَغْفِرُہ (v) اَخْرَجْتَ الْاَرْضَ اَثْقَالَہَا (vi)

۱۔ دونوں ترکیبی جملہ پر، بعد کی جگہ سے کمرہ لگنے سے دو کئے کے لئے استعمال کیا جائے۔ ۱۲

رَذِّنَا (vii) اَنْرَلْنَا (viii) وَجَدَكَ (ix) فَكُنْتُوْهُ (x) فَصَبَّ عَلَيْهِمْ رَبُّكَ سَوْطَ عَذَابٍ (xi)
 تَرَكَهُمْ (xii) غَرَضَهُمْ (xiii) قَتَلَ زَيْنَدٌ قَيْلًا (xiv) رَأَى رَجُلٌ امْرَأَةً (xv) اَكَلَ الصَّبِيُّ تَمْرَةً (xvi)
 شَرِبَ الْهَيْرَةُ لَبَنًا (xvii) اَذْهَبَ اللَّهُ بَصْرَةَ (xviii) اَكْرَمَ الْفَقِيرُ الْاَمِيرُ

☆☆☆☆☆

(2) جب فاعل اسم خارج اور مفعول اسم ضمیر ہو۔ جیسے

(i) قَتَلَهُ بِكَرٍّ

ترکیب:-

قَتَلَ میضد واحد مذکر رب فعل ماضی مثبت معروف ضمیر واحد مذکر غائب منصوب متصل راجع بسوئے غائب
 مفعول بہ۔ بکرو، فاعل۔ فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

(ii) ضَرَبَنِي اُسْتَاذِي

ترکیب:-

ضَرَبَ میضد واحد مذکر رب فعل ماضی مثبت معروف نون وقایہ کا ضمیر واحد مذکر منصوب متصل مفعول بہ
 اُسْتَاذِ مضاف ضمیر واحد مذکر مجرور متصل مضاف الیہ مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر فاعل فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ
 سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

(iii) تَرَكْنَا رَحْلًا عَالِمًا

ترکیب:-

تَرَكْنَا میضد جمع شکم فعل ماضی مثبت معروف اس میں کا ضمیر مرفوع متصل راجع اس کا فاعل رَحْلًا
 موصوف۔ عَالِمًا میضد واحد مذکر اسم فاعل اس میں ہو ضمیر مرفوع متصل مستقر راجع بسوئے موصوف اس کا فاعل اسم فاعل
 اپنے فاعل سے مل کر شبہ حمد اسمیہ ہو مرفعت موصوف پئی مفعول بہ فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ
 فعلیہ خبریہ ہوا۔

﴿مشق﴾

(i) اَلِهَکُمُ النَّکَاثُ (ii) عَلَّمَهُ شَدِيدُ الْقُوَى (iii) وَعَدَکُمُ اللّٰهُ (iv) جَاءَ نِیْمُ الرُّسُلِ (v) شَرَحَ اللّٰهُ
 صُدْرَهُ (vi) فَاَرٰ لَہِمَا الشَّیْطٰنُ (vii) فَاَحْذَنُکُمُ الضَّیْقَةُ (viii) مَا رِیَحَتْ تِجَارَتُهُمْ (x) یَشْهَدُهُ الْمُقَرَّبُونَ
 (ix) جَاءَ الْاَعْمٰی (xi) فَتَفَعَّلَ الْبَکْرٰی (xii) نَادَا رَبَّهُ

(3) جب قاعل اسم ضمیر اور مفعول اسم ظاہر ہو۔ جیسے

(i) ضَرَبْتُ زَيْدًا

قر گئی ہے۔

ضَرَبْتُ، صیغہ واحد متکلم، فعل ماضی مثبت معروف، اس میں ث ضمیر مرفوع متصل بارز اس کا فاعل زید مفعول بہ فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

(ii) لَا تَقْتُلَنَّ بَكَرًا بِغَيْرِ حَقٍّ

قر گئی ہے۔

لَا تَقْتُلَنَّ، صیغہ واحد نہ کر حاضر معلوم، فعل نہی حاضر معروف، بانون ثقیلہ... اس میں انت ضمیر مرفوع متصل مستتر اس کا فاعل بکر مفعول بہ، حرف جار غیر مضاف، حق مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور حرف جار اپنے مجرور سے مل کر لَا تَقْتُلَنَّ فعل کا حرف لغو فعل اپنے فاعل، مفعول بہ و حرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہوا۔

(iii) اِشْرَبُوا اللَّبَنَ

قر گئی ہے۔

اِشْرَبُوا، صیغہ جمع نہ کر حاضر امر، حاضر معروف، اس میں واو ضمیر مرفوع متصل بارز اس کا فاعل اللبن مفعول بہ فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہو۔

﴿مشق﴾

(i) يُقِيمُونَ الصَّلَاةَ (ii) يُخَدِّعُونَ اللَّهَ (iii) يَخْطِفُ أَبْصَارَهُمْ (iv) يَجْعَلُونَ أَصَابِعَهُمْ فِي آذَانِهِمْ (v) لَا تَقْرَبْنَا هَذِهِ الشَّجَرَةَ (vi) لَا تَكْتُمُوا الْحَقَّ (vii) وَاقِيمُوا الصَّلَاةَ (viii) تَأْمُرُونَ النَّاسَ (x) اَعْرِفْنَا آلَ فِرْعَوْنَ (ix) وَاعْذِنَا مُوسَى (xi) فَاقْتُلُوا أَنفُسَكُمْ (xii) أَنْزَلْنَا عَلَيْكُمُ الْمَنَّاءَ وَالسَّلْوَى

☆☆☆☆☆☆

(4) جب ایک عبارت میں مفعول صریح و غیر صریح دونوں جمع ہو جائیں۔ جیسے

أَذُوا الْأَمَانَاتِ إِلَى أَهْلِهَا

قر گئی ہے۔

أَذُوا، صیغہ جمع نہ کر حاضر فعل امر حاضر معروف، اس میں واو ضمیر مرفوع متصل بارز اس کا فاعل... الف لام پرانے تعریف... امانات، مفعول بہ... الی حرف جار... اہل، مضاف... ہا، ضمیر واحد مؤنث غائب، مجرور متصل، راجع بسوء

امانات، مضاف الیہ۔ مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور۔ حرف جار اپنے مجرور سے مل کر لفظ ظرف لغو، معنا مفعول غیر صریح۔ فعل، اپنے فاعل، مفعول بہ اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہوا۔

﴿ مشق ﴾

(i) جاء هم زيد بالسوط (ii) انا ارسلنا الى قوم لوط (iii) ارسلناك للناس رسولا

☆☆☆☆☆

(5) جب فاعل یا مفعول بہ فعل مضارع "اَنْ" کے ساتھ ہو۔ جیسے

(i) يَفْرُحُ حَتَّىٰ اَنْ تَتْرَكَ لَعْوَا

قرآن گیتبہ۔

يَفْرُحُ صیغہ واحد مذکر غائب فعل مضارع مثبت معروف نون و قیہ کا۔ ضمیر واحد متکلم منصوب متصل مفعول بہ۔ ان مصدر یہ۔ تَتْرَكَ صیغہ واحد مذکر حاضر فعل مضارع مثبت معروف، اس میں انت ضمیر مرفوع متصل مستتر اس کا فاعل۔ لَعْوَا مفعول بہ تَتْرَكَ فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر بتاویل مصدر فاعل۔ يَفْرُحُ فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

(ii) اُرِيْدُ اَنْ تَضْرِبَ

قرآن گیتبہ۔

اُرِيْدُ صیغہ واحد متکلم فعل مضارع مثبت معروف۔ اس میں انا ضمیر مرفوع متصل مستتر اس کا فاعل۔ ان مصدر یہ۔ تَضْرِبَ صیغہ واحد مذکر حاضر فعل مضارع مثبت معروف۔ اس میں انت ضمیر مرفوع متصل مستتر اس کا فاعل۔ تَضْرِبَ فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر بتاویل مصدر مفعول بہ۔ اُرِيْدُ فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

﴿ مشق ﴾

(i) اَيَحْسَبُ اَنْ لَّنْ يَقْدِرَ عَلَيْهِ اَحَدٌ (ii) ظَنُّ اَنْ لَّنْ يَخُوَزَ (iii) تَظُنُّ اَنْ يَضْرِبَ زَيْدٌ بِالْخَشْبَةِ (iv) اَيَحْسِبُ الْاِنْسَانُ اَنْ يُتْرَكَ مَذًى (v) يَطْمَعُ اَنْ اَزِيْدَ (vi) عَلِمَ اَنْ لَّنْ تُحْصَوْهُ (vii) ظَنَنْتُمْ اَنْ لَّنْ يَبْعَثَ اللّٰهُ اَحَدًا (viii) اَعْلَمْتُ زَيْدًا اَنْ يَجْهَلَ (ix) مَا ظَنَنْتُمْ اَنْ يُخْرَجُوا (x) عَجِبُوا اَنْ جَاءَ هُمْ مُنْذِرٌ مِّنْهُمْ (xi) اَيُحِبُّ اَحَدُكُمْ اَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ اَخِيْهِ مَيْتًا (xii) يَمْنُوْنَ عَلَيْكَ اَنْ اَسْلَمُوا

☆☆☆☆☆

(6) جب فاعل لفظا مجرور اور محلا مرفوع ہو۔ مثلاً

☆ جب فاعل سے قبل حرف جار ہاء، زائد ہو۔ جیسے

كُفَانِي بِاللَّهِ

ترتیب -

كُفَا، صیغہ واحد کرنا، فعل، ماضی مثبت معروف، نون وقایہ کا، ضمیر واحد متکلم، منصوب متصل، مفعول بہ، ہاء، حرف جار زائد، اللہ اسم جادت فاعل، کُفٰی فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

☆ جب فاعل سے قبل حرف جار من، زائد آجائے۔ جیسے

مَا جَاءَنَا مِنْ أَحَدٍ

ترتیب -

مَا جَاءَ، صیغہ واحد کرنا، فعل، ماضی مثبت معروف، نون ضمیر جمع متکلم، منصوب متصل، مفعول بہ، من حرف جار زائد، أَحَدٌ، فاعل، مَا جَاءَ فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

﴿ مشق ﴾

(i) كُفَى بِاللَّهِ شَهِيداً (ii) كُفَى بِاللَّهِ وَلِيّاً (iii) كُفَى بِاللَّهِ نَصِيراً

(iv) مَا جَاءَنَا مِنْ بَشِيرٍ (v) يُحَسِّنُ مِنْهُمْ مَنْ أَخَذَ

☆☆☆☆☆

(7) جب کوئی اسم، مصدر کا فاعل واقع ہو رہا ہو۔ جیسے

إِكْرَامُ الْمَرْءِ أَبَاهُ فَرَضَ عَلَيْهِ

ترتیب -

إِكْرَامُ مصدر مضاف، اِفْ لام برائے تعریف، فَرَضَ، مضاف الیہ، مصدر کا فاعل، أَبَا، مضاف، ضمیر واحد مذکر غائب، مجرور متصل، راجع بسوئے مصدر کا فاعل، مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مصدر کا مفعول بہ، اِكْرَامُ مصدر مضاف اپنے مضاف الیہ فاعل اور مفعول بہ سے مل کر مبتداء۔۔

فَرَضَ، مصدر بمعنی مَفْرُوضٌ۔۔ مَفْرُوضٌ، صیغہ واحد ماضی معلوم، اس میں ضمیر مرفوع متصل مستتر، راجع بسوئے مبتداء، اس کا نائب الفاعل، عَلٰی، حرف جار، ضمیر واحد کرنا، مجرور متصل، راجع بسوئے المَرْءِ، مجرور۔ حرف جار اپنے مجرور سے مل کر ظرف الفو، فَرَضَ، مصدر اپنے ظرف الفو سے مل کر خبر مبتداء، اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

﴿ مشق ﴾

- (i) شَرِبَ الْخَمْرَ حَرَامٌ (ii) هَرَبَ الْمَرْءُ مِنَ الْجِهَادِ قَبِيحٌ (iii) نَظَرَ أَجَنَبِي عَلَى أَجَنَبِيَّةٍ مَمْنُوعٌ فِي الْإِسْلَامِ (iv) أَكَلَ الرَّبْوُ سَبَبٌ عَظِيمٌ لِدُخُولِ النَّارِ (v) قَتَلَ زَيْدٌ جَارَهُ مِنَ السَّيِّئِينَ سَبَبٌ الْقِصَاصِ (vi) ضَرَبَ أَمْتَاذٌ بِلَمِيَّةٍ رَحْمَةً

☆☆☆☆☆

(8) جب فاعل یا مفعول یا ایہ دو اقسام پر مشتمل ہو جس کے درمیان ابن۔ یا بہت واقع ہو۔ جیسے

(i) ذُحْرَجَ خَامِدٌ بْنُ إِسْمَاعِيلَ

تو کیسے:-

ذحرج میخذ واحد کر نائب فعل، ضی مثبت معروف، خامد موصوف ابن، مضاف، اسمعیل، مضاف الیہ۔ مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر صفت خامد موصوف اپنی صفت سے مل کر فاعل ذحرج فعل اپنے فاعل سے مل کر ہمد علیہ خبر یہ ہوا۔

(ii) لَا تُضْرَبُ زَيْنَبُ بِنْتُ عُمَرَ

تو کیسے:-

لا تضرب میخذ واحد کر حاضر، اس میں انت ضمیر مرفوع، متصل مشترک اس کا فاعل زینب موصوف۔ بنت مضاف، عمر مضاف الیہ۔ مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر صفت زینب موصوف اپنی صفت سے مل کر مفعول بہ لا تضرب فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جمد فعلیہ انت یہ ہو۔

﴿ مشق ﴾

- (i) كَتَبَ عُمَرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ (ii) بَحَثَ سَعْدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ (iii) أَخْبَرَ إِسْمَاعِيلُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ (iv) تَوَقَّى أَبُو نُكَيْرٍ بْنُ مُحَمَّدٍ (v) نَقَلَ أَحْمَدُ بْنُ حَنْبَلٍ (vi) صَنَّفَ نُفَيْمُ بْنُ حَمَادٍ (vii) حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ طَاهِرٍ (viii) حَدَّثَنَا أَبُو بَكْرِ بْنُ شَيْبَةَ (ix) أَنبَأَنَا اللَّيْثُ بْنُ سَعْدٍ (x) مَاتَ أَنَسُ بْنُ مَالِكٍ (xi) رَكِبَ الْقُرْبَاضُ بْنُ سَارِيَةَ (xii) حَدَّثَنَا الْحَسَنُ بْنُ حَمَادٍ

☆☆☆☆☆

(9) جب کسی کے سوال مثلاً

هَلْ جَاءَ بَكْرٌ؟.....

کے جواب میں فقط فعل ذکر کریں، فاعل کو محذوف رکھا جائے۔ جیسے نَعَمْ جَاءَ

قو کیب:-

نَعَمْ حرف ایجاب... جَاءَ، صیغہ واحد مذکر غائب، فعل ماضی مثبت معروف، اس میں ضمیر مرفوع متصل مستتر راجع
سوائے کبر، اس کا فاعل۔ جاء فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

☆☆☆☆☆☆

(10) جب کسی کے متقی جملے مثلاً

فَاجَاءَ أَخَذَ

کے جواب میں صرف فاعل ذکر کیا جائے، فعل کو محذوف رکھا جائے۔ جیسے بَلَى سَعِيدٌ

قو کیب:-

بَلَى حرف ایجاب سَعِيدٌ، فعل محذوف، جاء کا مل جَاءَ، صیغہ واحد مذکر غائب، فعل ماضی مثبت معروف جَاءَ
فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

﴿ مشق ﴾

(i) نَعَمْ ضَرَبَ (جب کہ "هَلْ ضَرَبَ زَيْدٌ؟" کے جواب میں بولا جائے) (ii) نَعَمْ أَكَلَ (جب کہ "هَلْ
أَكَلَ الصَّبِيُّ؟" کے جواب میں بولا جائے) (iii) نَعَمْ ذَهَبَ (جب کہ "هَلْ ذَهَبَ شَاهِدٌ؟" کے جواب میں
بولا جائے) (iv) نَعَمْ دَخَلَ (جب کہ "هَلْ دَخَلَ جَمِيلٌ؟" کے جواب میں بولا جائے) (v) نَعَمْ وَجِبَ (جب
کہ "هَلْ وَجِبَ الْوُضُوءُ؟" کے جواب میں بولا جائے) (vi) نَعَمْ خَرَجَ (جب کہ "هَلْ خَرَجَ رَجُلٌ؟" کے
جواب میں بولا جائے)

☆☆☆☆☆☆

(11) جب فعل جمع ہو اور اس کے مابعد اسم فاعل بھی بطور فاعل موجود ہو۔ جیسے

أَسْرُوا النَّجْوَى الَّذِينَ ظَلَمُوا

قو کیب (i):-

اسرُوا، صیغہ جمع مذکر غائب، فعل، ماضی مثبت معروف، اس میں واؤ ضمیر مرفوع متصل بارز، مبدل منہ الف لام برائے
تعریف... نجوى، مفعول بہ۔ الذين، اسم موصول... ظلموا، صیغہ جمع مذکر غائب، فعل، ماضی مثبت معروف، اس میں واؤ
ضمیر مرفوع متصل بارز، اس کا فاعل... فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صلہ... اسم موصول اپنے صلہ سے مل کر بدل۔ مبدل

مذہ اپنے بدل سے مل کر فاعل ... اسروا، فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔
ترتیب (ii)۔

اسروا، میض جمع مذکر غائب، فعل ماضی مثبت معروف، اس میں واؤ ضمیر مرفوع متصل بارز، اس کا فاعل . الف لام
برائے تعریف . نجوی، مفعول بہ .. فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر خبر مقدمہ
الذین، اسم موصول . ظلموا، میض جمع مذکر غائب، فعل ماضی مثبت معروف، اس میں واؤ ضمیر مرفوع متصل بارز، اس کا
فاعل فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صلہ اسم موصول اپنے صدر سے مل کر مبتدائے موخر . مبتدائے موخر اپنی خبر مقدمہ
سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

☆☆☆☆☆

(12) جب محمل کام کے بعد تفصیل ذکر کی جائے۔ جیسے

الْمِيَاهُ الَّتِي يَجُوزُ التَّطَهُّرُ بِهَا سَبْعَةُ مِيَاهٍ مَاءَ السَّمَاءِ وَمَاءَ الْبَحْرِ وَمَاءَ النَّهْرِ وَمَاءُ الْبَرِّ وَمَاءُ
ذَابٍ مِنَ الثَّلْجِ وَالْهَرْدِ وَمَاءُ الْعَيْنِ

ترتیب۔

الْمِيَاهُ سے سَبْعَةُ مِيَاهٍ تک کو جملہ فعلیہ کے موضوع کے تحت تراکیب کے مطابق، جملہ اسمیہ خبریہ بنالیں۔ بحر مَاءُ
السَّمَاءِ معطوف علیہ، حسب سابق اپنے تمام معطوفات سے مل کر اعلیٰ فعل مقدر کا مفعول بہ۔ اَعْنِی، میض واحد متکلم فعل مضارع
مثبت معروف، اس میں انا ضمیر مرفوع متصل مستتر اس کا فاعل اَعْنِی فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

☆☆☆☆☆

﴿ مشق ﴾

(i) وَهِيَ ثَلَاثَةُ أَقْسَامٍ اِسْمٌ وَفِعْلٌ وَخَرَفٌ (ii) وَهُوَ قِسْمَانِ قَرَضٌ وَوَاجِبٌ (iii) أَرْكَانُ الْوُضُوءِ أَرْبَعَةٌ
غَسْلُ الْوَجْهِ وَالْيَدَيْنِ وَالرِّجْلَيْنِ وَمَسْحُ الرَّأْسِ

☆☆☆☆☆

(13) جب عبارت کے آخر میں "هَذَا" لکھا ہوا اور اس کا ما قبل سے کوئی معنوی تعلق ظاہر نہ ہو، جیسے

الْفَاعِلُ مَرْفُوعٌ هَذَا

ترتیب۔

الْفَاعِل، مبتداء، اپنی خبر مرفوع سے کر حسب سابق ترکیب کے ساتھ، جملہ اسمیہ خبر یہ ہو جائے گا۔ اس کے بعد، ہذا اسم اشارہ، فعل محذوف "خُذْ" کا مفعول یہ۔ خُذْ صیغہ واحد مذکر حاضر، امر حاضر معروف، اس میں انت ضمیر مرفوع متصل مستتر، اس کا فاعل خُذْ فعل اپنے فاعل اور مفعول پہ سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہوا۔

☆☆☆☆☆

(14) جب عبارت میں اسم محذویر واقع ہو۔ جیسے

إِيَّاكَ وَالْأَسَدَ

ترکیب :-

إِيَّاكَ وَالْأَسَدَ، اصل میں "بَعْدَ نَفْسِكَ مِنَ الْأَسَدِ وَالْأَسَدَ مِنْ نَفْسِكَ" تھا۔ اس میں بَعْدَ، صیغہ واحد مذکر حاضر، امر حاضر معروف، اس میں انت ضمیر مرفوع متصل مستتر، اس کا فاعل نفس مضاف ک ضمیر و حد مذکر حاضر، مجرد متصل مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر معطوف یہ۔ وَ حرف عطف الف لام برائے تعریف، اَسَدَ معطوف۔ معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر مفعول یہ۔ اِس الْأَسَدَ جار مجرور مل کر معطوف علیہ۔ وَ حرف عطف۔ مِنْ نَفْسِكَ جار مجرور مل کر معطوف۔ معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر بَعْدَ فعل کا ظرف نحو۔ بَعْدَ فعل اپنے فاعل، مفعول یہ اور ظرف، لغو سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہوا۔

☆☆☆☆☆

(15) جب "مُحَذَّرٌ مِنْهُ" کو مکرر ذکر کیا جائے۔ جیسے

الْأَسَدَ الْأَسَدَ

ترکیب :-

الْأَسَدَ، مؤکد، اس کی تاکید مؤکد اپنی تاکید سے مل کر فعل محذوف "إِحْذَر" کا مفعول یہ۔ إِحْذَر، صیغہ واحد مذکر حاضر، امر حاضر معروف، اس میں انت ضمیر مرفوع متصل مستتر، اس کا فاعل إِحْذَر فعل اپنے فاعل اور مفعول پہ سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہوا۔

☆☆☆☆☆

(16) جب نفا "مُحْذَرٌ مِنْهُ" کو ذکر کیا جائے۔ جیسے

نَاقَةُ اللَّهِ وَسُقْيَاهَا

ترکیب :-

نَاقَة مضاف .. اللّٰهُ اسم جوہر مت مضاف الیہ مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر معطوف علیہ... و حرف عطف
 منقیصا مضاف ہا ضمیر و مد موزن غائب، مجرد متصل، راجع بسوئے ناقہ مضاف الیہ مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل
 کر معطوف معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر "احذروا" فعل مہذوف کا مفعول بہ احذروا، صیغہ جمع مذکر حاضر، امر حاضر
 معروف، اس میں واؤ ضمیر مرفوع متصل بارز اس کا فاعل "احذروا" فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہوا۔

﴿مشق﴾

- (1) اِيَّاكَ وَاَنْ تَطُنَّ (2) اِيَّاكَ وَدُعَاءَ الْمَظْلُومِ (3) اِيَّاكُمْ وَالشِّرْكَ (4) الطَّرِيقَ الطَّرِيقَ (5)
 الْبُشْرَ الْبُشْرَ (6) الْكَلْبَ الْكَلْبَ (7) الطَّنَّ وَالْكَذْبَ (8) الْبَيْتَ وَالنَّيْمَةَ (9) السَّبَّ وَالْفُحْشَ

☆☆☆☆☆

(17) جب فعل مضارع کے آخر میں "ہا" لے سکتے ہیں تو "یا" لے جیسے

مَا أَغْنَىٰ عَنِّي مَالِي ۝

تو گئی ہے۔

ما اغنی صیغہ واحد مذکر غائب فعل مضارع معلوم عن حرف جار نون و تاء کا ی، ضمیر واحد متکلم، مجرد
 متصل، مجرد حرف جار اپنے مجرد سے مل کر حرف نحو مال مضاف... ی، ضمیر واحد متکلم، مجرد متصل، مضاف الیہ... ہ
 برائے وقف مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر ہ مل اور حرف نحو سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

سبق نمبر (12)

اسم اشارہ کے قواعد

(1) اسم اشارہ کے بعد معرف باللام نہ ہو، تو اسم اشارہ کو مبتداء اور بعد والے اسم و خبر بنائیں گے۔ جیسے

هَذَا رَجُلٌ..... تِلْكَ عَشْرَةٌ كَامِلَةٌ (یہاں میں)

(2) اسم اشارہ کے بعد معرف باللام اور اس کے بعد اسم نہ ہو۔ جیسے

هَذَا الْقَلَمُ جَمِيلٌ

تو ایسے جملے کی تین طرح ترکیب کی جاسکتی ہے۔

(i) اسم اشارہ کو مبدل منہ اور معرف باللام کو بدل بنایا جائے۔ پھر یہ دونوں مل کر مبتداء واقع ہوں گے اور بعد خبر۔

(ii) اسم اشارہ کو مبین اور معرف باللام کو عطف بیان قرار دیں۔ باقی ترکیب حسب سابق ہوگی۔

(iii) اسم اشارہ، موصوف، اور معرف باللام صفت بنے گا۔ باقی ترکیب حسب سابق ہوگی۔

(3) اسم اشارہ کے بعد جملہ جائے، تو مبتداء خبر والی ترکیب کریں گے، بشرطیکہ اسم اشارہ پیچھے آئے۔ فاعل یا مفعول نہ

بن رہا ہو۔ جیسے

أُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ

اور مگر فاعل کے لئے فاعل یا مفعول بن رہا ہو، تو اسے ذوالیٰں اور جملہ و حال بنائیں گے۔ جیسے

ضَرَبْتُ هَذَا وَهُوَ رَاكِبٌ

(میں نے اسے اس حال میں مارا کہ وہ سوار تھا۔)

☆☆☆☆☆

اسم اشارہ سے متعلقہ ترکیبیں

(1) جب اسم اشارہ کے بعد معرف باللام نہ ہو۔ جیسے

بَلَّكَ عَشْرَةٌ كَامِلَةٌ

تو گیتب :-

بَلَّكَ، اسم اشارہ مبتداء، عَشْرَةٌ موصوف، كَامِلَةٌ میندہ احد مؤنث اسم فاعل، اس میں حی ضمیر مرفوع متصل مستقر، راجع بسوئے موصوف، اس کا فاعل اسم فاعل اپنے فاعل سے مل کر، شبہ جملہ اسمیہ ہو کر صفت موصوف اپنی صفت سے مل کر مشر الیہ خبر... مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

﴿ مشق ﴾

(i) ذَلِكَ يَوْمُ الْوَعْدِ (ii) أُولَئِكَ أَصْحَابُ النَّحْبِ (iii) ذَلِكَ يَوْمُ الْخُرُوجِ (iv) بَلَّكَ آيَاتُ اللَّهِ (v) هَذَا عَذَابٌ أَلِيمٌ (vi) ذَلِكَ رَبُّ الْعَالَمِينَ (vii) ذَلِكَ فَضْلُ اللَّهِ (viii) بَلَّكَ حُدُودُ اللَّهِ (ix) أُولَئِكَ جَزَبُ اللَّهِ (x) أُولَئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ (xi) هَذِهِ امْرَأَةٌ ضَعِيفَةٌ

☆☆☆☆☆☆

(1) جب اس کے بعد معرف باللام نہ ہو۔ جیسے

هَذَا الْقَلَمُ جَمِيلٌ

تو گیتب (i) :-

هَذَا اسم اشارہ مبدل منہ الف لام برائے تعریف قَلَمٌ مشر الیہ، بدل مبدل منہ اپنے بدل سے مل کر مبتداء، جَمِيلٌ میندہ واحد مذکر صفت مشبہ، اس میں حی ضمیر مرفوع متصل مستقر، راجع بسوئے موصوف، اس کا فاعل اسم فاعل اپنے بدل سے مل کر، شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر... مبتداء اپنی خبر کے ساتھ مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

تو گیتب (ii) :-

هَذَا اسم اشارہ مبین الف لام برائے تعریف قَلَمٌ مشر الیہ اس کا بیان مبین اپنے عطف بیان سے مل کر مبتداء، جَمِيلٌ میندہ واحد مذکر صفت مشبہ (حسب سابق) شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر... مبتداء اپنی خبر کے ساتھ مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔
تو گیتب (iii) :-

هَذَا اسم اشارہ، موصوف الف لام برائے تعریف قَلَمٌ، صفت موصوف اپنی صفت سے مل کر مبتداء، جَمِيلٌ میندہ واحد مذکر صفت مشبہ (حسب سابق) شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر... مبتداء اپنی خبر کے ساتھ مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

﴿ مشق ﴾

(i) هَذِهِ الْحَيَوةُ الدُّنْيَا مَتَاعٌ (ii) ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ (iii) هَذِهِ الْاِمْرَاةُ تَرْكَبُ عَلٰى
سَيَّارَةٍ (iv) ذَلِكَ الثَّوْرُ كَبِيرٌ (v) هَذَانِ الْكِتَابَانِ لَمِيْنَانِ (vi) بَلَكَ السَّيَّارَةُ اِشْتَرَيْتَهَا قَتْلَ
لَبَنِيْنِ

☆☆☆☆☆

(3) جب اسم اشارہ کے بعد جملہ ہو اور یہ پیچھے کے لئے فاعل یا مفعول نہ رہا ہو۔ جیسے

أُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ

قو گھیب (i) :-

أُولَئِكَ اسم اشارہ مبتداء .. هُم ضمیر مفصل . الف لام برائے تعریف .. مُفْلِحُونَ میضاج مذکر سالم اسم فاعل ، اس
میں هُم ضمیر مرفوع متصل مستقر راجع بسوئے مبتداء ، اس کا فاعل ... اسم فاعل اپنے فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر مبتداء اپنی خبر
سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

قو گھیب (ii) :-

أُولَئِكَ اسم اشارہ مبتداء اول . هُم ضمیر جمع مذکر مرفوع متصل راجع بسوئے مبتداء اول ، مبتداء ثانی . الف
لام برائے تعریف .. مُفْلِحُونَ میضاج مذکر سالم اسم فاعل ، اس میں هُم ضمیر مرفوع متصل مستقر راجع بسوئے مبتداء ثانی ، اس کا
فاعل . اسم فاعل اپنے فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر مبتداء ثانی کی خبر مبتداء ثانی اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر
مبتداء اول کی خبر .. مبتداء اول اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

﴿ مشق ﴾

(i) أُولَئِكَ هُمُ شُرُءُ الْبَرِيَّةِ (ii) أُولَئِكَ هُمُ خَيْرُ الْبَرِيَّةِ (iii) أُولَئِكَ هُمُ الْكَفَرَةُ الْفَجَرَةُ (iv)
ذَلِكَ عَلَى اللَّهِ يَسِيرٌ (v) أُولَئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ (vi) أُولَئِكَ هُمُ الْفَاسِقُونَ (vii) ذَلِكَ هُوَ الْفَوْزُ
الْعَظِيمُ (viii) أُولَئِكَ هُمُ الصَّادِقُونَ (ix) أُولَئِكَ هُمُ الرَّاٰثِدُونَ (x) أُولَئِكَ هُمُ الْخَاسِرُونَ (xi)
أُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ (xii) أُولَئِكَ هُمُ الْخَاسِرُونَ

سبق نمبر (13)

اسم موصول کے قواعد

(1) اگر اسم موصول کے بعد جملہ اسمیہ خبریہ یا فعلیہ خبریہ آجائے، تو جسے کو اس کا صلہ بنائیں گے، اس صورت میں جملے میں ایک ضمیر اسم موصول کی جانب ضرور لوٹنے کی جیسے

رَأَيْتُ الَّذِي هُوَ يُكْرِمُكَ (میں نے اس شخص کو دیکھا جو تجھے کریم کرتا ہے)

جَاءَ الَّذِي ضَرَبَكَ (وہ شخص آیا جس نے تجھے مارا)

(2) بسا اوقات صلے میں موجود ضمیر ماضی کو حذف کر دیا جاتا ہے۔ جیسے

زُرْنِي وَفَضْلٌ ضَرَبْتُ (تو مجھ سے در اس شخص سے ملاقات کر کہ جسے میں نے مارا)

یہاں ضَرَبْتُ کے بعد ضمیر منسوب متصل محذوف ہے۔ اصل عبارت یوں تھی، ضَرَبْتُهُ

(3) اگر اسم موصول کے بعد ایک جار مجرور ہو، تو جار مجرور کو کسی فعل مقدرا کے متعلق کر کے صلہ بنائیں گے اور اگر اس کے بعد ظرف ہو، تو فعل مقدرا کا مفعول فیہ بنا کر صلہ بنائیں گے۔ ایسی صورت میں عمداً "قُتِبَ" مقدرا مانا جاتا ہے۔ جیسے

(i) جَاءَ الَّذِي فِي الدَّارِ (وہ شخص آیا جو گھر میں) (موجود تھا)

(ii) قَتَلْتُ الَّذِي فَوْقَ السُّطْحِ (میں نے اس شخص کو قتل کر دیا، جو چھت کے اوپر تھا)

(iii) وَمَا بَعْدَهَا قَدْ يَكُونُ ذَا حِلَا فِي حُكْمِ مَا قَبْلَهَا

(اور کبھی اس (یعنی حق) کا بعد اس کے ماقبل کے حکم میں ہوتا ہے)

(4) اسم موصول اپنے جسے کے ساتھ مل کر کبھی فاعل، کبھی مفعول بہ اور کبھی مبتداء واقع ہوتا ہے۔ جیسے

(i) جَاءَ مَنْ يُسْكُنُ فِي الْمَدِينَةِ (وہ شخص آیا جو شہر میں رہتا ہے)

(ii) رَأَيْتُ مَنْ مَاتَ فِي النَّهْرِ (میں نے اس شخص کو دیکھا جو نہر میں مر گیا)

(iii) الَّذِي فِي الدَّارِ هُوَ زَيْنَةُ (وہ شخص جو گھر میں ہے، زینہ ہی ہے)

(5) اسم موصول "اُمِّي" کی پانچ قسم ہیں۔ یہ اقسام اور ان کے بعض احکام درج ذیل ہیں۔

(i) مَوْصُولِيَّةٌ -

اسم موصول ہونے کی صورت میں یہ فقط معرف کی جانب ہی مضاف ہوتا ہے۔ جیسے

ثُمَّ لَنَنْزِعَنَّ مِنْ كُلِّ شِيعَةٍ أَيُّهُمْ أَشَدُّ عَلَى الرَّحْمَنِ عِتِيًّا

۱۔ یہاں فعل کو مقدرا مانا اولیٰ ہے، چنانچہ اسم فاعل وغیرہ بھی مقدرا مانا جاسکتا ہے۔ ۱۲۰ھ

(ii) وَصْفِيَّة :-

جب یہ کسی کی صفت واقع ہو رہا ہو، اس صورت میں فقط نکرہ کی جانب مضاف ہوگا۔ جیسے

رَأَيْتُ بَلْعِيْذًا اَيُّ بَلْعِيْذٍ

(iii) خَالِيَّة :-

اس صورت میں بھی اس کی اضافت فقط نکرہ کی جانب ہی ہوتی ہے۔

مَرْنِيْ سَلِيْمًا اَيُّ مُجْتَهِدٍ

نوٹ :-

صفت اور حال ہونے کی صورت میں اسے ”اَيُّ“ کہنا کہتے ہیں۔ اس کی مزید تفصیل اور جملوں کی ترکیب، موصوف و صفت اور قوال حال و حال کے اسباق میں ملاحظہ فرمائیں۔

(iv) اِسْتِفْهَامِيَّة :-

اس صورت میں یہ نکرہ اور معرفہ دونوں کی جانب مضاف ہوتا ہے۔ جیسے

اَيُّ رَجُلٍ جَاءَ؟ .. اور .. اَيُّكُمْ جَاءَ؟

(v) شَرْطِيَّة :-

اس صورت میں بھی یہ نکرہ اور معرفہ دونوں کی جانب مضاف ہوتا ہے۔ جیسے

اَيُّ بَلْعِيْذٍ يَجْتَهِدُ اُكْرِمُهُ (شاکر دوں میں سے جو محنت کرے گا، میں اس کی تعظیم کروں گا)

اَيُّكُمْ يَجْتَهِدُ اَعْطِيْهِ (تم میں سے جو محنت کرے گا، میں اسے عطا کروں گا)

☆☆☆☆☆☆

اسم موصول سے متعلقہ ترکیبیں

(۱) جب اسم موصول کے بعد جار مجرور یا ظرف ہو۔ جیسے

(i) جَاءَ الَّذِي فِي الدَّارِ

قَوَ گِیْبہ:-

جاء، صیغہ واحد مذکر غائب فعل ماضی مثبت معروف الذی اسم موصول فی حرف جار الف بارہا
تحریف دار مجرور حرف جار اپنے مجرور سے مل کر واحد فعل مقدمہ ظرف مستقر واحد صیغہ واحد مذکر غائب فعل ماضی
مثبت معروف اس میں ہو ضمیر مرفوع متصل مستقر راجع ہوئے اسم موصول اس کا فاعل واحد فعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے
مل کر جملہ فعلیہ خبر یہ ہو کر اسم موصول کا صمد اسم موصول اپنے صمد سے مل کر فعل کا فاعل جاء فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ
خبر یہ ہوا۔

(ii) أَعْطَى الَّذِي عِنْدِي

قَو گِیْبہ:-

أعطى، صیغہ واحد مذکر امر ضارع اسمی است ضمیر مرفوع متصل مستقر اس کا فاعل الذی اسم موصول عند
مضاف ی ضمیر واحد متکلم مجرور متصل مضاف الیہ مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر "مَوْخُودٌ" محذوف کا ظرف مستقر
مَوْخُودٌ صیغہ واحد مذکر اسم مفعول اس میں ہو ضمیر مرفوع متصل مستقر راجع ہوئے اسم موصول اس کا نائب الفاعل اسم مفعول
اپنے نائب الفاعل اور ظرف مستقر سے مل کر جملہ خبریہ ہو کر اسم موصول کا صمد اسم موصول اپنے صمد سے مل کر مفعول بہ أعطى
فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ اثنائے ہوا۔

(iii) وَمَا بَعْدَ هَا قَدْ يَكُونُ ذَا حِلَافٍ فِي حُكْمِ مَا قَبْلُهَا

قَو گِیْبہ:-

وما خلف ما اسم موصول بعد مضاف ہا ضمیر واحد مؤنث غائب مجرور متصل راجع ہوئے حتی مضاف
یہ مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر نسبت فعل مقدمہ کا مفعول فی نسبت صیغہ واحد مذکر غائب فعل ماضی مثبت معروف اس
میں جو ضمیر مرفوع متصل مستقر راجع ہوئے اسم موصول اس کا فاعل نسبت فعل اپنے فاعل اور مفعول فیہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر
صمد اسم موصول اپنے صمد سے مل کر مبتداء قد حرف تحقیق راجع تخیل بسکون صیغہ واحد مذکر غائب فعل مضارع مثبت
معروف، از افعال ناقصہ اس میں جو ضمیر مرفوع متصل مستقر راجع ہوئے مبتداء اس کا اسم داخل صیغہ واحد مذکر اسم فاعل اس میں
جو ضمیر مرفوع متصل مستقر راجع ہوئے بسکون کا اسم اس کا فاعل فی حرف جار حکم مضاف ما اسم موصول
قبل مضاف ہا ضمیر واحد مؤنث غائب مجرور متصل راجع ہوئے حتی مضاف الیہ مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر نسبت

فعل مقدر کا مفعول فیہ۔ ثبوت، صیغہ واحد مذکر غائب، فعل، ماضی مثبت معروف، اس میں ضمیر مرفوع متصل مستقر، راجع بسوئے اسم موصول، اس کا فاعل۔ ثبوت، فعل اپنے فاعل اور مفعول فیہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صمد۔ اسم موصول اپنے صلت سے مل کر مضاف الیہ۔ حکم مضاف، اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور۔ فی حرف جار اپنے مجرور سے مل کر داخل اسم فاعل کا ظرف لغو۔ داخل اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف لغو سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر۔ یکون فعل ناقص ہے اسم اور خبر سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر خبر۔ ما بعد ما مبتدا، اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ معنویہ ہو۔

﴿ مشق ﴾

(i) يُسَبِّحُ لِلَّهِ مَا فِي السَّمُوتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ (ii) عَلَّمَ مَا فِي قُلُوبِكُمْ (iii) خَلَقْنَا السَّمُوتَ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا لَعَيْنَ (iv) لَهُ مَا فِي السَّمُوتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ (v) يَسْتَغْفِرُونَ لِمَنْ فِي الْأَرْضِ (vi) يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ

(2) جب اسم موصول، فاعل واقع ہو رہا ہو۔ جیسے

جَاءَ مَنْ يَسْكُنُ فِي الْمَدِينَةِ

ترتیب۔

جاء، صیغہ واحد مذکر غائب، فعل، ماضی مثبت معروف، اس میں اسم موصول، یسکن، صیغہ واحد مذکر غائب، فعل مضارع، ثبوت معروف، اس میں هو ضمیر مرفوع متصل مستقر، راجع بسوئے اسم موصول، اس کا فاعل۔ فی حرف جار۔ الف لام برائے تعریف۔ مدینہ، مجرور۔ حرف جار اپنے مجرور سے مل کر یسکن، فعل کا ظرف لغو۔ یسکن، فعل اپنے فاعل اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صمد۔ اسم موصول اپنے صلت سے مل کر جاء، فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو۔

(3) جب اسم موصول، مفعول واقع ہو رہا ہو۔ جیسے

رَأَيْتُ الَّذِي هُوَ يُكْرِمُكَ

ترتیب۔

رأيت، صیغہ واحد متکلم، اس میں ضمیر مرفوع متصل، بارز اس کا فاعل۔ الذي، اسم موصول، هو، ضمیر واحد مذکر غائب، مرفوع متصل، راجع بسوئے اسم موصول، مبتدا۔ یکرّم، صیغہ واحد مذکر غائب، فعل مضارع، ثبوت معروف، اس میں هو ضمیر مرفوع متصل مستقر، راجع بسوئے مبتدا، اس کا فاعل۔ ک ضمیر واحد مذکر غائب، منصوب متصل، مفعول۔ یکرّم، فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر مبتدا کی خبر۔ مبتدا، اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر اسم موصول اپنے صلت سے مل کر رأيت، فعل کا مفعول بہ۔ رأيت، فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو۔

(4) جب اسم موصول، مبتدا واقع ہو رہا ہو۔ جیسے

الَّذِي فِي الدَّارِ هُوَ زَيْنٌ

تترکیب -

الَّذِي اسم موصول، ذوالِ فی حرف جار، الف لام برائے تعریف، دار مجرور حرف چار اپنے مجرور سے مل کر ثابتاً محذوف کا حرف مستقر ثابتہ صیغہ واحد مذکر اسم ذال، س میں ہو ضمیر، مرفوع متصل مستقر راجع بسوئے ذوالِ حال، اس کا ذال اسم ذال اپنے ذال اور حرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ ہو کر حال ذوالِ اس کے اپنے حال سے مل کر مبتدائے اول ہو، ضمیر واحد مذکر غائب، مرفوع منفصل، راجع بسوئے مبتدائے اول، مبتدائے ثانی زین خبر مبتدائے ثانی اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر خبر... مبتدائے اول اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

﴿ مشق ﴾

- (i) رَأَيْتُ الدِّينَ فِي قُلُوبِهِمْ مُرَضٍ (ii) بَذَكَرُ مَنْ يُحْشَى (iii) قَدْ أَفْلَحَ مَنْ تَرَكَى (iv) لَا أَعْلُدُ مَا تَعْبُدُونَ (v) أَرَأَيْتَ الَّذِي يُكَذِّبُ بِالْدِّينِ (vi) عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ (vii) عَلِمْتُ نَفْسٌ مَا أَحْضَرْتُ (viii) عَلِمْتُ نَفْسٌ مَا قَدَّمْتُ وَأَخَّرْتُ (ix) يَعْلَمُونَ مَا تَفْعَلُونَ

سبق نمبر (14)

حروف مشبہہ بالفعل کے قواعد

- (1) ان کے اسم اور خبر کی پیچن کے وہی قواعد ہیں، جو مبتداء و خبر کی پیچن کے سلسلے میں بیان کر دیئے گئے۔
- (2) ان کے بعد "ما" آجائے، تو ان کا عمل ختم ہو جاتا ہے، اسے "ما کافہ" (یعنی ہارے) کہتے ہیں۔ اس صورت میں اردو فوں جزا اسم ہوں، تو مبتداء و خبر ہونے کی بناء پر ان میں مرفوع پڑھیں گے۔ جیسے

إِنَّمَا زَيْدٌ حَاضِرٌ

یہ اس حالت میں فعل پر بھی داخل ہو جاتے ہیں۔ جیسے

إِنَّمَا نَطْعُمُكُمْ لِرُوحِهِ اللَّهُ (میں تمہیں بخش رہا ہوں کی خاطر خدا کھاتا ہے)

"اِنَّ" پڑھنے کے مقامات

☆ کلام کی ابتداء میں۔ جیسے

إِنَّ زَيْدًا قَائِمٌ

☆ القول مصدر کے ہر اس صیغے کے بعد جس میں ظن و امان معنی نہ پایا جا رہا ہو۔ جیسے

قَالَ إِنِّي عِنْدَ اللَّهِ (اس نے کہا کہ میں خدا کا بند ہوں)

☆ اسم مہمول کے بعد۔ جیسے

هَآءِ الَّذِي إِنَّ أَمَامَهُ قَائِمٌ (وہ جس کا آپ سے شک ہے۔)

☆ واو حالیہ کے بعد۔ جیسے

جَنَّتْ وَأَنَّ الشَّمْسُ تَغْرُبُ (میں دیکھ رہی ہوں کہ غروب ہونے کی حالت میں آیا)

☆ حروفِ براء کے بعد۔ جیسے

يَا بُنَيَّ إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَى لَكَمُ الدِّينَ

(اے میرے بیٹے! بے شک اللہ نے تمہارے لئے اس دین کو چن لیا ہے)

☆ جواب قسم سے پہلے۔ جیسے

وَاللَّهِ إِنَّ زَيْدًا قَائِمٌ (خدا کی قسم بے شک زید کھڑا ہونے والا ہے)

☆ حیث کے بعد۔ جیسے

ظن، یعنی پائے جانے کی مثال، جیسے "أَنَقُولُ أَنَّ اللَّهَ يَفْعَلُ هَذَا" (کیا تو گمان کرتا ہے کہ خدا اس طرح کرے گا)۔ یعنی "أَنَقُولُ أَنَّهُ

يَفْعَلُ" ۱۲

اجْلِسْ حَيْثُ إِنَّ الْعِلْمَ مَوْجُودٌ (وہاں بیٹھ، جہاں علم موجود ہو۔)

☆ جب حرف مشبہ بالفعل کی خبر پر ماسکید داخل ہو۔ جیسے

وَاللّٰهُ يَشْهَدُ اِنَّ الْمُنٰفِقِيْنَ لَكٰذِبُوْنَ

(اور اللہ گواہ ہے کہ بے شک منافقین ضرور جھوٹ بولنے والے ہیں)

☆ حرف اَلَا کے بعد۔ جیسے

اَلَا اِنَّ اَوْلِيَاءَ اللّٰهِ لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُوْنَ

(سو! یہ ثابت ہے کہ دوستوں کو نہ کوئی غم ہے نہ وہ ہمتیں ہوں گے)

☆ "اِذْ" کے بعد۔ جیسے

جِئْتِكَ اِذْ اِنَّ الشَّمْسُ تَطْلُعُ

(میں تیرے پاس اس وقت آیا، جب سورج طلوع ہو رہا تھا)

﴿اَنْ پڑھنے کے مقامات﴾

☆ علم اور مفہاد کے مشتقات کے بعد، بشرطیکہ خبر پر ماسکید نہ ہو۔ جیسے

شَهِدَ اللّٰهُ اَنَّهُ لَا اِلٰهَ اِلَّا هُوَ - اور اَعْلَمُ اَنَّ الْعَوَامِلَ مِائَةٌ عَامِلٍ

☆ جب یہ قائل واقع ہو رہا ہو۔ جیسے

بَلَّغْنِي اَنْ زَيْدًا قَائِمٌ

(مجھے یہ خبر پہنچی کہ بے شک زید کھڑا ہونے والا ہے)

☆ جب یہ مفعول بن رہا ہو۔ جیسے

كَرِهْتُ اَنْكَ قَائِمٌ (میں نے تیرے کھڑے ہونے کو اچھا نہ کیا)

☆ جب مبتداء واقع ہو رہا ہو۔ جیسے

عِنْدِي اَنْكَ قَائِمٌ

☆ جب مضاف الیہ بن رہا ہو۔ جیسے

عَجِبْتُ مِنْ طُولِ اَنْ يَكْرَأَ قَائِمٌ (میں نے قیام کر کے طویل ہونے پر تعجب کیا)

☆ اگر جب بحر واقع ہو۔ جیسے

عَجِبْتُ مِنْ اَنْ يَكْرَأَ قَائِمٌ (میں نے قیام کر کے تعجب کیا)

(3) بسا اوقات ”اَنْ“ تشدید کے بغیر بھی استعمال ہوتا ہے، جیسے

طَنَنْتُ اَنْ قَدْ تَقُوْمُ (میں نے تجھے کڑا سزا دینا)

اس وقت اسے ”مُخَفَّفَةٌ مِّنَ الْمُثْقَلَةِ“ یا ”مُخَفَّفَةٌ مِّنَ الْمَشْدُوْدَةِ“ کہا جاتا ہے۔ اس حالت میں اس کا اسم ضمیر محذوف ہوگی، جو غائب و حاضر و متکلم ہونے میں، بعد خبر کے مطابق ہوگی۔ چنانچہ

اَنْ قَدْ تَقُوْمُ اصل میں ”اَنْكَ قَدْ تَقُوْمُ“ تھا۔

درست اعراب و ترکیب کے لئے ضروری ہے کہ ان ناصبہ اور اس میں فرق کو جان جائے، چنانچہ ان کی پہچان کے چند قواعد درج ذیل ہیں۔

(i) اگر اَنْ اور بعد فعل کے درمیان قَدْ، سِین، یا.. سَوْفَ کا فاصلہ ہو، جیسے

طَنَنْتُ اَنْ قَدْ تَقُوْمُ.. یا.. ظَنَنْتُ اَنْ سَتَقُوْمُ.. یا..

طَنَنْتُ اَنْ سَوْفَ تَقُوْمُ

تو لازماً اَنْ مخففہ من المشدودہ ہوگا، ناصبہ اب مابعد فعل کو مرفوع پر نہیں ملے۔

(ii) اگر یہ کسی ایسے فعل کے بعد واقع ہو کہ جس میں یقین والا معنی پایا جاتا ہو تو اس صورت میں بھی ہمیشہ ”اَنْ مخففہ من

المشدودہ“ ہی ہوگا۔ جیسے

اَفْلَا يَرُوْنَ اَلَا يَرْجِعُ اِلَيْهِمْ قَوْلًا

یہاں اَنْ مخففہ اس لئے متعین ہے کہ اَنْ ناصبہ کبھی بھی ایسے افعال کے بعد واقع نہیں ہوتا کہ جن میں یقین اور علم پر زور ہو، معنی پایا جاتا ہو، بلکہ اسے یا تو ایسے افعال کے بعد استعمال کیا جاتا ہے کہ جن میں ظن اور شبہ والا معنی پایا جائے، اور یا ایسے افعال کے بعد کہ جن میں یقین اور ظن والا معنی نہ ہو۔

(iii) اگر یہ کسی ایسے فعل کے بعد واقع ہو کہ جس میں ظن والا پایا جائے، تو دیکھا جائے گا کہ اَنْ اور فعل کے درمیان ”لا“ کا

فاصلہ ہے یا نہیں۔ اگر ہو، جیسے

وَخَسِبُوْا اِلَّا تَكُوْنُوْا فِتْنَةً

تو اب دو صورتیں جائز ہیں۔

(i) اسے اَنْ ناصبہ قرار دیتے ہوئے، بعد فعل کو منصوب پر نہیں ملے۔

(ii) اسے اَنْ مخففہ من المشدودہ قرار دیتے ہوئے، بعد فعل کو مرفوع پر دیکھا جائے۔

۱۔ اَلَا يَرْجِعُ ”اَل“ میں اِنَّ لا یرجع ہے۔ (۱۴ من)

اور...

اگر لاکہ فاصلہ ہو، جیسے

أَحْسِبَ النَّاسُ أَنْ يَتْرُكُوا

تو اب بھی مذکورہ دونوں صورتیں جائز ہیں، لیکن نصب پر حنا ارتج وادوں ہے۔

(4) اگر کلام کے شروع میں "اِنْ" اور اس کے بعد عبارت میں "اِلَّا" نظر آئے، تو یہ حروف غیر عاملہ میں سے تافیہ ہوگا، جیسے

اِنْ جَاءَ اِلَّا اَنَا . اور.. اِنْ يَجْلِسُ اِلَّا اَنَا

اسے ترکیب کرتے ہوئے، فقط "اِنْ تافیہ" کہہ کر چھوڑ دیں گے، باقی ترکیب بحسب قواعد ہوں۔

(5) "اَنْ" کی طرح "لٰكِنْ" بھی مختلف صورت میں استعمال کیا جاتا ہے۔ اس حالت میں اس کا مثل سا قلم ہو جاتا ہے اور

اس کے بعد اسماء، مبتداء، خبر ہونے کی وجہ سے مرفوع پڑھے جائیں گے۔ جیسے

جَاءَ حَالِدٌ لٰكِنْ سَعِيدٌ مُّسَافِرٌ

ایسی صورت میں یہ جملہ فعلیہ پر بھی داخل ہو جاتا ہے۔ جیسے

مَسَافِرٌ زَيْدٌ لٰكِنْ جَاءَ حَلِيْلٌ

☆☆☆☆☆☆

حروف مشبہہ بالفعل کی ترکیبیں

(1) جب ان پر ”مَا كَافَهُ“ داخل ہو۔ جیسے

(i) اِنْ زَيْدًا قَانِمٌ

قول گنیمتہ -

اِنْ حرف مشبہہ بالفعل ... زَيْدًا، اس کا اسم ... قَانِمٌ، صیغہ واحد مذکر اسم فاعل، اس میں ضمیر مرفوع متصل مستقر، راجع ہوئے اِنْ کا اسم، اس کا فاعل اسم فاعل اپنے فاعل سے مل کر شبہہ جملہ اسمیہ ہو کر اس کی خبر حرف مشبہہ بالفعل اپنے اسم اور خبر کے ساتھ مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

(ii) جَاءَ الَّذِي اِنْ اَبَاهُ قَانِمٌ

قول گنیمتہ -

جَاءَ، صیغہ واحد مذکر غائب، فعل ماضی مثبت معروف، الَّذِي اسم موصول، اِنْ حرف مشبہہ بالفعل، اَبَاهُ مضاف الیہ ضمیر واحد مذکر غائب، مجرد متصل، راجع ہوئے اسم موصول، مضاف الیہ مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر اِنْ کا اسم قَانِمٌ، صیغہ واحد مذکر اسم فاعل، اس میں ضمیر مرفوع متصل مستقر، راجع ہوئے اِنْ کا اسم، اس کا فاعل اسم فاعل اپنے فاعل سے مل کر شبہہ جملہ اسمیہ ہو کر اس کی خبر اِنْ حرف مشبہہ بالفعل اپنے اسم اور خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر اسم موصول کا صلہ اسم موصول اپنے صلہ سے مل کر فعل کا فاعل .. جَاءَ فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

﴿ مشق ﴾

(i) اِنْ بَطَشَ رَبِّكَ لَشَدِيدٌ (ii) كَانَهُ جَمَلْتُ صُفْرَ (iii) اِنْ السُّقَيْنِ فِي طَلِي وَعُيُونِ (iv) اِنْ هَدَاهُ تَذَكُّرَةً (v) اِنْ عَلَيْنَا جَمْعُهُ (vi) اِنَّهُ فَكَّرَ وَقَدَّرَ (vii) اِنْ اللّٰهُ غَفُورٌ رَّحِيمٌ (viii) اِنَّهُ لَقَوْلُ رَسُولٍ كَرِيمٍ (ix) كَانَهُمْ اَعْجَازُ نَخْلٍ خَاوِيَةٍ (x) اِنْ اللّٰهُ بَالِغُ اَمْرِهِ (xi) اِنْ اللّٰهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ (xii) فَاِنَّ اللّٰهُ غَفُورٌ رَّحِيمٌ

(2) جب ان پر ”مَا كَافَهُ“ داخل ہو۔ جیسے

اِنَّمَا إِلَهُكُمُ إِلَهٌ وَاحِدٌ

قول گنیمتہ -

اِنْ حرف مشبہہ بالفعل، مَكْشُوفٌ غَنِ الْعَمَلِ (یعنی عمل سے روکا ہوا) مَا كَافَهُ، اِلَهٌ مضاف، کُم ضمیر جمع مذکر حاضر، مجرد متصل، مضاف الیہ .. مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتداء، اِلَهٌ موصوف، وَاحِدٌ، صیغہ واحد مذکر اسم

فاعل، اس میں ضمیر مرفوع متصل مستقر، راجع بسوئے موصوف، اس کا فاعل۔ اسم فاعل اپنے فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر صفت
.. موصوف اپنی صفت سے مل کر خبر۔ مبتدء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

﴿ مشق ﴾

(i) إِنَّمَا نَحْنُ مُضِلُّهُونَ (ii) إِنَّمَا نَطْعُمُكُمْ لَوَجْهِ اللَّهِ (iii) إِنَّمَا تُجْزَوْنَ مَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ (iv) فَإِنَّمَا
عَلَى رَسُولِنَا الْبَلَّغُ الْمُبِينُ (v) إِنَّمَا أَمْوَالُكُمْ وَأَوْلَادُكُمْ فِتْنَةٌ (vi) إِنَّمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا لَعِبٌ (vii) إِنَّمَا
يُنَايِعُونَ اللَّهَ (viii) إِنَّمَا الْعِلْمُ عِنْدَ اللَّهِ (ix) إِنَّمَا السَّبِيلُ عَلَى الَّذِينَ يَظْلِمُونَ النَّاسَ (x) إِنَّمَا أَنَا
بَشَرٌ (xi) إِنَّمَا تُوْعَدُونَ لَوَاقِعٍ

(3) جب ابتداء میں "إِنْ" اور اس کے بعد "إِلَّا" نظر آئے۔ جیسے

إِنْ جَاءَ إِلَّا أَنَا

قر کیمہ:-

إِنْ، تائید جَاءَ، صیغہ واحد کرغاب، فعل، ماضی مثبت معروف، الا، منفرد، ضمیر واحد متکلم، مرفوع
منفصل، فاعل، فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

ندامتادی کے قواعد

(1) حروفِ ندا، اَدْعُوْ . یا . اَطْلُبْ فعل کے تکرار ہوتے ہیں۔

(2) متدیر عام میں اَیُّہَا اللّٰہ (یا اللہ) سے حرفِ ندا کو حذف کر کے اسمِ جلالت کے آخر میں میمِ مشدّد بڑھا دیتے ہیں۔ جیسے

اللّٰہم

اس کی ترکیب یا اللّٰہ (مزید) والی ہی کی جائے گی۔

(3) مَرَّ "اللّٰہم" کے بعد لفظ "رَبِّ" آجائے۔ جیسے

اللّٰہم رَبِّ هَذِهِ الدَّعْوَةُ التَّامَّةُ

تو پہلے "اللّٰہم" کو "یا اللّٰہ" کی تاویل میں لیں گے، پھر اس میں سے غلطی اللّٰہ کو مبدل منہ، "رَبِّ" و بعد سے تعلق قائم کر کے بدل بنا دیں گے۔ باقی ترکیب حسبِ سابق ہوگی۔

(4) ہر وقت غلطی "اللّٰہم" دعا کے علاوہ کسی اور مقصد کے لئے بھی مستعمل ہے۔ یہ "یاد" ہوتا ہے۔

(i) جب کسی سوال کا جواب دینے والے اپنے جواب کو مکمل کے قلب میں رنج کر کے سے پختہ کرنا چاہے۔ جیسے کہ

نے پوچھا

أَخَالِدُ فَعَلَ هَذَا؟

تو جواب میں کہا جائے،

اللّٰہم نعم

اس صورت میں ترکیب کرتے ہوئے اس کے بارے میں فقط یوں کہا جائے گا، اللّٰہم براے تمہیں۔

(ii) جب کسی چیز کے نادر و قلیل الوقوف ہونے کی جانب اشارہ کرنا مقصود ہو۔ جیسے کسی شخص کے لئے کہا جائے،

إِنَّ الْأُمَّةَ تُعْطِيكَ اللَّهُمَّ إِنْ بَذَلْتَ شَطْرَ أَمْرِ مَالِكَ فِي سَبِيلِهَا

(بے شک امت تیری تعظیم کرے گی، اگر تو اپنے مال کا کچھ حصہ اس کی راہ میں خرچ کرے)

اس صورت میں ترکیب کرتے ہوئے اس کے بارے میں فقط یوں کہا جائے گا، اللّٰہم براے اظہارِ نذرة۔

(5) مگر من دی معرف باللام ہو، تو نداء اور من دی کے درمیان اَيُّهَا، اَيُّهَا، اَيُّهَا، اَيُّهَا کا صمد کا نا واجب

ہے، تاکہ دو تعریف کے آئے جمع نہ ہو جائیں۔ لیکن اسمِ جلالت اس سے مستثنیٰ ہے۔ جیسے

يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ . اور . يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ

(6) اگر من دی کے بعد تسمہ ہو تو اسے مقصود بنداء بتائیں گے۔ جیسے

يَا رَجُلًا تَحْذِ بَيْدِي

اس میں تحذ بیدی مقصود بنداء ہے۔

(7) بعض اوقات حرف نداء کو حذف بھی کر دیا جاتا ہے۔ جیسے

يُوسُفُ اغْرِضْ عَنْ هَذَا

لفظ یوسف سے پہلے "یا حرف بنداء" محذوف ہے۔

(8) مقدمہ میں جب بھی رَبَّنَا یا رَبِّ آئے تو ان سے پہلے حرف نداء محذوف ہوگا۔ یہ اصل میں يَا رَبَّنَا اور يَا

رَبِّي ہیں۔

(9) مَنْ اِیْ مَعْرُوفٍ (میں پر مضاف) اِنْ صَفَتْ مَرْفُوعٌ اِنْیْ جَاءَ اَنْ جیسے

يَا سَيُّوْنِيَه الْفَاصِلُ يَا هَذَا الْمُجْتَهِدُ يَا هَؤُلَاءِ الْمُخْتَهِدُونَ

(10) جب مَنْ اِیْ مَعْرُوفٍ ہو جس کے بعد لفظ بن یا ائے واقع ہو اور بن کے بعد بھی کوئی مسموع ہو تو ایسی صورت میں مَنْ اِیْ پر رفع

اور نصب دونوں جائز ہیں لیکن نصب اولیٰ ہے۔ جیسے

يَا خَلِيلَ بْنَ أَحْمَدَ اور يَا خَلِيلَ بْنَ أَحْمَدَ

يَا هِدَاةَ خَالِدٍ یا هَذَا ابْنَةُ خَالِدٍ

اس صورت میں مَنْ اِیْ کو موصوفہ ابن یا ائے کو مضاف و ران کے بعد علم و مضاف ایہ بتائیں گے۔ چر مضاف اپنے مضاف ایہ

سے مل کر متادی کی صفت واقع ہوگا۔

نوٹ۔

یہاں ضم من دی کے مفرد محرف ہونے کی بناء پر ہے اور نصب کی وجہ یہ ہے کہ یہاں لفظ ابن یا ائے زائد ہیں، چنانچہ خلیل و رہند

حمد اور خالد کی جانب مضاف ہیں اور محلی نہیں کہ مَنْ اِیْ مضاف منصوب ہوتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ دونوں امثله میں ابن اور ائے پر فقط نصب

آیا ہے۔

(11) اگر متادی علم نہ ہو اور اس کے بعد ابن یا ائے اور اس کے بعد علم ہو یا من دی علم ہو اور اس کے بعد بنت اور اس کے بعد علم

ہو، جیسے

يَا رَجُلُ ابْنِ خَالِدٍ یا هَذِهِ بِنْتُ خَالِدٍ

تو اب متادی کو مضموم پڑھنا واجب ہے۔

(12) جب من کی تکرر اور مصروف ہو، تو اس صورت میں پہلے غلط و منسوب و مغموم دونوں پر حجاب کرے، جب کہ ثانی ہمیشہ

منسوب ہوگا۔

یا سَعْدُ سَعْدِ الْاَوْسِ اور یا سَعْدُ سَعْدِ الْاَوْسِ

نوٹ :-

پہلی مثال میں سعد دل، ہو کہ ہوگا اور سعد ثانی مصروف، اپنے مصروف یہ سے مل کر تاکید واقع ہوگا۔

دوسری مثال میں سعد اس، مبدیٰ منہ اور سعد ثانی مصروف، اپنے مصروف یہ سے مل کر سعد اول کے محل کے اعتبار سے بدل واقع

ہوگا۔ مخفی نہیں یہ سعد دل محاب منسوب ہے، یہ نوکہ حیثیت مصروف ہے، چنانچہ سعد ثانی بھی دل ہونے کی بنا پر منسوب ہوگا۔

(13) جب حرف نما کے بعد من کی پر مستوجب تخرک ہے، جیسے

يَا لَغُومِي

تو وہ لام استغاثہ ہوگا۔ یہ حرف جار زائد ہمارے تاکید ہوتا ہے۔

(14) من کی مندوب کے تخریک کے واسطے "ف" اور "ا" کے ساتھ ہوتے ہیں۔ جیسے

وَالْحَسِيْنَةُ

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

نداء، منادی اور مقصود بندا کی ترکیبیں

(1) جب منادی معرف باللام نہ ہو۔ جیسے

(i) يَا زَيْدُ! اَكْرِمْ اَبِيكَ

ترکیب :-

یہا حرف نداء قائم مقام ادغوی فعل کے ادغوی صیغہ واحد متکلم فعل مضارع مثبت معروف اس میں ضمیر مرفوع متصل مستتر اس کا فاعل زید منادی قائم مقام مفعول بہ ادغوی فعل اپنے فاعل اور قائم مقام مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ نداء یہ ہوا۔

اکرم صیغہ واحد مذکر حاضر معروف اس میں انت ضمیر مرفوع متصل مستتر اس کا فاعل اسی مضاف ک ضمیر واحد مذکر نہ مجرور متصل مضاف الیہ مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مفعول بہ ادغوی فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہو کر مقصود بندا ہوا۔

(ii) اَنَا اَكَلْتُ الطَّعَامَ يَا اُمِّي

ترکیب :-

اَنَا ضمیر واحد متکلم مرفوع متصل مبتداء اَكَلْتُ صیغہ واحد متکلم میں میں ضمیر مرفوع متصل بارز اس کا فاعل انا مضاف حریف طعام مفعول بہ اَكَلْتُ فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر مقصود بندا ہوا۔

یہا حرف نداء قائم مقام ادغوی فعل کے ادغوی صیغہ واحد متکلم فعل مضارع مثبت معروف اس میں ان ضمیر مرفوع متصل مستتر اس کا فاعل ام مضاف ی ضمیر واحد متکلم مجرور متصل مضاف الیہ مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر منادی قائم مقام مفعول بہ ادغوی فعل اپنے فاعل اور قائم مقام مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ نداء یہ ہو۔

﴿مشق﴾

(i) يَا نُوحُ اهْبِطْ (ii) يَا آدَمُ اسْكُنْ (iii) يَا دَاوُدُ اِنَّا جَعَلْنَاكَ خَلِيفَةً (iv) يَا نُوحُ اِنَّهُ لَيْسَ مِنْ هَلِكٍ (v) يَا مُقَلِّبِ الْقُلُوبِ ثَبِّتْ قَلْبِي عَلَي دِينِكَ (vi) يَا مَعْشَرَ قُرَيْشٍ اسْتَرَوْا الْفُسْكَكُمْ (vii) يَا ضَالِحُ اِنْتَا بِمَا تَعْدُنَا (viii) يَا قَوْمِ اِنِّي لَكُمْ نَذِيرٌ مُبِينٌ (ix) وَمَا يَلِكُ بِمِصْرِكَ يَا مُوسَى (x) يَا قَوْمِ اعْبُدُوا اللَّهَ (xi) يَا رَضُ ابْلَعِي مَا فِيكَ

☆☆☆☆☆☆

(2) جب منادئی معرف باللام ہو۔ جیسے

يَا أَيُّهَا الرَّجُلُ! اذْهَبْ إِلَى السُّوقِ

ترکیب -

یہا حرف نداء قائم مقام ادْعُو فعل کے ادْعُو، صیغہ واحد متکلم فعل مضارع مثبت معروف، اس میں انا ضمیر مرفوع متصل مستتر اس کا فاعل ائی مضاف ہا ضمیر واحد مؤنث غائب، مضاف الیہ مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر موصوف الف لام برائے تعریف و دخل صفت موصوف اپنی صفت سے مل کر منادی، قائم مقام مفعول بہ۔ ادْعُو فعل اپنے فاعل اور قارئہ مقام مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ نداء ثانیہ ہوا۔

اذْهَب، صیغہ واحد مذکر امر حاضر معروف، اس میں انت ضمیر مرفوع متصل مستتر اس کا فاعل الی حرف جار الف لام برائے تعریف سُوْق، مجرور حرف جار اپنے مجرور سے مل کر اذْهَب فعل کا ظرف بقو اذْهَب فعل اپنے فاعل اور ظرف بقو سے مل کر جملہ فعلیہ نداء ثانیہ ہو کر مقصود نداء ہوا۔

﴿ مشق ﴾

- (i) يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ مَا غَرَك بِرَبِّكَ الْكَرِيمِ (ii) يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكَ (iii) يَا أَيُّهَا الْمُؤْمَلُ (iv) يَا أَيُّهَا النَّاسُ قَدْ فُرِضَ عَلَيْكُمُ الْحَجُّ (v) يَا أَيُّهَا النَّاسُ اعْبُدُوا الَّذِي خَلَقَكُمْ (vi) يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اسْتَعِينُوا بِالصَّبْرِ وَالصَّلَاةِ (vii) يَا أَيُّهَا الرَّسُولُ لَا يَحْزُنْكَ الَّذِينَ يُسَارِعُونَ فِي الْكُفْرِ (viii) يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ جَاهِدِ الْكُفَّارَ وَالْمُنَافِقِينَ (ix) يَا أَيُّهَا النَّاسُ قَدْ جَاءَ كُمُ الْحَقُّ مِنْ رَبِّكُم (x) يَا أَيُّهَا السَّمَلُ ادْخُلُوا مَسَاكِكُمْ (xi) يَا أَيُّهَا الْمُدْتِرُّ قُمْ فَاتَذَرِ (xii) يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ

☆☆☆☆☆

(3) جب حرف نداء محذوف ہو۔ جیسے

يُوسُفُ أَعْرِضْ عَنْ هَذَا

ترکیب -

یوسف سے قبل یا حرف نداء محذوف یا حرف نداء قائم مقام ادْعُو فعل کے ادْعُو، صیغہ واحد متکلم فعل مضارع مثبت معروف، اس میں انا ضمیر مرفوع متصل مستتر اس کا فاعل یوسف منادی قائم مقام مفعول بہ ادْعُو فعل اپنے فاعل اور قائم مقام مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ نداء ثانیہ ہوا۔

أَعْرِضْ، صیغہ واحد مذکر امر حاضر معروف، اس میں انت ضمیر مرفوع متصل مستتر اس کا فاعل عن حرف جار هذا اسم

اشارہ مجرور۔ جار اپنے مجرور سے مل کر اعروض فعل کا ظرف لغو۔ اعروض فعل اپنے فاعل اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ نشائیہ ہو کر مقصود بناد ہوا۔

﴿ مشق ﴾

(i) رَجُلٌ ! خُذْ بِيَدِي (ii) اَمْسِي ! اُنْطَرِي (iii) تَلْمِذُ ! اِحْطِ دَرْسَكَ كُلَّ يَوْمٍ (iv) اُسْتَاذُ ! رَاِعَا

☆☆☆☆☆

(4) جب مقام دعا میں حرف نہ ہو حذف کر کے منادی کے آخر میں میم مشدود کا اضافہ کیا جائے۔ جیسے

اللَّهُمَّ اطْعِمْ مَنْ اطْعَمَنِي

ترکیب۔

اللَّهُمَّ اصل میں ہا اللہ تھا۔ یا حرف ندا، تو تم مقام ادغوفعل کے ادغو، صیغہ حد تکم فعل مضارع مثبت معروف، اس میں انا ضمیر مرفوع متصل مستر اس کا فاعل اللہ اسم بلائ منادی، تو تم مقام مفعول پر ادغوفعل اپنے فاعل اور مقام مقام مفعول سے مل کر جملہ فعلیہ نشائیہ ہوا۔

اطعمہ صیغہ واحد مذکر مخاطبہ معروف، اس میں انت ضمیر مرفوع متصل مستر اس کا فاعل اس اسم موصول اطعمہ صیغہ واحد مذکر مخاطب، اس میں ——— ضمیر مرفوع متصل مستر راجع ہو۔ اسم موصول اس کا فاعل دوقایہ کا می ضمیر واحد متکلم منسوب متصل مفعول۔ اطعم فعل اپنے فاعل اور مفعول سے مل کر صلہ اسم موصول اپنے مصدر سے مل کر اطعم فعل کا مفعول پر اطعم فعل اپنے فاعل اور مفعول سے مل کر جملہ فعلیہ نشائیہ ہو کر مقصود بناد ہوا۔

﴿ مشق ﴾

(i) اللَّهُمَّ رَتْنَا مَا حَقَّقْتَ هَذَا بَاطِلًا (ii) اللَّهُمَّ وَاسِقْ مِنْ سِقَانِي (iii) إِلَهِي بَارِكْ لِي فِيهَا

☆☆☆☆☆

(5) جب "اللَّهُمَّ" کے بعد لفظ "رَبِّ" آئے۔ جیسے

اللَّهُمَّ رَبِّ هَذِهِ الدُّعْوَةُ التَّامَّةُ

ترکیب۔

اللَّهُمَّ اصل میں ہا اللہ تھا۔ اس میں یا حرف ندا، تو تم مقدم ادغوفعل کے ادغو صیغہ حد تکم فعل مضارع مثبت معروف، اس میں انا ضمیر مرفوع متصل مستر اس کا فاعل اللہ اسم بلائ منادی، رب مضاف ہذہ مبدل منہ الف لام پرے قرین دعوة موصوف الف لام پرانے قرین قائمہ صیغہ واحد مونث اسم فاعل، اس میں حمی ضمیر

مرفوع متصل مستقر، راجع بسوئے موصوف اس کا فاعل۔ اسم فاعل اپنے واسطے مل کر شبیہ جملہ سمیہ۔ دعوة موصوف
 پنی صفت سے مل کر بدل۔ ہذیہ مبدل منہ اپنے بدل سے مل کر مضاف الیہ۔ رب مضاف اپنے مضاف سے مل کر اللہ اسم
 جلال کا بدل۔ اللہ اسم جلال مبدل منہ اپنے بدل سے مل کر منادی، قائم مقام مفعول بہ۔ ادعوا فعل پ۔ ت۔ ت۔ قائم مقام
 مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ ندا ایہ انشائیہ ہوا۔

(6) جب مقام دعا میں رہا استعمال کیا جائے۔ جیسے

رَبِّ اجْعَلْنِي مُقِيمَ الصَّلَاةِ

قزوکیب:-

زب اصل میں یا رہتی تھا... اس میں یا حرفِ نداء قائم مقامِ ادْعُو فعل کے ادْعُو، صیغہ واحد متکلم، فعل مضارع
ثبت معروف، اس میں اَمْسَا ضمیر مرفوع متصل مستتر، اس کا فاعل .. زب مضاف .. ی ضمیر مجرور متصل، مضاف الیہ مضاف اپنے
مضاف الیہ سے مل کر منادی، قائم مقامِ مفعول بہ .. ادْعُو فعل اپنے ذیل اور قائم مقامِ مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ نداء یہ نشانیہ ہوا۔
اجعل، صیغہ واحد مذکر امر، مفعول معروف، اس میں انت ضمیر مرفوع متصل مستتر اس کا فاعل .. ن وقایہ کا ی ضمیر منصوب
متصل، مفعول بہ اول .. مُفِیْمٌ صیغہ واحد مذکر اسم فاعل، اس میں اما ضمیر مرفوع متصل مستتر، اس کا فاعل اسم ذیل اپنے فاعل سے مل
کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر مضاف . الف لام برائے تعریف ضلوة مضاف الیہ مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مفعول بہ ثانی
اجعل فعل اپنے ذیل اور دونوں مفعولوں سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہو کر مقصودِ نداء ہوا۔

(مشق)

(i) رَبِّ اجْعَلْ هَذَا بَلَدًا آمِنًا (ii) رَبِّ اجْعَلْ لِي آيَةً (iii) رَبِّ اغْفِرْ لِي (vi) رَبِّ ارْحَمْهُمَا (v)
 رَبِّ اشْرَحْ لِي صَدْرِي (iv) رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا (v) رَبِّ انصُرْنِي بِمَا كَذَّبُون (vi) رَبِّ انطُرْ عَلَيَّ خَالِي
 (vii) رَبِّ فَلَا تَجْعَلْنِي فِي الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ (viii) رَبِّ اَعُوذُ بِكَ مِنْ هَمَزَاتِ الشَّيَاطِينِ (ix) رَبِّ
 اغْفِرْ لِكُلِّ مُسْلِمٍ (x) رَبِّ اِنَّ هَؤُلَاءِ قَوْمٌ لَا يُؤْمِنُونَ (xi) رَبِّ اِنَّ قَوْمِي كَذِبُونَ

☆☆☆☆☆☆

(7) جب منادیٰ پر لام استغاثہ داخل ہو۔ جیسے

يَا قَوْمِي

تَرْكِيبُ:

یا، حرفِ نداء برائے استغاثہ، قائم قدم ادْعُو فعل کے.... ادْعُو، صیغہ واحد متکلم، فعل مضارع مثبت معروف، اس میں اما

میمہ ہر فاعل متصل مستقر اس کا ہل لام حرف جار راہ برائے تاکید استفادہ قوم مضاف ی میم واحد متکلم مجرور متصل
مضاف الیہ مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر غنی مجرور اور کذا منصوب منہی قلم مقوم مفعول بہ ادغوی فعل اپنے فاعل اور قلم
قلم مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ نہایت شایہ ہوا۔

﴿مشق﴾

(i) بالرید (ii) باللقوم (iii) بالسیدی

☆☆☆☆☆☆

(8) جب منہی مندوب الف اور حاء کے ساتھ ہو۔ جیسے

واحسینا

قر گیشہ:-

واجزف نداء براب ہ۔ قلم مقوم ادغوی فعل کے ادغوی میفہ واحد متکلم فعل مضارع مثبت معارف اس میں انا
میمہ ہر فاعل متصل مستقر اس کا ہل خنیں منہی قلم مقوم مفعول بہ الف اور ہا راہ ادغوی فعل اپنے فاعل اور قلم مقوم
مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ نہایت شایہ ہوا۔

سبق نمبر - (16)

منصوبات کی پہچان کا طریقہ

یہاں فقط مفعول بہ، مفعول مطلق، مفعول فیہ، مفعول لہ، مفعول معہ، جار اور تہیز کی پہچان کا طریقہ درج کیا جائے گا کیونکہ بقیہ منصوبات کی پہچان دشوار نہیں۔

نوٹ:- کیونکہ ان حروف مشبہ بالفعل، اسمی جنس، ما، ا، اشمعائیں ہیں اور حرف تشبیہ کی موجودگی کے باعث آسانی پہچان ہو سکتی ہے۔

مذکورہ منصوبات کی پہچان کا طریقہ

جب کوئی اسم، صفت، فعلی میں قرآن سے قرآن سے پہلے آئیں کہ

☆ وہ مصدر ہے یا نہیں۔

اگر مصدر ہو تو پھر دیکھیں کہ قبل کوئی عبارت موجود ہے یا نہیں۔ اگر نہ ہو، جیسے

شُکْرًا

تو ان کے عامل کا حذف اکثر ساقی ہوتا ہے۔ اسے لغت وغیرہ کی کتب سے عبارت محذوفہ نکال کر منعول مطلق بنائیں گے۔ جیسا کہ مثال مذکورہ کی اصل عبارت "شُکْرُثُ شُکْرًا" ہے۔

اور اگر قبل کوئی عبارت موجود ہو تو اب دیکھیں کہ یہ مصدر، قبل فعل، یا شبہ فعل کا ہم معنی ہے یا نہیں۔ اگر ہم معنی ہو تو "مفعول مطلق ہوگا۔" جیسے

صَرَفْتُ زَيْدًا صَرَفًا

اور

اگر ہم معنی نہ لے، تو دیکھیں کہ وہ مصدر، قبل فعل کے لئے سبب بن رہا ہے یا نہیں۔ اگر سبب بن رہا ہو، تو "مفعول لہ" ہوگا۔ جیسے

قُضِيَ اِكْرَامًا لِبَكْرٍ

اور.....

اگر نہ تو ما قبل فعل کا ہم معنی ہے اور نہ ہی اس کے لئے سبب بن رہا ہے، تو پھر ترکیبی لحاظ سے اس میں تین صورتوں میں سے کوئی ایک ہوتی ہے۔

(1) اگر اس مصدر کو اسم فاعل یا اسم مفعول کی تاویل میں کر کے حال بنانا ممکن ہو، تو ما قبل فعل یا مفعول سے حال بنائیں

گے۔ جیسے

أَرْسَلَهُ اللَّهُ هُذًى

(اللہ تعالیٰ نے نہیں (یعنی رسول اللہ ﷺ کو) بھیجا، اس حال میں کہ وہ ہدایت دینے والے ہیں)

اس میں ہُذًى مصدر نہ، تو، قبل فعل کا ہم معنی ہے، نہ ہی اس کے لئے سبب واقع ہو رہا ہے۔ ۱۔

چنانچہ اسے اسم فاعل ہادی کی تاویل میں کر کے اَرْسَلَهُ کی ہ غمیر یا اسم جلاست سے حال بنائیں گے۔ ۲۔

(2) اسے اسم فاعل یا اسم مفعول کی تاویل میں لے کر، قبل فعل کے ہم معنی مصدر محذوف کی صفت قرار دے کر، مفعول مطلق

بنائیں گے۔ جیسے

حُكْمُهُ أَنْ يُحْتَلَفَ آخِرُهُ بِاخْتِلَافِ الْعَوَامِلِ لَفْظًا أَوْ تَقْدِيرًا

یہاں لفظاً اور تقدیراً سے پہلے اختلاف مصدر محذوف مان کر پہلے لفظاً اور تقدیراً کو مملووظاً اور مقدرراً کی

تاویل میں کریں گے، پھر اس کی صفت قرار دے کر یُحْتَلَفَ کا مفعول مطلق بنائیں گے۔ ۳۔

(3) اسے ماقبل محکم شے کی تمیز قرار دیں گے۔ جیسے

وَهُوَ اتِّصَالُ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ إِمَّا حَقِيقَةً وَإِمَّا مَجَازًا

(اور وہ) (یعنی الصاق) ایک شے کو دوسری شے سے ملانا ہے، یا تو حقیقی طور پر اور یا مجازی طور پر)

یہاں اَوَّانَا "اتِّصَالُ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ" کے مجموعے کو تمیز اور پھر حقیقۃ معطوف علیہ و مجازاً معطوف سے ملا کر اس کی

تمیز بنایا جائے گا۔

اور اگر وہ اسم منصوب مصدر نہ ہو تو دیکھیں کہ اسمائے مشتقات میں سے کوئی اسم ہے یا نہیں۔

اگر ہو تو اسکے ماقبل اسم کو دیکھیں کہ معرف ہے یا نکرہ۔

اگر معرف ہو، جیسے

رَأَيْتُ عُمَرَ زَاكِيًا

تو اسے حال بنائیں گے۔

اور اگر نکرہ ہو، جیسے

ضَرَبْتُ رَجُلًا جَاهِلًا

۱۔ ہُذًى کو اَرْسَلَ کے لئے سبب قرار دینا، اس لئے جائز نہیں کہ افعال الہی، مُفَعَّلٌ بِالْأَعْرَاضِ نہیں ہوتے۔ ۱۲۔ ۲۔ ہادی کی تاویل میں اس لئے

کریں گے، تاکہ ذات مع الوصف حاصل ہو جائے اور صفت کا موصوف پر حمل درست ہو سکے۔ تفصیل کے لئے مبتداء اور خبر کے قواعد ملاحظہ فرمائیے۔ ۱۲۔

۳۔ یہاں بھی مملووظ اور مقدر کی تاویل میں کرنے کی وجہ یہی ہے، جو جملہ کے تحت حاشیے میں ذکر کی گئی۔ ۱۲۔

تو اب اسے صفت قرار دیں گے۔

اور....

اگر صیغہ صفت بھی نہ ہو تو دیکھئے کہ یہ اسم ظرف ہے یا نہیں۔

اگر ہو تو مفعول فیہ ہوگا۔ جیسے

أَنَا ضَرْبُكَ يَوْمًا ۚ

اور

اگر اسم ظرف بھی نہ ہو تو مدح و تحقیر کے دو اسم ”واو بمعنی مع“ کے بعد واقع ہے یا نہیں۔

اگر واقع ہو تو مفعول معہ ہوگا۔ جیسے

جَاءَ الْبَرْدُ وَالْجُنَّاتِ

اور

اگر ایسی واو کے بعد بھی مذکور نہ ہو تو پھر غور کریں کہ کسی ایسی بات پر اشارت کر رہا یا نہیں کہ جس پر فاعل کا فعل

واقع ہوا ہو۔

اگر جواب ہاں میں تو مفعول بہ اور نہ میں ہو تو تمیز ہوگا۔ جیسے

قَتَلَ رَجُلٌ لَيْلًا.... اور.... عِنْدِي أَحَدُ عَشَرَ دَرْهَمًا

سبق نمبر (17)

مفعول مطلق سے متعلقہ قواعد

اس کے بنیادی قواعد النحو الکبیر میں بیان ہوئے، چند مزید یہ ہیں۔

(1) آپ نے ماقبل میں جان لیا کہ اگر کوئی مصدر، نہ تو مذکورہ فعل کا ہم معنی ہو اور نہ ہی اس کے لئے سبب واقع ہو رہا ہو، تو بسا اوقات اسے ماقبل فعل کے ہم معنی مصدر محذوف کی صفت قرار دے کر، مفعول مطلق بنائیں گے۔ جیسے

حُكْمُهُ أَنْ يُخْتَلَفَ آخِرُهُ بِاخْتِلَافِ الْعَوَامِلِ لَفْظًا أَوْ تَقْدِيرًا

(2) جب مفعول مطلق نوع پر دلالت کے لئے اور اپنے بعد کی جانب مضاف ہو، جیسے

سَوْرَتُ سَيْرِ الصَّالِحِينَ (میں نے نیک لوگوں کی مثل سیاحت کی)

تو اس وقت اس عبارت کی اصل "سَوْرَتُ سَيْرٍ امِثْلُ سَيْرِ الصَّالِحِينَ" ہے۔ اس میں "سَیْرًا" موصوف اور "مِثْل" اپنے مضاف الیہ سے مل کر اس کی صفت ہے۔ پھر موصوف اپنی صفت سے مل کر مفعول مطلق واقع ہوگا۔

موجودہ شکل میں "نے" کی وجہ یہ ہے کہ تخفیف کے لئے پہلے مفعول مطلق "سَیْرًا" کو حذف کیا اور پھر اس کی صفت "مِثْل" کو بھی حذف کر دیا۔ اور صفت کے مضاف الیہ "سَیْر" کو اس کی جگہ کمر کر کے اسے مفعول مطلق والے اعراب دے دیے۔

(3) بسا اوقات مفعول مطلق کی جگہ بعض دوسری چیزیں اس کے قائم مقام ہوتی ہیں، ایسی صورت میں ان قائم مقام اشیاء کو حکماً مفعول مطلق قرار دیں گے۔ مثلاً

☆ صفت کو۔ جیسے

وَاذْكُرُوا اللَّهَ كَثِيرًا

اصل عبارت "وَاذْكُرُوا اللَّهَ ذِكْرًا كَثِيرًا" تھی۔ مذکورہ صورت میں مصدر محذوف موصوف کو اس کی ذکر کر رہے صفت سے ملا کر مفعول مطلق قرار دیا جائے گا۔

☆ عدد کو۔ جیسے

الرَّائِيَةُ وَالرَّائِي فَاجْلِدُوا كُلَّ وَاحِدٍ مِّنْهُمَا مِائَةَ جَلْدَةٍ

یہاں "مِائَةَ جَلْدَةٍ" مفعول مطلق کا قائم مقام ہے اور ترکیب میں اسے صمداً مفعول مطلق قرار دیا جائے گا۔

☆ لفظ "كُلُّ" اور "بَعْضُ" کو، جب کہ ماقبل فعل مذکور کے مصدر کی جانب مضاف ہوں۔ جیسے

لَا تَمِيلُوا كُلَّ الْمِيلِ اور... سَعَيْتُ بِغَضِّ السَّغْيِ

☆ ایسے مصدر کو جو حروفِ اصلیہ کے اعتبار سے مفعول مطلق سے مطابقت رکھتا ہو۔ جیسے

وَتَبَتَّلْ إِلَيْهِ تَبْتِيلًا. اور... وَاللَّهُ آتَبْتُكُمْ مِنَ الْأَرْضِ نَبَاتًا

مذکورہ امثال میں "تَبْتِيلًا" "مفعول مطلق" "تَبَتَّلْ" اور "نَبَاتًا" "مفعول مطلق" "إِنْبَاتًا" سے حروفِ اصلیہ میں مطابقت رکھتا

ہے۔ کما لا یخفی

☆ ایسے مصدر کو کہ جو معنوی اعتبار سے مفعول مطلق سے منسوب رکھتا ہو۔ جیسے

قَعَذْتُ جُلُوسًا

☆ اس چیز کو جو کہ قبل فعل کی نوعیت پر دست کر رہی ہو۔ جیسے

رَجَعَ الْقَهْقَرَى (وہ اپنے قدم واپس لے لیا)

یہاں "قَهْقَرَى" "لوٹنے کی نوعیت" واضح کر رہا ہے، چنانچہ مفعول مطلق ہوگا۔

(4) مفعول مطلق میں تین چیزیں عامل ہو سکتی ہیں۔

(i) فعل تام متصرف۔ جیسے

اَكْرَمُ زَيْدًا اِكْرَامًا

(ii) میندہ صفت۔ جیسے

رَأَيْتُهُ مُسْرِعًا سُرْعًا عَظِيمًا

(iii) مصدر۔ جیسے

فَرِحْتُ بِاِخْتِهَادِكَ اِخْتِهَادًا اَحْسَنًا

(5) لفظ سُبْحَانَ ہمیشہ مضاف اور متبج مصدر سے مشتقہ افعالِ محذوفہ کا مفعول مطلق واقع ہوگا۔ چنانچہ

سُبْحَانَ اللَّهِ کی ترکیب کرتے ہوئے مضاف اور مضاف الیہ کے مجموعے "وَسُبْحُتْ، سُبْحَنًا، اُسْبَحْ... یا... نُسْبِحْ"

فعل محذوف کا مفعول مطلق قرار دیں گے۔

(6) لفظ مَعَاذ بھی ہمیشہ مضاف اور "أَعُوذُ... یا... نَعُوذُ" فعل محذوف کا مفعول مطلق واقع ہوتا ہے۔ چنانچہ

مَعَاذَ اللَّهِ کی ترکیب میں مضاف اور مضاف الیہ کے مجموعے "وَأَعُوذُ... یا... نَعُوذُ" فعل کا مفعول مطلق قرار دیں گے۔

(7) لفظ اَيْضًا ہمیشہ فعل محذوف اَض کا مفعول مطلق واقع ہوگا۔ اس صورت میں ترکیبی لفظ سے اس کا، قبل یا مابعد سے کسی

قسم کا تعلق نہیں ہوتا۔ چنانچہ اس کے ماقبل اور مابعد جملے کی عمیدہ ترکیب کرنے کے بعد، اس کی ترکیب کی جائے گی۔

نوٹ۔

ایضاً اس مقام پر یاد رہتا ہے کہ جب قبل کسی ذکر کردہ بات کی جانب رجوع مقصود ہو۔ یہی وجہ ہے کہ یہ اپنے فعل کے ساتھ مل کر ”رَجَعَ رُجُوعاً“ کے معنی میں ہوتا ہے۔

(8) اَلْبَتَّةَ، کو ہمیشہ ”بَتَّ“ فعل کا مفعول مطلق قرار دیں گے۔

(9) لَفْظُ ذَا اِنْمَا کو ادا یا قبل فعل یا شبہ فعل کے مصدر محذوف کی صفت قرار دیں گے۔ پھر موصوف، صفت کو ملا کر فعل یا شبہ فعل

کا مفعول مطلق بنایا جائے گا۔ جیسے

وَالْفَاعِلُ فِيهَا صَمِيرٌ مُسْتَبَرٌّ ذَانِمًا

اس میں ”ذَانِمًا“ سے پہلے ”اِسْتَبَارًا“ مصدر محذوف کا لرحسب تحریر ترکیب کی جائے گی۔

(10) غالباً کی ترکیب بھی بالکل اسی طرح ہوگی۔ چنانچہ

هِيَ تَسْتَعْمَلُ فِي غَرِّ ذَوِي الْعُقُولِ غَالِبًا

یہاں ”غَالِبًا“ سے پہلے ”اِسْتَعْمَالًا“ مصدر محذوف کا لرحسب ترکیب کی جائے گا۔

(11) جِذَا کی ترکیب بھی بالکل اسی طرح ہوگی۔ چنانچہ

جَاءَ رَجُلٌ هُوَ عَظِيمٌ جِذَا (میرے پاس وہ شخص آیا، جو بہت عظیم ہے)

یہاں ”جِذَا“ سے پہلے ”عَظَمَةً“ مصدر محذوف کا لرحسب ترکیب کی جائے گا۔

(12) کبھی ”خَاشًا“ لفظ کسی چیز سے براہت و تنزیہ کے اظہار کے لئے بمعنی ”معاذ اللہ یعنی اللہ کی پناہ“ استعمال ہوتا ہے۔ جیسے

خَاشًا لِلَّهِ يَخَاشِي اللَّهَ يَخَاشَا اللَّهَ يَخَاشُ اللَّهَ

یہ اس صورت میں، اپنے مابعد سے مل کر، مصدر ہونے کی بناء پر اپنے فعل محذوف کا مفعول مطلق بنے گا۔ چنانچہ اصل عبارت یہ

ہوگی۔

خَاشِي خَاشًا لِلَّهِ... خَاشِي خَاشَ لِلَّهِ

خَاشِي خَاشَا لِلَّهِ... خَاشِي خَاشَ لِلَّهِ

نوٹ۔

اشد سے واضح ہے کہ اس صورت میں اس کے الف کو باقی رکھا یا حذف کر دینا دونوں جائز ہیں۔ نیز اس کے مابعد اسم کو یا تو حرف جار لام کے ساتھ مجرور کیا جاتا ہے، جیسا کہ پہلی مثال میں ہے یا مضاف الیہ بنایا جاتا ہے، جیسا کہ دوسری مثال میں ہے۔ نیز سیاق و سباق کے لئے لحاظ سے فعل کا کوئی بھی صیغہ محذوف مانا جاسکتا ہے۔ مثلاً واحد یا جمع شکلم وغیرہ۔

مفعول مطلق کی ترکیبیں

(1) ضَرَبْتُ زَيْدًا ضَرْبًا

قریبیہ:-

ضَرَبْتُ، صیغہ واحد شکم، اس میں ٹ ضمیر مرفوع متصل بارز، اس کا فاعل زَيْدًا مفعول بہ۔ ضَرْبًا مفعول مطلق۔ ضَرَبْتُ فعل اپنے فاعل، مفعول بہ اور مفعول مطلق سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

(2) جب عبارت میں ”دَائِمًا“ واقع ہو۔ جیسے

وَالْفَاعِلُ فِيهَا ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ دَائِمًا

قریبیہ:-

و حرف عطف الف اسم برائے تعریف فاعل مبتداء فی حرف جار ہا ضمیہ واحد مونث غائب، مجرور

متصل، راجع بسوئے ”ہا، خدا و رعدا“، مجرور حرف جار اپنے مجرور سے مل کر ظرف لغو مقدم ضمیر موصوف مستر صید

واحد مذکر اسم فاعل، اس میں ضمیر مرفوع متصل مستر راجع بسوئے ”موصوف“، اس کا فاعل دَائِمًا صیغہ واحد مذکر اسم فاعل، اس میں

ضمیر مرفوع متصل مستر راجع بسوئے ”موصوف مخذوف اِسْتِثَارًا“ اس کا فاعل اسم فاعل اپنے فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ

ہو کر صفت اِسْتِثَارًا، موصوف اپنی صفت سے مل کر مستر اسم فاعل کا مفعول مطلق۔ مستر اسم فاعل اپنے فاعل، مفعول

مطلق اور ظرف لغو مقدم سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر صفت ضمیر موصوف اپنی صفت سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر

فاعل مبتداء، اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ معطوف ہوا۔

﴿مشق﴾

(i) كَلَّمَ اللّٰهُ مُوسٰى تَكْلِيْمًا (ii) وَتَبَيَّنَ اِلَيْهِ نَبِيْلًا (iii) ذُكِّنَا ذِكْرًا وَّاحِدَةً (iv) اُعْذِبْنِيْ عَذَابًا (v)

وَرَبَّلَ الْقُرْآنَ تُرْنِيْلًا (vi) اَلْخَبِيْلُ يَعْيشُ فِي الدُّنْيَا عَيْشَةً الْفَقْرٰ (vii) وَيُحَاسِبُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ حِسَابَ

الْاَغْنِيَاء (viii) يُحَاسِبُ حِسَابًا يَسِيْرًا (ix) شَقَقْنَا الْاَرْضَ شَقًّا (x) وَكَذَّبُوْا بِآيٰتِنَا كِذَابًا (xi) وَتَجِبُوْنَ

الْمَالِ حُبًا جَمًّا (xii) وَمَهْذُكٌ لَّهٗ تَمْهِيْدًا

☆☆☆☆☆

(3) جب لفظ مُبْعَثَانِ عبارت میں آئے۔

مُبْعَثَانِ الَّذِي سَخَّرَ لَنَا هٰذَا

تَرْكِيبِ-

مُبْعَثُ مَضَرَفِ الدِّی اسم موصول مَسْخُورٌ صیغہ واحد مذکر فاعل فعل مضارع مثبت معروف اس میں ہو ضمیر مرفوع متصل متعلق براجع یوں اسم موصول اس کا ذیل لام حرف جار نا ضمیر جمع متکلم مجرور متصل مجرور حرف جار اپنے مجرور سے مل کر مسخّر فعل کا ظرف لغو ہذا اسم اشارہ منقول بہ مسخّر فعل اپنے فاعل منقول بہ اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر سلسلہ اسم موصول اپنے صدر سے مل کر مضاف ایہ مبعضان مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبحث فعل محذوف کا منقول متعلق مبحث صیغہ واحد متکلم اس میں ث ضمیر مرفوع متصل بہ و از اس کا ذیل مبحث فعل اپنے فاعل اور منقول متعلق سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہوا۔

(مشق)

(i) سُبْحَنَ الَّذِي أَسْرَى بِعَنْدِهِ لَيْلًا مِّنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى (ii) سُبْحَنَكَ لَا
عِلْمَ لَنَا (iii) سُبْحَنَ اللَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ (iv) سُبْحَنَ الَّذِي خَلَقَ الْأَرْوَاحَ (v) سُبْحَنَ رَبَّنَا (vi) سُبْحَنَكَ
اللَّهُمَّ أَرْحَمُ عَلَيْنَا

☆☆☆☆☆

(4) جب لفظ ایضاً عبارت میں آئے۔ جیسے

هو ايضاً ينصب المفعول

قر کیمپ:-

هو ضمیه واحد کر فاعل مرفوع متصل بر افعیل سوئے نائب مبتدا منصوب و صیغه واحد کر فاعل فاعل مرفوع
ثبوت معروف اس میں جو ضمیه مرفوع متصل مستقر بر افعیل سوئے مبتدا واس کا واس الخا امر بے قرین مفعول مفعول
بہ فعل اپنے واسطے و مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبر یہ ہو کر خبر مبتدا و اپنی نسبت مل کر جملہ سمیہ خبر یہ ہو۔
ایضا فعل مضاف اس کا مفعول مطلق اس صیغه واحد کر فاعل فاعل مرفوع معلوم اس میں جو ضمیه مرفوع متصل
مستقر بر افعیل سوئے نائب اس واسطے مل اس فعل اپنے واسطے و مفعول مطلق سے مل کر جملہ فعلیہ خبر یہ ہو۔

﴿مَشَقَّ﴾

(i) هُوَ يَرْفَعُ الْفَاعِلُ أَيْضاً (ii) كَانَ أَيْضاً يَدْخُلُ عَلَى الْحَبَرِ (iii) زَيْدٌ فِي الْعِبَارَةِ مُحَرَّرٌ أَيْضاً

☆☆☆☆☆

(5) جب مصدر نے تو یا قبل فعل کا ہم معنی ہوا اور نہ ہی اس کے لئے سبب واقع ہو رہا ہو۔ جیسے

حُكْمُهُ أَنْ يُخْتَلَفَ آخِرُهُ بِاخْتِلَافِ الْقَوَامِلِ لَفْظًا أَوْ تَقْدِيرًا

ترتیب :-

حکم، مضاف . ضمیر واحدہ کرغائب، مجرور متصل، راجع بسوئے اسم معرب، مضاف الیہ . مضاف اپنی مضاف الیہ

سے مل کر مبتداء ..

آن مصدریہ . یختلف، میزد واحدہ کرغائب، فعل مضارع مثبت معروف . آخر مضاف . ضمیر واحدہ کرغائب، مجرور متصل، راجع بسوئے اسم معرب، مضاف الیہ . مضاف اپنی مضاف الیہ سے مل کر یختلف فعل کا فاعل . باء حرف جار . اختلاف مصدر مضاف . الف اسم براۓ تعریف .. غوامیل، مضاف الیہ، مصدر کا فاعل . مصدر مضاف اپنے مضاف الیہ فاعل سے مل کر مجرور حرف جار اپنے مجرور سے مل کر یختلف فعل کا ظرف لغو ..

لفظاً بتدوین ملفوظاً . ملفوظاً، میزد واحدہ کر اسم مفعول، اس میں ہو ضمیر مرفوع متصل مستتر، راجع بسوئے موصوف محذوف . اختلافاً، اس کا نائب الفاعل . اسم مفعول اپنے نائب الفاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر صفت . موصوف اپنی صفت سے مل کر معطوف علیہ . واو حرف عطف . تقدیراً بتدوین مقدراً، مقدراً، میزد واحدہ کر اسم مفعول، اس میں ہو ضمیر مرفوع متصل مستتر، راجع بسوئے موصوف محذوف اختلافاً، اس کا نائب الفاعل . اسم مفعول اپنے نائب الفاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر صفت . موصوف محذوف اپنی صفت سے مل کر معطوف . معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر یختلف فعل کا مفعول مطلق . یختلف فعل اپنے فاعل، ظرف لغو اور مفعول مطلق سے مل کر بتدوین مصدر خبر . حکمہ مبتداء، اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

☆☆☆☆☆

(6) جب عبارت میں ”مَعَاذَ اللَّهِ .. یا .. اَلْبَتَّةَ“ آجائے۔ جیسے

(i) فِرْعَوْنُ مَعَاذَ اللَّهِ اِدْعِ نَالَهَا

ترتیب :-

فِرْعَوْنُ مبتداء . مَعَاذَ، مصدر مضاف . اللہ اسم حدت، مضاف الیہ . مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر ”اَعُوذُ“ فعل محذوف کا مفعول مطلق . اَعُوذُ میزد واحدہ تکلم، اس میں ا، ضمیر مرفوع متصل مستتر، اس کا فاعل . اَعُوذُ فعل اپنے فاعل اور مفعول مطلق سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ مقررہ ہوا۔

اِدْعِ میزد واحدہ کرغائب، فعل ماضی مثبت معروف .. اس میں ضمیر مرفوع متصل مستتر، راجع بسوئے مبتداء، اس کا فاعل . نَالَهَا مفعول بہ . اِدْعِ فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر خبر ... فِرْعَوْنُ مبتداء، اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ

۱۔ جملہ مقررہ کی تعریف ”جسوں کی اقسام“ کے بیان میں مل حفظ فرمائیں۔ ۱۲ منہ

تذکرہ گنیمت

(ii) هُوَ يَرْفَعُ الْفَاعِلَ الْبَتَّةَ

تذکرہ گنیمت

هو، ضمیہ واحد مذکر غائب، مرفوع متصل، راجع بسوئے غائب مبتداء۔ يَرْفَعُ صیغہ واحد مذکر غائب، فعل مضارع مثبت معروف۔ اس میں مضمیہ مرفوع متصل مستقر، جمع بسوئے مبتداء، اس کا فاعل الف لام برائے تخریف فاعل مفعول بہ۔ يَرْفَعُ فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر خبر مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

البتة فعل محذوف "بث" کا مفعول مطلق۔ بث صیغہ واحد مذکر غائب، فعل، ضمی مثبت معروف۔ اس میں مضمیہ مرفوع متصل مستقر، جمع بسوئے غائب، اس کا فاعل بث فعل اپنے فاعل اور مفعول مطلق سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

﴿ مشق ﴾

(i) مَعَاذَ اللَّهِ أَنَّهُ رَتْنِي (ii) أَسْتَ تَكُونُ كَافِرًا مَعَاذَ اللَّهِ (iii) أَمَا أَفَتُكَ مَعَاذَ اللَّهِ

☆☆☆☆☆☆

(7) جب مفعول مطلق، "توئی اور اپنے مابعد کی جانب مضاف" ہو۔ جیسے

سَوْرَةُ الصَّالِحِينَ

تذکرہ گنیمت

یہ عبارت اصل میں "سورۃ صیر بمثل صیر الصالحین" تھی۔ چنانچہ اس میں

سورۃ صیر بمثل صیر الصالحین، صیر بمثل صیر، اس میں ت ضمیہ مرفوع متصل، اس کا فاعل صیر، موصوف موصوف

بمثل مضاف، صیر، مضاف الیہ مضاف، الف لام برائے تخریف صالِحین مضاف الیہ، صیر، مضاف اپنے مضاف الیہ

سے مل کر بمثل کا مضاف الیہ، بمثل، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مفت صیر، موصوف اپنی مفت سے مل کر سورۃ فعل

کا مفعول مطلق سورۃ فعل اپنے فاعل اور مفعول مطلق سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

☆☆☆☆☆☆

(8) جب عبارت میں مفعول مطلق محذوف کی مفت، بطور قائم مقام ذکر کی جائے۔ جیسے

وَاذْكُرُوا اللَّهَ كَثِيرًا

تذکرہ گنیمت

ذِئْل .. اسم ذِئْل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

ف. جزائیہ ... اَجْلِدُوا صیغہ جمع مذکر حاضر، امر حاضر معروف، اس میں واؤ ضمیر مرفوع متصل بارز، اس کا فاعل کُلّ مضاف، مضاف .. وَاَحَدٌ موصوف .. مِنْ حرف جر ... هُمَا ضمیر تثنیہ مذکر مؤنث غائب، مجرور متصل، راجع بسوئے مبتداء، مجرور حرف جار اپنے مجرور سے مل کر ثابیت محذوف کا ظرف مستقر ثابیت، صیغہ واحد مذکر اسم فاعل، اس میں عو ضمیر مرفوع متصل مستتر راجع بسوئے موصوف اس کا فاعل ... اسم ذِئْل اپنے فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر صفت .. موصوف اپنی صفت سے مل کر مضاف الیہ کُلّ مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر اَجْلِدُوا فعل کا مفعول ہے ... مَانَةٌ تمیز مضاف .. جَلْدَةٌ تمیز مضاف الیہ تمیز مضاف اپنی تمیز مضاف الیہ سے مل کر حکماً مفعول مطلق اَحْلِدُوا فعل اپنے فاعل مفعول ہے اور مفعول مطلق سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر جزاء، جس کی شرط "اِنْ كُنْتُمْ تُؤْمِنُونَ بِاللّٰهِ وَعَاقِبْتُمْوهْمَا" مقدر .. شرط اپنی جزاء سے مل کر جملہ شرطیہ ہوا۔

نوٹ:-

چونکہ شرط، جزاء اور افعال ناقصہ کی تراکیب و اعداد آگے صفحات میں مذکور ہیں لہذا انی انہاں شرط مذکورہ کی ترکیب سے احتراز کیا گیا۔

۴۔

☆☆☆☆☆

(10) جب لفظ "کُلّ" اور "بعض" کا قبل فعل مذکور کے مصدر کی جانب مضاف ہو کر

مفعول مطلق کے قائم مقام ہو رہے ہوں۔ جیسے

(i) لَا تَمِيلُوا كُلَّ الْمِيلِ

تو گھیب:-

لَا تَمِيلُوا، صیغہ جمع مذکر حاضر، نہی حاضر معروف، اس میں واؤ ضمیر مرفوع متصل بارز اس کا فاعل .. کُلّ مضاف .. الف لام برائے تعریف ... مِيل مضاف الیہ مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر حکماً مفعول مطلق لَا تَمِيلُوا فعل اپنے فاعل اور مفعول مطلق سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہوا۔

(ii) سَعَيْتُ بَعْضَ السَّعْيِ

تو گھیب:-

سَعَيْتُ، صیغہ واحد متکلم، اس میں ت ضمیر مرفوع متصل بارز اس کا فاعل .. بَعْض مضاف .. الف لام برائے تعریف مَعْي مضاف الیہ مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر حکماً مفعول مطلق .. سَعَيْتُ فعل اپنے فاعل اور مفعول مطلق سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

(10) جب مصدر، حرف، اسمیہ کے اعتبار سے مفعول مطلق سے مطابقت رکھتا ہو۔ جیسے

وَاللّٰهُ اَنْتُمْ مِّنَ الْاَرْضِ نَبَاتًا

ترکیب:-

و، عاطفہ... اللہ اسم جلال، مبتداء... اَنْتُمْ صیغہ واحد مذکر غائب، فعل ماضی مثبت معروف، اس میں ضمیر مرفوع متصل مستتر، راجع ہوئے مبتداء، اس کا فاعل... کُمْ ضمیر جمع مذکر غائب، منصوب متصل، مفعول پہ... مِّن حرف جار... الف لام برائے ظرف... اَرْضِ مجرور حرف جار اپنے مجرور سے مل کر ظرف لغو... نَبَاتًا صیغہ مفعول مطلق... اَنْتُمْ فعل اپنے فاعل، مفعول... ظرف لغو اور مفعول مطلق سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر خبر... مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ معطوفہ ہوا۔

☆☆☆☆☆

(11) جب مفعول مطلق کا عامل مصدر ہو۔ جیسے

فَرِحْتُ بِاجْتِهَادِكَ اِحْسَانًا

ترکیب:-

فَرِحْتُ صیغہ واحد متکلم، اس میں ضمیر مرفوع متصل ہاں اس کا فاعل ب حرف جار اجْتِهَادُ مصدر مضاف... ک صیغہ واحد مذکر غائب، منصوب متصل، مضاف الیہ مصدر کا فاعل... اجْتِهَادًا موصوف... اِحْسَانًا صیغہ واحد مذکر صفت مشبہ، اس میں ضمیر مرفوع متصل مستتر، راجع ہوئے موصوف، اس کا فاعل صفت مشبہ اپنے فاعل سے مل کر مشبہ بملہ اسمیہ ہو کر صفت... موصوف اپنی صفت سے مل کر مصدر کا مفعول مطلق... اجْتِهَادُ مصدر مضاف اپنے مضاف الیہ فاعل اور مفعول مطلق سے مل کر مجرور... ب حرف جار اپنے مجرور سے مل کر ظرف لغو... فَرِحْتُ فعل اپنے فاعل اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

☆☆☆☆☆

(12) جب عبارت میں جدا آجائے۔ جیسے

جَاءَ رَجُلٌ هُوَ عَظِيمٌ جَدًّا

ترکیب:-

جاء، صیغہ واحد مذکر غائب، فعل ماضی مثبت معروف... رَجُلٌ موصوف... هُوَ ضمیر واحد مذکر غائب، مرفوع منفصل، راجع ہوئے موصوف، مبتداء... عَظِيمٌ صیغہ واحد مذکر صفت مشبہ، اس میں ضمیر مرفوع متصل مستتر، راجع ہوئے مبتداء، اس کا فاعل... جَدًّا موصوف محذوف ”عَظِيمَةً“ کی صفت... موصوف محذوف اپنی صفت سے مل کر صفت مشبہ کا مفعول

مطلق . صفت مشبہ اپنے فاعل اور مفعول مطلق سے مل کر شبہ جمد اسمیہ ہو کر خبر مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر درجہ موصوف کی صفت . موصوف اپنی صفت سے مل کر جاء فعل کا فاعل . . جاء فعل اپنے فاعل سے مل کر جمد فعلیہ خبریہ ہوا۔

﴿مشق﴾

(i) زَيْدٌ مُّحْتَمِلٌ جَدًّا (ii) ضَرَبَ اللَّصُّ جَدًّا (iii) يَا أَجَى لَا تَتَكَلَّمْ جَدًّا

مفعول لہ کے قواعد

اس کے بارے میں ضروری قواعد کچھ سیکشن ذکر کر گئے ہیں۔ پہچان کا ضابطہ ماقبل میں مذکور ہے۔ چنانچہ یہاں فقط ذکر ترکیب پر اکتفا کیا جائے گا۔

☆0☆0☆0☆0☆0☆

مفعول لہ کی ترکیب

(1) قُمْتُ اِكْرَامًا لِّزَيْدٍ

تو گھیب:-

قُمْتُ، صیغہ واحد شکم، اس میں ث ضمیمہ مرفوع متصل ہرز، اس کا ذمہ لام حرف جار زید۔
بحرور حرف جار اپنے بحرور سے مل کر اکراہ مصدر کا حرف لغو مصدر اپنے ظرف غوتے مل کر مفعول لہ قُمْتُ فعل اپنے فاعل اور مفعول لہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

(2) سَمِيتُهُ بِهَدَايَةِ النُّحُورِ جَاءَ أَنْ يُهْدَى اللَّهُ بِهِ الطَّالِبِينَ

تو گھیب:-

سَمِيتُ صیغہ واحد شکم، اس میں ث ضمیمہ مرفوع متصل ہرز، اس کا ذمہ لام حرف جار ہدایہ صیغہ واحد کرغائب منصوب متصل، راجع ہوئے "کتاب" مفعول پائل ب حرف ہرز، اہم ہدایہ مضاف الف لام برائے تعریف فحو مضاف الیہ مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مفعول پائل زجاء مضاف اُن مصدر یہ یهدی صیغہ واحد کرغائب فعل مضارع مثبت معروف اللہ اسم طائفت، اس کا ذمہ لام حرف جار ہدایہ صیغہ واحد کرغائب، بحرور متصل، راجع ہوئے "کتاب" بحرور حرف جار اپنے بحرور سے مل کر یهدی فعل کا حرف لغو الف لام برائے تعریف طالبین مفعول بہ یهدی فعل اپنے فاعل ظرف لغو اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر بتاویل مصدر، مضاف الیہ زجاء مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مفعول لہ سَمِيتُ فعل اپنے فاعل، دونوں مفعول بہ اور مفعول لہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

﴿ مشق ﴾

(i) لَا تَقْلُوا أَوْلَادَكُمْ خَشْيَةَ إِمْلَاقٍ (ii) سَافَرْتُ رَغْبَةً فِي الْعِلْمِ (iii) يَجْعَلُونَ أَصَابِعَهُمْ فِي

اِذَا نِيَهُم مِّنَ الصَّوَاعِقِ حَذَرَ الْمَوْتِ (iv) يُنْفِقُونَ اَمْوَالَهُمْ ابْتِغَاءَ مَرْضَاةِ اللّٰهِ (v) الْمَرْأَةُ تَبْتَدِي مِّنْ قُدَّامِ
اِلٰى خَلْفِ خَشْيَةٍ تَلْوِيْثٍ فَرَجَهَا (vi) ضَرَبْتُ ابْنَ زَيْدٍ تَادِيًا

مفعول فیہ کے قواعد

ان کے بارے میں بھی ابتدائی ضروری باتیں النحو الکبیر میں بیان ہو چکی ہیں، وہاں ملاحظہ کی جائیں، یہاں چند باتیں مزید یاد رہیں۔

(1) جَیْنِیْذ اور یَوْمَیْذ ہمیشہ مفعول فیہ واقع ہوتے ہیں۔ جیسے

فَجَیْنِیْذ تَكُونُ هَذِهِ الْاَلْفَاظُ اَفْعَالاً (جس اس وقت یہ الفاظ افعال ہوتے ہیں)

ان کی اصل "جَیْنِیْذ اِذْ كَانَ كَذَا" اور "یَوْمَ اِذْ كَانَ كَذَا" ہے اور اِذ جیسے کی جانب مضاف ہوتا ہے۔ پھر تخفیف کے لئے جیسے کو حذف کر کے اس کی جگہ "اِذ" پر تین عوض لگائی جاتی ہے۔

(2) لَفْظاً اَبَدًا یا قَبْلُ فَعْلٍ یا شَبَّهَ فَعْلٍ کا مفعول فیہ بنے گا۔ جیسے

اِنْ لَّهُ نَارٌ جَهَنَّمَ خَالِدٍ فِيْهَا اَبَدًا

(3) بسا اوقات ظرف کی جگہ اس کا قاعہ متقدم کر دیا جاتا ہے۔ یہ یہ چیزیں ہوتی ہیں۔

(i) ایسا لفظ، جو ظرف کی جانب مضاف ہو ورنہ یا بعض پر دلالت کرے۔ جیسے

مَشِیْتُ كُلَّ النَّهَارِ سَافَرْتُ رُحْعَ الْمَرْسَخِ ذَهَبْتُ بِغَضِّ النَّهَارِ

(ii) ظرف کی مفت۔ جیسے

وَقَفْتُ طَوِيلاً مِّنَ الْوَقْتِ اور جَلَسْتُ شَرْقِی الدَّارِ

پہلی مثال میں اصل عبارت "وَقَفْتُ زماناً طویلاً مِّنَ الْوَقْتِ" اور دوسری میں "جَلَسْتُ مِکاً شَرْقِی الدَّارِ" ہے۔

الذَّارِ ہے۔

(iii) اسم اشارہ۔ جیسے

مَشِیْتُ هَذَا الْیَوْمَ مَشِیاً مُتَعَباً

(میں آج کے دن ایسا چلا، جو تھکا دینے والا ہے)

(iv) ایسا عدد کہ "ظرف" جس کی تمیز واقع ہو رہا ہو۔ جیسے

سَافَرْتُ ثَلَاثَ یَوْمًا... سِرْتُ ثَلَاثَةَ قَرَامِیخ... مَشِیْتُ سِتَّةَ اَیَّامٍ

(v) مصدر، جو ظرف کے معنی کو ضمن میں ہو۔ جیسے

سَافَرْتُ وَلَقَدْ طَلَّوْعُ الشَّمْسِ

(vi) وہ لفظ کہ جس سے قبل "وقت" محذوف ہونا چاہئے۔

جَنَّتْ صَلَوةُ الْعَصْرِ

(4) جب "نحو" سمت والے معنی میں مستعمل ہو، تو مفعول زیر واقع ہوگا۔ جیسے

ذَهَبْتُ نَحْوَ الْمَسْجِدِ

(5) درج ذیل ظروف کو فعل یا صیغہ فعل کا مفعول نہ بنائیں گے۔

(i) بَيْنَ... يَاءِ... بَيْنَمَا...

ان میں اصل یہ ہے کہ یہ مکان کے لئے وضع کئے گئے ہیں لیکن کبھی زمان کے لئے بھی استعمال کئے جاتے

ہیں۔ جیسے

جَنَّتْ بَيْنَ الظُّهْرِ وَالْعَصْرِ

(ii) اَيَّانَ -

اسم استفہام اور ظرف زمان ہے۔ جیسے

يَسْتَلْ اَيَّانَ يَوْمَ الْقِيَمَةِ؟

(iii) قَطُّ -

ظرف زمان ہے، ماضی کے بعد استعمال کیا جاتا ہے۔ جیسے

مَا فَعَلْتُهُ قَطُّ

(iv) غَوْضٌ -

ظرف زمان ہے، مضارع کے بعد مستعمل ہے۔ جیسے

مَا أَضْرَبْتُهُ غَوْضٌ

(v) اَنَّى -

اسم استفہام اور ظرف مکان ہے۔ جیسے

يَا مَرِيْمُ اَنَّى لَكَ هَذَا. اور اَنَّى يُحْيِي هَذِهِ اللّٰهُ بَعْدَ مَوْتِهَا

(vi) قَبْلُ بَعْدُ -

ظرف زمان ہیں۔ جیسے

جَنَّتْ قَبْلَ الظُّهْرِ. اور أَكَلْتُ الطَّعَامَ بَعْدَ الصَّلَاةِ

(vii) لَدَى، لَدُنْ:-

ظرفِ زمان و مکان ہیں۔ کبھی مفرد کی طرف مضاف ہوتے ہیں۔ جیسے
 مَافَرْتُ لَدُنْ طُلُوعِ الشَّمْسِ... جَلَسْتُ لَدَيْكَ
 اور کبھی جملے کی طرف۔ جیسے

اِنْتَظَرْتُكَ مِنْ لَدُنْ طَلَعَتِ الشَّمْسُ اِلَى اَنْ غَرَبَتْ

(viii) مَتَى:-

اسم استفہام اور ظرفِ زمان ہے۔ جیسے

مَتَى جَنَّتْ؟

(ix) اَيْنَ:-

اسم استفہام اور ظرفِ مکان ہے۔ جیسے

اَيْنَ خَالِدٌ؟

کبھی اس سے قبل "مِنْ" یا "اِلَى" بھی آ جاتا ہے۔ جیسے

مِنْ اَيْنَ جَنَّتْ؟ اور اِلَى اَيْنَ تَذْهَبُ؟

(x) هُنَا اور هُنَا:-

یہ دونوں کسی مکان کی جانب اشارے کے لئے وضع کئے گئے ہیں۔ هُنَا سے مکانِ قریب، جب کہ هُنَا سے

مکانِ بعید کی جانب اشارہ کیا جاتا ہے۔ هُنَا کے آخر میں کبھی تائید بھی۔ حق ہو جاتی ہے۔ جیسے

ضَرَبْتُ زَيْدًا هُنَا اور اَعْطَيْتُ الْفَقِيرَ دُرَّهْمًا هُنَا

(6) مَعًا، کبھی "مُجْتَمِعِينَ" یا "مُجْتَمِعِينَ" کی تاویل میں ہو کر حال اور کبھی مفعول فیہ واقع ہوتا ہے۔ جیسے

تَنْصِبُهُمَا مَعًا..... اِنْ مَضُوْنَهُمَا مَعًا مَفْعُولٌ بِهٖ فِی الْحَقِیْقَةِ

پہلی مثال میں مفعول فیہ اور دوسری میں حال واقع ہو رہا ہے۔

(7) اِذَا، اِذَا، حَيْثُ، هُنَا اور هُنَا ہمیشہ جملے کی جانب مضاف ہو کر مفعول فیہ بنتے ہیں۔ ان کی تفصیل درج ذیل ہیں۔

﴿ اِذَا اور حَيْثُ ﴾:-

یہ، جملہ فعلیہ اور اسمیہ دونوں کی جانب مضاف ہوتے ہیں۔ نیز ان جملوں کو مصدر کی تاویل میں کر کے مضاف الیہ بنایا جاتا

ہے۔ جیسے

وَاذْكُرُوا اِذْ كُنْتُمْ قَلِيْلًا ۝ وَاذْكُرُوا اِذْ اَنْتُمْ قَلِيْلٌ

اَجْلَسٌ حَيْثُ يَخْلُسُ اَهْلُ الْعِلْمِ ۝ اَجْلَسٌ حَيْثُ زَيْدٌ جَالِسٌ

نوٹ:-

اگر "حَيْثُ" کے بعد مفرد نظر آئے، جیسے

اَجْلَسٌ حَيْثُ زَيْدٌ

تو اس مفرد کو مبتداء بنائیں گے اور اس کی خبر محذوف نکالیں گے۔ یہ نہ بچے۔ قبل عبارت اصل میں یوں ہوگی،

اَجْلَسٌ حَيْثُ زَيْدٌ جَالِسٌ

﴿اِذَا﴾-

یہ نام طور پر جملہ فعلیہ کی جانب مضاف ہوتا ہے۔ جیسے

اِذَا رَكَّتْ مَعَ اَحَدٍ اَوْ اِثْنَيْنِ اَوْ ثَلَاثٍ اَوْ اَرْبَعٍ اَوْ خَمْسٍ اَوْ سِتٍّ اَوْ سَبْعٍ اَوْ ثَمَانٍ اَوْ تِسْعٍ

نوٹ:-

اس کی ترکیب کرتے ہوئے (۱) اذا کو مضاف درانگے جسے واحد ترکیب مضاف ایہ بنائیں گے۔ (ii) پھر اس مجموعے کا

نائب "اسم فاعل محذوف کا حرف مستقر قرار دیں گے۔ (iii) پھر اسم فاعل کو اس کے فاعل اور ظرف مستقر سے جدا کر کے جدا کر دیں۔
بناتے ہوئے مبتداء محذوف "هذا" کی خبر بنائیں گے۔

﴿مِنْ اَيْنَ﴾-

جب ان میں بطور مضاف استعمال کیا جائے، اس وقت یہ مفعول فیہ ہوتے ہیں اور جملہ فعلیہ اور اسمیہ دونوں کی جانب

مضاف ہو سکتے ہیں۔ جیسے

مَا رَأَيْتُكَ مُذْ سَافَرْتُ سَعِيْدَ ۝ مَا اجْتَمَعْنَا مُذْ سَعِيْدَ مُسَافِرًا

مفعول فیہ کی ترکیب

(1) جب مہارت میں کوئی طرف کا میخذ واقع ہو۔ جیسے

أَنَا ضَرْبُكَ يَوْمًا

ترکیب:۔

اَنَا ضمیر واحد متکلم، مرفوع متصل، مبتداء۔ ضَرْبُكَ ضمیر مرفوع متصل بارز، اس کا
ہاں ک ضمیر واحد مذکر صریح منصوب متصل، مفعول بہ۔ يَوْمًا مفعول فیہ۔ ضَرْبُكَ فعل اپنے ہاں اور مفعول فیہ سے مل کر جملہ
اسمید خبریہ ہو کر خبر مبتداء اپنی خبرت میں رجمہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

(2) جب مہارت میں ابتدا واقع ہو۔ جیسے

إِنَّ لَهُ نَارَ جَهَنَّمَ خَالِدًا فِيهَا أَبَدًا

ترکیب:۔

إِنَّ حرف مشبہ بالفعل لام ف جار ؤ ضمیر واحد مذکر غائب، مجرور متصل، راجع ہوئے "فَس" (توہیت میں
ما قبل میں مذکور ہے) مذوال الحال....

نَارَ مضاف جہنم مضاف یہ مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر اِنَّ حرف مشبہ بالفعل کا اسم مؤخر خَالِدًا
میخذ جمع مذکر اسم فاعل، اس میں ضمیر مرفوع متصل مستقر "بلی نہ معنی" راجع ہوئے "وہاں" اس کا فاعل فی حرف جار ہاں
ضمیر واحد مؤنث غائب، مجرور متصل، راجع ہوئے "نَارَ جَهَنَّمَ" مجرور فی حرف جار اپنے مجرور سے مل کر اسم فاعل کا ظرف افوا
ابتداء اس کا مفعول فیہ خَالِدًا اسم فاعل اپنے فاعل، ظرف افوا، مفعول فیہ سے مل کر مشبہ جملہ اسمیہ ہو کر حال ؤ ضمیر
مجرور ذوال دل، اپنے حال سے مل کر لام حرف جار کا مجرور حرف جار اپنے مجرور سے مل کر "ثَابِتًا" مقدار کا ظرف مستقر ثَابِتًا میخذ
واحد مؤنث اسم فاعل، اس میں می ضمیر مرفوع متصل مستقر، راجع ہوئے اسم مؤخر (نَارَ جَهَنَّمَ) اس کا فاعل اسم فاعل اپنے فاعل اور
ظرف مستقر سے مل کر مشبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر مقدمہ اِنَّ حرف مشبہ بالفعل، اپنے اسم اور خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

﴿ مشق ﴾

(i) لَنْ يَمْنُوهُ أَبَدًا بِمَا قَدَّمَتْ أَيْدِيهِمْ (ii) إِنَّا لَنْ نَدْخُلَهَا أَبَدًا (iii) لَنْ نَخْرُجُوا مَعِيَ أَبَدًا (iv) لَا
تَصِلُ عَلَى أَحَدٍ مِنْهُمْ مَاتَ أَبَدًا (v) يَجْلِسُ زَيْدٌ فَوْقَ الشَّرِيرِ (vi) الْمَسْجِدُ يَقَعُ أَمَامَ الدُّكَّانِ (vii)
الْقِطَّةُ تَأْكُلُ الْفَارَ خَلْفَ الْجِدَارِ (viii) زَيْنَبُ قَامَتْ وَرَاءَ الشَّجَرِ (ix) الْكِتَابُ يَفْتَحُ عِنْدَ زَيْدٍ (x)

تَقْضَى الْحَائِضُ وَالنَّفْسَاءُ الصَّوْمَ تَوَنُّ الصَّلَاةِ

☆☆☆☆☆

(3) جب عبارت میں جیند واقع ہو۔ جیسے

فَجِئِنْد تَكُونُ هَذِهِ الْأَلْفَاظُ أَفْعَالًا

ترکیب :-

﴿ف﴾ تفریحہ . ﴿جین﴾ مضاف .. ﴿اذ﴾ مضاف الیہ مضاف . ﴿توین﴾ عوض جملہ مضاف الیہ محذوف ... اذ مضاف اپنے عوض مضاف الیہ محذوف سے مل کر مضاف الیہ ہوا جس مضاف کا . جین مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مفعول فیہ مقدم . ﴿تکون﴾ میزدادہ مؤنث غائب فعل مضارع مثبت معروف الزافعال ناقصہ . ﴿ہذہ﴾ موصوفہ . الف لام برائے تعریف . ﴿الفاظ﴾ مفت موصوفہ اپنی مفت سے مل کر نکون کا سم . ﴿افعالا﴾ اس کی خبر .. نکون فعل ناقص اپنے اسم خبر اور مفعول فیہ مقدم سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ معطوف ہوا۔

﴿مشق﴾

(i) غَرَضُنَا جَهَنَّمَ يَوْمَئِذٍ لِلْكَافِرِينَ عَرْضًا (ii) الْمُلْكُ يَوْمَئِذٍ لِلَّهِ

(iii) فَيَوْمَئِذٍ لَا يُسْأَلُ عَنْ ذَنْبِهِ إِنْسٌ وَلَا جَانٌ (iv) وَأَنْتُمْ جِئْتُمْ تَنْظُرُونَ

☆☆☆☆☆

(4) جب عبارت میں معاً مفعول فیہ واقع ہو۔ جیسے

تَنْصِبُهُمَا مَعًا

ترکیب :-

﴿نصب﴾ میزدادہ مؤنث غائب فعل مضارع مثبت معروف اس میں می ضمیر مرفوع متصل مستتر راجع ہوئے "افعال قلوب" اس کا فاعل .. ﴿ہما﴾ ضمیر تشبیہ کر غائب منصوب متصل راجع ہوئے "المبتداء والخبر" مفعول بہ . ﴿معاً﴾ مفعول فیہ . ﴿نصب﴾ فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ اور مفعول فیہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

(5) جب عبارت میں معاً حال واقع ہو۔ جیسے

إِنْ مَضُمُو نَهُمَا مَعًا مَفْعُولٌ بِهِ فِي الْحَقِيقَةِ

ترکیب :-

﴿ان﴾ حرف مشبہ بالفعل ﴿مضمون﴾ مضاف ... ﴿ہما﴾ ضمیر تشبیہ کر غائب مجرور متصل راجع

ہوئے "المفعولین" مضاف الیہ... مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر ذوالی ال... ﴿معا﴾ مفعولین کی تاویل میں ہو کر حال ذوالی ال اپنے حال سے مل کر ان کا اسم... ﴿مفعول﴾ میثد واحد مذکر اسم مفعول... ﴿ب﴾ حرف جار... ﴿ہ﴾ ضمیر واحد مذکر فاعل، مجرور متصل، راجع ہوئے موصوف محذوف "فشیء" مجرور حرف جار اپنے مجرور سے مل کر باعتبار محل بعید نائب الفاعل... ﴿فی﴾ حرف جار... الف لام برائے تعریف... ﴿حقیقۃ﴾ مجرور حرف جار اپنے مجرور سے مل کر اسم مفعول کا ظرف لغو... "مفعول" اسم مفعول اپنے نائب الفاعل اور ظرف لغو سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر صفت... موصوف محذوف اپنی صفت سے مل کر ان کی خبر... ان حرف مشبہ بالفعل اپنے اسم اور خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبر یہ ہوا۔

﴿ مثق ﴾

- (i) یَحْیٰ زَیْدٌ وَغَمْرٌ وَمَعَا (ii) ضَرَبَ بَلْعَبْذَانِ مَعَا (iii) اَكَلُ الضَّعِيفَانِ مَعَا
(iv) هَلَكَ رَجُلَانِ مَعَا فِي الْبَقَارِ (v) بَكَی الضَّيَّانِ مَعَا لَتْنِ (vi) نَظَرْنَا مَعَا إِلَى السُّوقِ

☆☆☆☆☆

- (6) جب عبارت میں ظرف کی جگہ اس کے قائم مقام کے طور پر ایسا شے کر یا جائے، جو ظرف کی جانب مضاف ہو اور کل یا بعض پر دلالت کرے۔ جیسے

مَشَتْ كُلُّ النَّهَارِ

قو گیشہ:-

فشیست، میثد واحد متکلم، اس میں ت ضمیر مرفوع متصل بارز اس کا فاعل کل مضاف... الف لام برائے تعریف... نہاد مضاف الیہ مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مفعول فیہ فشیست فعل اپنے فاعل اور مفعول فیہ سے مل کر جملہ اسمیہ خبر یہ ہوا۔

☆☆☆☆☆

- (7) جب عبارت میں ظرف کی جگہ قائم مقام کے طور پر اس کی صفت ذکر کی جائے۔ جیسے

وَقَفْتُ طَوِيلًا مِّنَ الْوَقْتِ

قو گیشہ:- (اصل عبارت "وَقَفْتُ زَمَانًا طَوِيلًا مِّنَ الْوَقْتِ") ہے۔ چنانچہ اس میں،

وَقَفْتُ، میثد واحد متکلم، اس میں ت ضمیر مرفوع متصل بارز، اس کا فاعل زَمَانًا، موصوف طَوِيلًا، میثد واحد مذکر صفت مشبہ، اس میں حو ضمیر مرفوع متصل مستتر، راجع ہوئے موصوف، اس کا فاعل مَن، حرف جار... الف لام برائے تعریف... وَقْتُ، مجرور... حرف جار اپنے مجرور سے مل کر ظرف لغو... طَوِيلًا، صفت مشبہ اپنے ظرف لغو سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو

کر مفت۔ موصوف اپنی مفت سے مل کر مفعول فیہ۔ وقت، فعل اپنے فاعل اور مفعول فیہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

☆☆☆☆☆

(8) جب عبارت میں ظرف کی جگہ قائم مقام کے طور پر اسم اشارہ ذکر کیا جائے۔ جیسے

مَشِيتْ هَذَا الْيَوْمَ مَشِيًا مُتَعِيًا

تو گئی ہے۔

مَشِيتْ، صیغہ واحد متکلم، اس میں ت ضمیر مرفوع متصل بارز اس کا فاعل۔ هَذَا، اسم اشارہ، موصوف الفام برائے تعریف۔ يَوْمَ، مفت۔ موصوف اپنی مفت سے مل کر مفعول فیہ مَشِيتْ موصوف مُتَعِيًا، صیغہ واحد مذکر اسم فاعل، اس میں ضمیر مرفوع متصل مستتر راجع بسوئے موصوف، اس کا فاعل اسم فاعل اپنے فاعل سے مل کر شبہ جمد اسمیہ ہو کر مفت موصوف اپنی مفت سے مل کر مفعول مطلق مَشِيتْ فعل اپنے فاعل، مفعول فیہ اور مفعول مطلق سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

☆☆☆☆☆

(9) جب عبارت میں ظرف کی جگہ قائم مقام کے طور پر ایسا جملہ ذکر کیا جائے کہ ظرف اس کی تمیز واقع ہو رہا ہو۔ جیسے

مَافَرْتُ فَلَانَيْنِ يَوْمًا

تو گئی ہے۔

مَافَرْتُ، صیغہ واحد متکلم، اس میں ت ضمیر مرفوع متصل بارز، اس کا فاعل۔ فَلَانَيْنِ، متمیز یوماً اس کی تمیز۔ اپنی تمیز سے مل کر مفعول فیہ۔ مَافَرْتُ فعل اپنے فاعل اور مفعول فیہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

☆☆☆☆☆

(10) جب عبارت میں ظرف کی جگہ قائم مقام کے طور پر ایسا مصدر ذکر کیا جائے، جو ظرف کے معنی کو متضمن ہو۔ جیسے

مَافَرْتُ وَقْتُ طُلُوعِ الشَّمْسِ.

تو گئی ہے۔

مَافَرْتُ، صیغہ واحد متکلم، اس میں ت ضمیر مرفوع متصل بارز، اس کا فاعل۔ وَقْتُ، مضاف۔ طُلُوعِ، مضاف الیہ مضاف۔ الف لام برائے تعریف۔ شَمْسِ، مضاف الیہ۔ طُلُوعِ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مضاف کا مضاف الیہ۔ وَقْتُ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مفعول فیہ۔ مَافَرْتُ فعل اپنے فاعل اور مفعول فیہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

☆☆☆☆☆

(11) جب عبارت میں ظرف کی جگہ قائم مقام کے طور پر ایسا لفظ ذکر کیا جائے کہ جس سے قبل ”وقت“ محذوف مانا جاسکے۔ جیسے

جَنَّتْ صَلَوةَ الْعَصْرِ

تو کیسے:-

جَنَّتْ، صیغہ واحد متکلم، اس میں ت ضمیر مرفوع متصل بارز اس کا نال۔ ک، ضمیر، واحد مذکر حاضر، منصوب متصل بمفعول بہ۔ صَلَوة، مضاف الف لام برائے تعریف۔ عَصْر، مضاف یہ مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر "وقت" محذوف مضاف کا مضاف الیہ۔ وقت، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مفعول فیہ۔ جَنَّتْ، فعل پنے ذیل بمفعول بار اور مفعول فیہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

☆☆☆☆☆

(12) جب لَدَى يَالْدُنْ غَرْفِ واقع ہو رہے ہوں اور جملے کی جانب مضاف ہوں۔ جیسے

انْتَظَرْتُكَ مِنْ لَدُنْ طَلَعَتِ الشَّمْسُ إِلَى أَنْ غَرَبَتْ

تو کیسے:-

انْتَظَرْتُ، صیغہ واحد متکلم، اس میں ت ضمیر مرفوع متصل بارز اس کا نال۔ ک، ضمیر، واحد مذکر حاضر، منصوب متصل بمفعول بہ۔ مِنْ لَدُنْ، مضاف طَلَعَتِ، صیغہ واحد مؤنث غائب فعل، مضی مثبت معروف الف لام برائے تعریف شمس، فاعل، الی حرف جار۔ ان، مصدر یہ۔ غَرَبَتْ، صیغہ واحد مؤنث غائب فعل، مضی مثبت معروف اس میں می ضمیر مرفوع متصل مستتر، جمع بسوئے الشمس، اس کا نال۔ غَرَبَتْ، فعل پنے ذیل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر بتاویں مصدر مجرور۔ حرف جار اپنے مجرور سے مل کر طَلَعَتِ فعل کا ظرف ہو۔ طَلَعَتِ، فعل پنے ذیل اور ظرف الفو سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر بتاویں مصدر مضاف الیہ۔ لَدُنْ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور۔ مِنْ، حرف جار اپنے مجرور سے مل کر انْتَظَرْتُ فعل کا ظرف ہو۔ انْتَظَرْتُ، فعل پنے ذیل، مفعول بہ اور ظرف الفو سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

☆☆☆☆☆

(13) جب حَيْثُ غَرْفِ واقع ہو رہا ہو اور جیسے کی جانب مضاف ہو۔ جیسے

اَجْلَسَ حَيْثُ يَجْلِسُ أَهْلُ الْعِلْمِ

تو کیسے:-

اَجْلَسَ، صیغہ واحد مذکر حاضر، فعل امر حاضر معروف، اس میں انت ضمیر مرفوع متصل مستتر، اس کا نال۔ حَيْثُ، مضاف.... يَجْلِسُ، صیغہ واحد مذکر غائب فعل مضارع مثبت معروف۔ أَهْلُ، مضاف الف لام برائے تعریف۔ عِلْمِ،

مضاف الیہ... مضاف اپنے مضاف یہ سے مل کر فاعل یجلس فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر بتا دیتا ہے
مصدر مضاف الیہ... حیث، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر اجلس فعل کا مفعول فیہ اجلس فعل اپنے فاعل اور مفعول فیہ
سے مل کر جملہ فعلیہ اثباتیہ ہوا۔

﴿ مشق ﴾

(i) اَقْتُلُوهُمْ حَيْثُ تَقِفْتُمُوهُمْ (ii) اَللّٰهُ اَعْلَمُ حَيْثُ يَجْعَلُ رِسَالَتَهُ

(iii) وَ اَتَاَهُمُ الْعَذَابُ مِنْ حَيْثُ لَا يَشْعُرُونَ

☆☆☆☆☆

(14) جب "اِذَا" مفعول فیہ واقع ہو رہا ہو۔ جیسے

اِذَا رَكِبَ مَعَ اَحَدٍ اَوْ اِثْنَيْنِ اَوْ ثَلَاثٍ اَوْ اَرْبَعٍ اَوْ خَمْسٍ اَوْ سَبْعٍ اَوْ ثَمَانٍ اَوْ سَبْعٍ

قو کیجیے:-

اِذَا مضاف .. ر کب، میخذ واحد مذکر غائب، فعل ماضی مثبت مجہول، اس میں ضمیر مرفوع متصل مستتر راجع بسوئے
لفظ "عشر وعشرون الخ"، اس کا نائب الفاعل. مع، مضاف احد، معطوف علیہ اپنے تمام معطوفات سے مل کر مضاف
الیہ. مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مفعول فیہ. فعل مجہول اپنے نائب الفاعل اور مفعول فیہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر مضاف
الیہ.. اِذَا مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر "ثابت" محذوف کا ظرف مستقر. ثابت، اسم فاعل (حسب سابق) اپنے فاعل
اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر مبتدأ محذوف "هَذَا" کی خبر. مبتدأ اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

☆☆☆☆☆

(15) جب "مَذِيَا مِنْهُ" مفعول فیہ واقع ہو رہا ہو۔ جیسے

مَا رَأَيْتُكَ مَذِيَا مِنْهُ مَسَافِرًا سَعِيدًا

قو کیجیے:-

مَا رَأَيْتُكَ، میخذ واحد متکلم، فعل ماضی مثبت معروف، اس میں ت ضمیر مرفوع متصل بارز، اس کا فاعل.. ک
ضمیر واحد مذکر حاضر، منصوب متصل، مفعول بہ. مذ، مضاف مسافر، میخذ واحد مذکر غائب، فعل ماضی مثبت معروف.. سعید
اس کا فاعل فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر بتا دیتا ہے مصدر مضاف الیہ.. مذ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر
ما رایت فعل کا مفعول فیہ.. ما رایت فعل اپنے فاعل، مفعول بہ اور مفعول فیہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

(16) جب "اِذْ" مفعول فی الواقع ہو رہا ہو۔ جیسے

وَ اذْكُرُوا اِذْ كُنْتُمْ قَلِيْلًا

قرآن مجید:-

و، اطفاء۔ اذکروا، میخذا جمع مذکر حاضر مفعول امر حاضر معروف، اس میں واو ضمیر مرفوع متصل بارز، اس کا فاعل اذ، مضاف۔ کنتم، میخذا جمع مذکر حاضر مفعول ماضی مثبت معروف از افعال ناقصہ اس میں تم ضمیر مرفوع متصل بارز، اس کا اسم مضاف۔ قلیلاً، میخدا واحد مذکر صفت مشبہ (حسب سابق) شبہ جملہ سمیہ ہو کر فعل ناقص کی خبر... فعل ناقص اپنے اسم اور خبر سے مل کر بتاویل مصدر مضاف ایہ۔ اذ مضاف اپنے مضاف ایہ سے مل کر مفعول فیہ۔ اذکروا، فعل اپنے فاعل اور مفعول فیہ سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہوا۔

نوٹ:-

- (i) باقی ظروف کی ترتیب و مذکورہ ترتیب کی روشنی میں کرنے کی کوشش کیجئے۔
- (ii) سوایہ جملوں کی ترتیب ن ش ، ن م و جل حروف واسمائے استفہام کے تحت درج کی جائے گی۔

مفعول معہ کے قواعد

اس کے بارے میں اکثر ضروری باتیں ”النحو الکبیر“ میں بیان کر دی گئیں، یہاں چند باتیں مزید ذہن نشین فرمائیں۔

(1) واؤ کے مابعد اسم پر ”مفعول معہ“ ہونے کی حیثیت سے نصب پڑھنے کی تین شرائط ہیں۔

(i) وہ اسم فاعل ہو یعنی جملہ اس کے بغیر بھی مکمل ہو سکتا ہو۔ جیسے

سَافِرٌ زَيْدٌ عَلَى الْجَمَلِ وَاللَّيْلِ

اس مثال میں ”اللیل“ کے بغیر بھی جملہ کا مکمل ہونا مخفی نہیں۔

(ii) واؤ سے قبل جملہ ہو، کوئی مفرد نہ ہو۔ جیسے کہ ماقبل مثال میں ہے۔ اگر ماقبل مفرد ہو، تو اب یہ معطوف ہے، معطوف

علیہ کے مطابق اعراب قبول کرے گا۔ جیسے

زَيْدٌ وَخَلِيلٌ ضَرْبًا

(iii) یہ واؤ بمعنی مع ہو۔ چنانچہ اگر کسی قرینے کے باعث اس کا واؤ عطف یا واو حالہ ہونا ثابت ہو جائے، تو اب وہ اسم

مفعول معہ نہ ہوگا۔ جیسے

جَاءَ زَيْدٌ وَبَكْرٌ قَبْلَهُ

جَاءَ زَيْدٌ وَالشَّمْسُ طَالِعَةً

نوٹ ۔

(i) پہلی مثال میں ”قبلہ“ کا غلط واؤ کے عطف ہونے پر اور دوسری میں جملہ ”الشمس طالعة“ واؤ کے حالیہ ہونے پر بالکل

واضح قرینہ ہے۔

(ii) اگر ان تین شرائط میں سے کوئی ایک بھی نہ پائی جائے، تو واؤ عطف اور اس کا مابعد معطوف کہلائے گا۔

(2) جب کسی جملے میں دو چیزوں کے درمیان واؤ نظر آئے، تو اولاً غور کریں کہ واؤ کے مابعد کا ماقبل پر عطف ڈالنے کی صورت میں

معنی کا فساد لازم آ رہا ہے یا نہیں۔ اگر فساد لازم آتا ہو، تو یہ واؤ بمعنی مع ہے، اس کے مابعد کو منصوب پڑھنا واجب ہوگا۔ جیسے

سَافِرٌ زَيْدٌ عَلَى الْجَمَلِ وَاللَّيْلِ

(زید نے اونٹ پر رات کے ساتھ یعنی رات میں سفر کیا۔)

نوٹ ۔

یہاں ”اللیل“ کا ”زید“ یا ”الجمال“ پر عطف کا درست نہ ہونا بالکل واضح ہے۔ کیونکہ معطوف علیہ کا قاعدہ ہے کہ اس کی

جگہ معطوف کا رکھنا درست ہوتا ہے۔ مذکورہ مثال میں زید کی جگہ لیل کا ذکر کیا جائے تو معنی درست نہیں رہتا۔
یونہی اللہ تعالیٰ کا فرمان عالیشان ہے،

”وَالَّذِينَ هُمْ وَآلِدَارُهُمْ الْأَيْمَانُ“
(پورہ جو گھروں کے قسموں کے ساتھ لگانے والے ہیں)

نوٹ :-

فساد معنی واضح ہے کیونکہ گھروں کو ٹھکانہ دینا جاتا ہے، نہ کہ قسموں کو۔ لہذا ایمان کا مفعول معہ ہونا متعین ہو گیا۔
(3) کبھی مفعول معہ کا مائل مقدر ہوتا ہے۔ یہ ما اور کیف استفہامیہ کے بعد ہوگا۔ جیسے

مَا أَنتَ وَخَالِدٌ؟ مَا لَكَ وَسَعِيدٌ؟ كَيْفَ أَنتَ وَالشُّفْرُغْدَا؟

ان میں سے پہلی مثال کی اس ”مَا تَكُونُ وَخَالِدٌ؟“ دوسری کی ”مَا حَاصِلٌ لَكَ وَسَعِيدٌ؟“ اور تیسری کی ”كَيْفَ تَكُونُ وَالشُّفْرُغْدَا؟“ ہے۔

نوٹ :-

مذکورہ استفہامیہ جملوں کی تراکیب ”حروف واسمائے استفہام“ کے سبق میں ملاحظہ فرمائیں۔

مفعول معہ کی ترکیب

(1) جَاءَ الْبَرْدُ وَالْجُبَاتُ

ترکیب :-

جاء میفہ واحد کر غائب فعل ماضی مثبت معروف الف لام برائے تعریف... برڈ فعل کاذل... واو حرف عطف
بمعنی مع الف لام برائے تعریف.. جُبَات مفعول معہ جاء فعل اپنے فاعل اور مفعول معہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

(2) جِئْتُ أَنَا وَزَيْدًا

ترکیب :-

جِئْتُ میفہ واحد متکلم فعل ماضی مثبت معروف، اس میں ث ضمیر مرفوع متصل بارز، مؤکد۔ أَنَا ضمیر واحد متکلم، مرفوع
منفصل، تاکید مؤکد، اپنی تاکید سے مل کر فاعل و حرف عطف بمعنی مع.. زیداً مفعول معہ جِئْتُ فعل اپنے فاعل اور مفعول
معہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

﴿ مشق ﴾

(i) اِسْتَوَى الْمَاءُ وَالْخَشْبَةُ (ii) مَاتَ زَيْدٌ وَالْكَلْبُ (iii) ذَهَبَتْ أُمِّي وَأُخْتِي

(iv) رَأَيْتُ الْأَسَدَ وَالْفِيلَ (v) سَقَطَ الصَّبِيُّ وَالشَّجَرُ (vi) حَرَبَ زَيْدٌ وَبُكَرًا

(vii) سَافَرَ زَيْدٌ عَلَى الْجَمَلِ وَاللَّيْلِ

سبق نمبر (21)

ذوالحال و حال کے قواعد

آپ ماقبل میں پڑھ چکے ہیں کہ

(1) اگر کوئی صفت کا صیغہ حالتِ نفسی میں نظر آئے، تو اسے پیچھے کے لئے حال بنائیں گے، بشرطیکہ اس کے ماقبل کوئی اسم مکرہ نہ ہو۔ جیسے

رَأَيْتُ زَيْدًا رَاكِبًا

اور (2) یہ بھی کہ اگر کوئی مصدر، نہ تو ماقبل فعل کا ہم معنی ہو اور نہ ہی اس کے لئے سبب واقع ہو رہا ہو، تو اسے اسمِ فاعل یا اسمِ مفعول کی تادیل میں لے کر حال بنایا جائے گا۔ جیسے

أَرْسَلَهُ اللَّهُ هُدًى

نیز ”النحو الكبير“ میں بیان کیا گیا کہ

(3) حال بھی صرف فاعل کی حالت پر دلالت کرتا ہے۔ جیسے مثال مذکور۔

کبھی مفعول کی۔ جیسے

ضَرَبْتُ بَكْرًا مُشْدُوذًا

اور کبھی دونوں کی۔ جیسے

لَقِيتُ عُمَرَ رَاكِبِينَ

اب چند مزید باتیں ملاحظہ فرمائیں۔

(4) ضروری نہیں کہ حال ہمیشہ صفت کا صیغہ ہی ہو، بلکہ اسمِ جامد کو بھی حال بنایا جاسکتا ہے۔ بشرطیکہ

(i) وہ اسمِ جامد کسی وصفِ مشتق کے معنی پر مشتمل ہو۔ جیسے

عَدَا حَلِيلٌ غَزَا لًا

(زید ہرن کی سی حالت میں (یعنی تیزی کے ساتھ) لوٹا)

نوٹ:-

یہاں ”غَزَا لًا“، مُسَرِّعًا كَالْفِرَّالِ کے معنی میں ہے۔

(ii) وہ اسمِ جامد، تشبیہ پر دلالت کر رہا ہو۔ جیسے

وَضَعَ الْحَقُّ شَمْسًا (حق سورج کی طرح واضح ہو گیا)

نوٹ -

یہ عبارت ”وَضَحَ الْحَقُّ مُنِيرًا كَالشَّمْسِ“ کے معنی میں ہے۔

(iii) وہ اسم جامد کسی ایسے فعل پر دلالت کر رہا ہو، جس میں دو افراد اس طرح شریک ہوں کہ ان میں سے ہر ایک ذیل بھی

ہو اور مفعول بھی۔ جیسے

بِفَتْكَ الْقَرَمِ يَدَايِيدِ

(میں نے تجھے گھوڑا بچا اس حال میں کہ ہم دونوں قبضہ کرنے والے ہیں۔ [یعنی شکر ٹمن پر درختی طب گھوڑے پر]۔)

كَلَّمْتُهُ فَأَهْ إِلَى فِي

(میں نے اس سے بات ڈکھائی دیا میں نے اس سے اس حال میں کلام کیا کہ اس کا منہ میرے من کی طرف تھا)

نوٹ -

پہلی مثال میں ”يَدَايِيدِ“، مُتَقَابِضِينَ اور دوسری میں ”فَأَهْ إِلَى فِي“، مُتَشَافِهِينَ کے معنی میں ہے۔

(iv) وہ اسم جامد ترتیب پر دلالت کر رہا ہو۔ جیسے

ذَخَلَ الْقَوْمُ زُجْلًا زُجْلًا (تہ ترتیب وار داخل ہوئی)

قَرَأْتُ الْكِتَابَ بَابًا بَابًا (میں نے کتاب کو ترتیب وار پڑھا)

نوٹ -

پہلی مثال میں ”زُجْلًا زُجْلًا“، مُتَرَتِّبِينَ اور دوسری میں ”بَابًا بَابًا“، مُتَرَتِّبًا کے معنی میں ہو کر حال ہے۔

(4) بسا اوقات اسم جامد بغیر کسی تاویل کے بھی حال بن جاتا ہے۔ یہ سات مقام پر ہو سکتا ہے۔

(i) جب اسم جامد موصوف بن رہا ہو۔ جیسے

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا

(ہم نے اسے نازل کیا، اس میں کہ یہ عربی قرآن ہے)

فَتَمَثَّلَ لَهَا بَشَرًا سَوِيًّا

(تو وہ اس کے لئے ظاہر ہوا، اس حال میں کہ ایک تندرست آدمی تھا)

(ii) جب وہ قیمت مقرر کرنے کے معنی پر دلالت کر رہا ہو۔ جیسے

اِشْتَرَيْتُ الثُّوبَ ذِرَاعًا بِدِينَارٍ

(میں نے اس کپڑے کو خرید اس حال میں کہ اس کا ایک ذراع، ایک دینار کے برابر ہے۔)

(iii) جب عدد پر دلالت کر رہا ہو۔ جیسے

لَقَدْ مِثْقَاتُ رَبِّهِ أَرْبَعِينَ لَيْلَةً

(تو اللہ تعالیٰ کا وعدہ پورا ہوا اس حال میں چالیس راتوں کا تھا)

(iv) جب اس اسم جامد سے تم تفضیل حال بن رہا ہو۔ جیسے

خَالِدٌ غُلَامًا أَحْسَنُ مِنْهُ رَجُلًا

(خالد اس حال میں کہ غلام ہے اس سے ایک مرد بہتر ہے)

(v) جب یہ اسم جامد وہاں کی کسی نوع پر نسبت کر رہا ہو۔ جیسے

هَذَا مَالُكَ ذَهَبًا (یہ سونے کی حالت میں تیرا مال ہے)

(vi) جب یہ اسم جامد وہاں کی فعل واقع ہو رہا ہو۔ جیسے

هَذَا ذَهَبُكَ حَاتِمًا (یہ تمہاری حالت میں تیرا سونا ہے)

وَتُسَجِّتُونَ الْبِحَالِ تَبُوتًا

(اور تم پہاڑ تراشتے ہو اس حال میں کہ وہ گم ہیں)

(vii) جب یہ اسم جامد وہاں کی فعل واقع ہو رہا ہو۔ جیسے

هَذَا حَاتِمُكَ ذَهَبًا

(5) اگر عبارت کے شروع میں ایک اسم معرفہ اس کے بعد جار مجرور اور اس کے بعد ایک اسم یا تہنکات کا مجموعہ خبر بننے کی

صلاحیت رکھتا ہو، جیسے

زَيْدٌ مِنْهُمْ طَوِيلٌ

تو پہلے معرفہ کو ذویں پر موصوفہ اور اس کے بعد جار مجرور کی کے متعلق کر کے حال یا صفت بنا دیں گے، پھر یہ وہاں یا موصوفہ اپنے حال یا صفت سے مل کر مبتدأ اور جملہ یا کلمات خبر واقع ہوں گے۔

چنانچہ مذکورہ مثال میں اولاً "زید" کو ذویں پر موصوفہ اور "قہم" کو کسی کے متعلق کر کے حال یا صفت بنا دیں گے۔ پھر ان دونوں کو ملا کر مبتدأ مملوہ "طویل" کو خبر قرار دیں گے۔

نوٹ -

یہ قاعدہ جار مجرور کے بیان میں ذکر کیا گیا تھا، لیکن موضوع کی مناسبت کے باعث یہاں دوبارہ ذکر من سب معلوم ہوا۔ اس پر رد ہونے والا اعتراض اور اس کا جواب وہیں ملاحظہ فرمائیں۔

(6) اسم صفت درج ذیل چیزوں سے حال واقع ہو سکتا ہے۔

فَاعِلٌ ہے۔ جیسے

رَجَعَ الْغَائِبُ مَالِمَا (غائب، سلامتی کی حالت میں لوٹ آیا)

نائب الفاعل ہے۔ جیسے

تَوَكَّلْ الْفَائِزُ نَاصِحَةً (پہل، پکی ہوئی حالت میں کہا جا رہا ہے۔)

مبتداء ہے۔ جیسے

أَنْتَ مُجْتَهِدٌ آخِرِي (تو محنت کرنے کی حالت میں میرا بھائی ہے۔)

خبر ہے۔ جیسے

هَذَا الْهَلَالُ طَالِعًا (یہ چاند نکلنے کی حالت میں ہے۔)

مفعول بہ ہے، جیسے

لَا تَأْكُلِ الْفَائِزُ فَيْضَةً (پہل کو پکی حالت میں مت کھا۔)

مفعول مطلق ہے، جیسے

تَغَبُّثُ الثَّغْبِ شَدِيدًا (میں تھک گیا، اب تھکا جوشد یہ تھا۔)

مفعول زیہ ہے، جیسے

ضَمْتُ الشَّهْرَ كَامِلًا (میں نے پورے ایک مہینے روزے رکھے۔)

مفعول لہ ہے، جیسے

أَفْعَلَ الْخَيْرَ مَحَبَّةَ الْخَيْرِ مُجَرَّدَةً عَنِ الرِّيَاءِ

(تو بھلائی کر، بھلائی سے محبت کی بناء پر اس حال میں کہ وہ ریا سے خالی ہو۔)

مفعول معد ہے، جیسے

لَا تَسِرُوا اللَّيْلَ ذَا جِيًّا

(تو ایسی رات کے ساتھ سفر نہ کرو جو تاریکی کی حالت میں ہو۔)

مضاف الیہ ہے۔

لیکن یہ دو شرائط کے ساتھ ہے۔

(i) وہ مضاف الیہ معنوی یا تقدیری اعتبار سے فاعل یا مفعول واقع ہو رہا ہو۔ جیسے

إِلَيْهِ مَرَجِعُكُمْ جَمِيعًا (اسی کی جانب تم سب کا لوٹنا ہے۔) اور ..

يُعْجِبُنِي تَادِيَةُ الْفَلَامِ ضَعِيفاً

(مجھے مغیر غلام کو ادب سکھانا تعجب میں مبتلا کرتا ہے۔)

نوٹ :-

پہلی مثال میں ”تکم“ ضمیر، لفظ مرجع کا مضاف الیہ اور معنوی اعتبار سے فاعل ہے۔ جب کہ دوسری میں ”الغلام“ تادیب مصدر کا مضاف الیہ اور مفعول ہے۔

(ii) مضاف الیہ کو مضاف کی جگہ قائم کرنا درست ہو یعنی اگر مضاف کو حذف کر یا جائے تب بھی عبارت کے معنی میں کوئی خلل واقع نہ ہو۔ اس کی بھی دو صورتیں ہیں۔

(۱) مضاف، حقیقۃً مضاف الیہ کا جز ہو۔ جیسے

أَتَحْتُ أَخَذْتُكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مِمَّا فُكِّرَ هَتْمُوهُ

نوٹ :-

اس مثال میں لحم، اخیدہ کا جز حقیقی ہے۔

(۲) یا مضاف، مضاف الیہ کا جز حقیقی تو نہ ہو، لیکن اس کے جزء کی مانند ہو۔ جیسے

أَنْ أَتَّبِعَ مِلَّةَ إِبْرَاهِيمَ حَنِيفاً

نوٹ :-

ملت یا مذہب، انسان کے ایک جزء کی مثل ہوتا ہے۔ کیونکہ اکثر اس سے جدا نہیں ہوتی۔

(7) اللہ، اسم جلالت کے بعد بطور مفت ین کردہ افعال، اسم جلالت سے حال واقع ہوتے ہیں۔ جیسے

اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ... اور... اللَّهُ تَعَالَى

یہاں ”عَزَّ وَجَلَّ“ اور ”تَعَالَى“ اسم جدت سے حال واقع ہو رہے ہیں۔

(8) ذوالحال کے لئے مفعول صریح نہ ہونا ضروری نہیں، بواسطہ حرف جار مفعول فیہ صریح بھی ذوالحال واقع ہو سکتا ہے۔ اس صورت میں ذوالحال چاہے مکرہ ہو، حال کو اس سے مقدم کرنا واجب نہیں۔ جیسے

الْكَلِمَةُ لَفْظٌ وَضِعَ لِمَعْنَى مُفْرَدًا

نوٹ :- اس میں ”لِمَعْنَى“، ذوالحال اور ”مُفْرَدًا“، اس سے حال ہے۔

(9) درج ذیل صورتوں میں ذوالحال، مکرہ ہونے کے باوجود حال سے مقدم رہتا ہے۔

(۱) جب ذوالحال استفہام کے بعد واقع ہو۔ جیسے

أَجَاءَكَ أَخَذَرَاكِبًا؟

(۱۱) جب ذوالحال موصوف یا مضاف بن رہا ہو۔ جیسے

جَاءَ نَبِيٌّ صَدِيقٌ حَمِيمٌ طَالِبًا مَفْزُوتِي

(میرے پاس میرا گہرا دوست، میری مدد طلب کرنے کی حالت میں آیا)

مَرَّتْ عَلَيَّاسْتَةُ أَبَا مِشْدِيدَةٍ مَرَّةً يَوْمَئِذٍ

(۱۰) جب واقعے سے شروع ہونے والا جملہ حال واقع ہو رہا ہو۔ جیسے

أَوْ كَالِدِي مَرَّ عَلَى قَرْيَةٍ وَهِيَ خَازِيَةٌ عَلَى غُرُوشِهَا

(اگرچہ حال حالہ واقع ہو رہا ہو، تو اب حال کو مقدمہ و موخر کرنا دونوں طرح جائز ہے۔ جیسے)

(۱۱) اگر جملہ حالہ واقعے سے شروع نہ ہو رہا ہو، تو اب حال کو مقدمہ و موخر کرنا دونوں طرح جائز ہے۔ جیسے

جَاءَ حَبْلِيلٌ يَحْمِلُ كِتَابَهُ

جَاءَ يَحْمِلُ كِتَابَهُ حَبْلِيلٌ

(۱۲) جب جملہ حال واقع ہو رہا ہو، تو اس میں ایک ایسی شے کا ہونا ضروری ہے، جو ذوالحال اور حال میں تعلق پیدا کرے۔ اسے

رابطہ کہتے ہیں۔ یہ کبھی فقط ضمیر، کبھی فقط واؤ اور کبھی واؤ اور ضمیر کا مجموعہ ہوتا ہے۔ جیسے

حَاءٌ وَابَاهُ عِشَاءٌ يَنْكُونُ

(وہ صبح کے وقت اپنے والد کے پاس اس حال میں آئے کہ وہ روتے تھے)

لَنَنْ أَكَلَةُ الدَّنْبِ وَنَحْنُ غَضَّةٌ نَاذًا لِّخَيْرُونِ

(میں نے کھانا کھا کر دُعا کی کہ تم لوگوں کو نیک بنائے، اور میں غصہ سے ناپاؤں)

خَرَجُوا مِنْ دِيَارِهِمْ وَهُمْ أُلُوفٌ

(وہ اپنے گروہوں سے اس حال میں نکلے کہ گروہوں کی تعداد میں تھے)

نوٹ -

واؤ سے شروع ہونے والے جملہ حالہ کی پہچان کا قابطہ یہ ہے کہ اس واؤ کو ہٹا کر "اِذَا" کا لانا درست ہو۔ جیسے جَسَنَتْ

وَالشَّمْسُ تَغِيبُ وَ "جَنَتْ إِذَا الشَّمْسُ تَغِيبُ" پڑھنا بھی درست ہے۔

(۱۳) اگر جملہ فعلیہ میں ظرف یا جار مجرور واقع ہوں، اور فعل یا کسی درجے کے ان کا تعلق خاہر نہ ہو، تو انہیں کسی کے متعلق کر کے

دھل یا مفعول سے حال بنائیں گے۔ جیسے

رَأَيْتُ الْهَيْلَالَ بَيْنَ السَّحَابِ (میں نے چاند کو بادل کے درمیان دیکھا)

نَظَرْتُ الْكَلْبَ عَلَى السَّقْفِ (میں نے بھت پر سے کتے کو دیکھا)

نوٹ -

پہلی مثال میں "بَيْنَ السَّحَابِ" کا معنی "مُسْتَقْبَرًا" نکالیں گے اور وہ "الْهَيْلَالَ" سے حال ہوگا۔ جب کہ دوسری مثال میں "عَلَى السَّقْفِ" کا معنی "مَوْجُودًا" نکالیں گے اور وہ "ث" ضمیر سے حال ہوگا۔

(14) اگر ذوالحال سے قبل حرف ہر مد ہوا تو حال کو اس سے مقدم کرنا واجب ہوتا ہے۔ جیسے

مَاجَاءَ رَاكِبًا مِنْ أَحَدٍ

(15) کبھی حال، ذواں اور حال دونوں سے جوازی طور پر مقدم ہو جاتا ہے۔ جیسے

حُسْعًا بَصَارُهُمْ يَنْخَرُ حُونَ۔ (اثر - ۷)

(16) اگر اسم اثر و ماقبل کے دونوں میں یہ دونوں بن رہا ہو تو اسے ذواں اور جملے و حال بنائیں گے۔ جیسے

ضَرَبْتُ هَذَا وَهُوَ رَاكِبٌ

(17) بسا اوقات حال محذوف ہوتا ہے۔ اس وقت سیاق و سباق سے اندازہ کر کے حال متعین کیا جاتا ہے۔ جیسے

وَالْمَلَائِكَةُ يَدْخُلُونَ عَنْهُمْ مِنْ كُلِّ نَابٍ سَلَّمَ عَلَيْكُمْ۔ (مدر - ۲۳)

نوٹ -

یہاں "سَلَّمَ عَلَيْكُمْ" سے پہلے "فَبَلَّيْنِ" محذوف ہے اور یہ "يَدْخُلُونَ" کی و ضمیر سے حال واقع ہو رہا ہے۔

(18) یونہی اگر کسی مقام پر ذواں کی تہمین میں وقت پیش آ رہی ہو تو معنی کا دھیان رکھتے ہوئے غور کریں، ہو سکتا ہے وہ

محذوف ہو۔ جیسے

أَهَذَا الَّذِي بَعَثَ اللَّهُ رَسُولًا۔ (اغر تون - ۴۱)

نوٹ -

یہاں "رَسُولًا" حال ہے، لیکن ذواں کی تہمین دشوار ہے۔ چنانچہ غور کریں، تو معلوم ہوگا کہ "بَعَثَ" کے بعد مفعول کی ضمیر

ہے "محذوف اور ذوالحال ہے۔ اصل عبارت یوں ہوگی: "بَعَثَ اللَّهُ رَسُولًا"۔

(19) اگر کسی مقام پر اکیلا صیغہ صفت حالت نصی میں نظر آئے۔ جیسے

هَيْنًا لَكَ (مبارک ہو تیرے لئے)۔ اور ہَا جُورًا (اجڑی ہوئی حالت میں)

تو اسے، باعتبار قرینہ عبارت محذوفہ نکال کر حال بنائیں گے۔ چنانچہ اصل عبارت یہ ہوں گی: "قَسَتْ لَكَ الشَّيْءُ هَيْنًا" اور... "رَجَعْتَ مَا جُورًا"۔

(20) کلام میں جب بھی "وَحْدَهُ" واقع ہو تو اسے "مُفْرِدًا" کی تاویل میں کر کے ماقبل سے حال بنائیں گے۔ جیسے

طَافَ زَيْدٌ وَحْدَهُ

(21) متقدم اختلاف میں "لفظ خلافاً" کو "مُخَالَفًا" کی تاویل میں کر کے ماقبل فعل یا شبہ فعل کے فاعل و نائب الفاعل سے حال بنائیں گے۔ جیسے

هَذَا مَسْمُوعٌ مِنَ الْعَرَبِ خِلَافًا لِلْأَخْفَشِ

نوٹ:-

یہاں "خِلَافًا"، "مَسْمُوعٌ" کی توضیح سے حال واقع ہوگا۔

(22) اگر معرفہ کے بعد غیر آجائے، تو معرفہ کو ذوالحال اور غیر کو اس کے مضاف الیہ سے ملا کر حال بنائیں گے۔ جیسے

أَنَا دَخَلْتُ فِي بَيْتِ زَيْدٍ غَيْرَ عَارِيَةٍ

(میں زید کے عاریت والے گھر کے علاوہ گھر میں داخل ہوا۔)

اس میں "بیت زید" ذوالحال اور "غیر عاریۃ" حال ہے۔

(23) بسا اوقات "أَيُّ" معنی کمال پر دلالت کرتا ہے، اسے "أَيُّ كَرَامَةٍ" کہتے ہیں۔ جب یہ کمرہ کے بعد واقع ہو، جیسے

خَالِدٌ رَجُلٌ أَيْ رَجُلٍ

تو اس وقت کمرہ مذکور کی صفت واقع ہوگا اور عبارت "هُوَ كَامِلٌ فِي صِفَاتِ الرِّجَالِ" کے معنی میں ہوگی۔

اور اگر معرفہ کے بعد ذکر کیا جائے، جیسے

مَرَرْتُ بِعَبْدِ اللَّهِ أَيْ رَجُلٍ

تو ایسی صورت میں اسے معرفہ سے حال بنائیں گے۔

(24) معاً، کبھی "مُجْتَمِعِينَ" کی تاویل میں ہو کر حال اور کبھی مفعول فیہ واقع ہوتا ہے۔ جیسے

لَتَنْصِبُهُمَا مَعًا..... إِنَّ مَضْمُونَهُمَا مَعًا مَفْعُولٌ بِهِ فِي الْحَقِيقَةِ

پہلی مثال میں مفعول فیہ اور دوسری میں حال واقع ہو رہا ہے۔

(25) "فَصَاعِدًا" ہمیشہ عامل محذوف کے قائل سے حال واقع ہوگا۔ چنانچہ

لَا يَنْقَعُ الْأَعْلَى الثَّلَاثُ فَصَاعِدًا

(اس کا وقوع نہیں ہوتا، مگر تین یا زیادہ پر)

میں ”فَصَاعِدًا“ کی ترکیب کرتے ہوئے اصل عبارت یہ ہوگی۔

فَيَزِدَا دَامًا يَبْقَعُ هُوَ عَلَيْهِ صَاعِدًا

﴿ (26) لفظ ”جَمِيعًا“ ہمیشہ حال واقع ہوتا ہے۔ جیسے

جَاءَ التَّلَامِيذُ كُلُّهُمْ جَمِيعًا

نوٹ ۔

لفظ جَمِيعًا ، تَلَامِيذ سے حال واقع ہونے کے ساتھ ساتھ مزید تاکید کا فائدہ بھی دے رہا ہے۔

(27) اگر جار مجرور، مجہول کے درمیان میں (نہ کہ شروع میں) کسی اسم معرفہ کے بعد واقع ہوں، تو انہیں کسی کے مُتَعَلِّق کر کے

قبل کے لئے ”حال“ یا ”مفت“ بنائیں گے۔ جیسے

جَاءَ نَبِيُّ زَيْدٍ مِّنْ شَرِيفِ الْقَوْمِ لِلْإِسْتِغْرَاضِ

(زید خوش ریف قوم میں سے ہے، میرے پاس قرض طلب کرنے کے لئے آیا۔)

نوٹ ۔

یہاں مِّنْ شَرِيفِ الْقَوْمِ کو مُتَعَلِّقِ مَذْهَب سے ماکر زَيْد سے حال، یا مفت بنائیں گے۔

ذوالحال و حال کی ترکیبیں

(1) جب ذوالحال معروف ہو۔ جیسے

رَأَيْتُ زَيْدًا رَاكِبًا

قرآن مجید :-

رَأَيْتُ (میں نے دیکھا) ایک متکمل فعل، ماضی مثبت معروف، اس میں ضمیر مرفوع متصل ہے۔ زید اس کا فاعل، رَاكِبًا (راکب) صیغہ واحد مذکر اسم فاعل، اس میں ضمیر مرفوع متصل مستتر جمع، سوئے ذوالحال، اس کا فاعل، اسم فاعل اپنے فاعل سے مل کر شبہ جمعہ اس میں ہو کر حال، ذوالحال اپنے حال سے مل کر مفعول ہے۔ رَأَيْتُ فعل اپنے فاعل اور مفعول پر سے مل کر جملہ فعلیہ خبر یہ ہوا۔

﴿ مشق ﴾

(i) وَلَا تَقْنُتُوا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ (ii) فَرَجَعَ مُوسَى إِلَى قَوْمِهِ غَضًا وَعَيْنًا أَمِينًا (iii) فَتَقَعُ مَذْمُومًا مَحْدُولًا (iv) وَخَاءُ أَهْلِ الْمَدِينَةِ يَنْتَشِرُونَ (v) فَنُحِرَ مِنْهَا حَتْفًا (vi) وَيُنْقَبُ إِلَى أَهْلِ مَسْرُورًا

☆☆☆☆☆

(2) جب ذوالحال مکرر ہو۔ جیسے

أَسْقَطَ زَيْدٌ مَشْنُودًا رَاكِبًا

قرآن مجید :-

أَسْقَطَ (اسقط) صیغہ واحد مذکر اسم فاعل، ماضی مثبت معروف، زید اس کا فاعل، مَشْنُودًا (مشنود) صیغہ واحد مذکر اسم مفعول، اس میں ضمیر مرفوع متصل مستتر جمع، سوئے ذوالحال مؤخر، اس کا نائب الفاعل، اسم مفعول اپنے نائب الفاعل سے مل کر شبہ جمعہ اس میں ہو کر حال مقدم، رَاكِبًا (راکب) ذوالحال مؤخر، ذوالحال مؤخر اپنے حال مقدم سے مل کر مفعول ہے۔ اسقط فعل اپنے فاعل اور مفعول پر سے مل کر جملہ فعلیہ خبر یہ ہوا۔

☆☆☆☆☆

(3) جب ایک اسم فاعل و مفعول دونوں کی حالت بیان کرے۔ جیسے

لَقِيتُ زَيْدًا رَاكِبًا

قرآن مجید :-

لَقِیْتُ، صیغہ واحد متکلم، فعل ماضی مثبت معروف، اس میں ت ضمیر مرفوع متصل، بارز، ذوالحال اول و بعد ذوالحال ثانی
 ذاکبیں، صیغہ ثنیہ مذکر اسم فاعل، اس میں هُما ضمیر مرفوع متصل مستتر راجع بسوئے ذوالحال اول و ثانی تعلیاً
 اسم فاعل اپنے فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسید ہو کر حال ذوالحال اول اپنے حال سے مل کر لَقِیْتُ فعل کا فاعل اور ذوالحال
 ثانی اپنے حال سے مل کر مفعول بہ، لَقِیْتُ فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبر یہ ہوا۔

﴿ مشق ﴾

(i) سَقَطَ بَاكِياً صَبِيٌّ (ii) بَعَثَ غَادِلًا رَجُلًا (iii) سَبَّ عَاصِبًا رَجُلٌ (iv) رَخَعَ حَارِبًا ضَعِيفٌ مِنَ
 السُّوقِ (v) رَأَيْتُ مَائِنَةً مَرِيضَةً (vi) أَمْحُوا مَكْتُوبًا لَفْطًا (vii) دَحَلْتُ أَنَا وَزَيْدٌ فِي الدَّارِ ضَا حَكِينَ
 (viii) ذَهَبَ زَيْدٌ وَبَكَرٌ إِلَى السُّوقِ شَاوِرَيْنِ (ix) ضَحِكْتُ زَيْنَبُ وَهَذَا قَاعِدَتَيْنِ فِي الْحَدِيقَةِ

☆☆☆☆☆

(4) جب اسم حالت کے بعد کوئی فعل بطور صفت یوں آیا ہوگا۔

بَارَكَ اللَّهُ تَعَالَى لَنَا فِيهِ

تو گنیہ۔

بارک، صیغہ واحد مذکر غائب، فعل ماضی مثبت معروف، اللہ اسم حالت، اللہ تعالیٰ، صیغہ واحد مذکر غائب، فعل
 ماضی مثبت معروف، اس میں میں ضمیر مرفوع متصل مستتر راجع بسوئے ذوالحال اول، اس کا حال فعل اپنے فاعل سے مل کر حال ذوالحال
 اپنے حال سے مل کر بَارَكَ کا فاعل ل حرف جار ماضی جمع متکلم، مجرور متصل، مجرور حرف جار اپنے مجرور سے مل کر بَارَكَ فعل
 کا ظرف اغوار، فی حرف جار، ضمیر، واحد مؤنث غائب، مجرور متصل، راجع بسوئے غائب، مجرور، فی حرف جار اپنے مجرور
 سے مل کر ظرف اغوار ثانی، بَارَكَ فعل اپنے فاعل اور ظرف اغوار سے مل کر جملہ فعلیہ اثبات یہ ہوگا۔

﴿ مشق ﴾

(i) اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ يَنْظُرُ كُلَّ شَيْءٍ (ii) اللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى نَاطِرٌ (iii) اللَّهُ تَعَالَى سَمِيعٌ

☆☆☆☆☆

(5) جب جملہ حال واقع ہو رہا ہو۔

رَأَيْتُ جَائِمُونَ سَا وَهُوَ مَاتَ

۱۔ یہاں تعلیم کی قید اس لئے بڑھائی کہ ذوالحال اول واحد متکلم کی ضمیر ہے، جس کے پیش نظر حال میں اس کی طرف راجع ہونے والا پوشیدہ ضمیر آتا ہونی چاہیے، جب
 کہ حال ثانی اسم ظاہر ہے، جو غائب کا حکم رکھتا ہے، چنانچہ اس کے پیش نظر حال کی راجع ضمیر ہو ہونی چاہیے، لیکن غائب کو متکلم پر غلط دے کر دونوں کو ضمیر غائب تعبیر کر
 گیا، تاکہ خلاف استعمال، یک صیغہ میں دو ضمیروں کا مشترک ہونا لازم نہ آئے۔ (المبشر بکھر)

قرن کتبہ -

رَایث ، صیغہ واحد شکم، فعل ماضی مثبت معروف، اس میں ضمیر مرفوع متصل بارز اس کا فاعل ... جَامُوسًا ذوالحال ... ذوالحال۔ هُوَ ضمیر واحد مذکر غائب، مرفوع متصل، راجع بسوئے ذوالحال، مبتداء۔ يَمُوتُ ، صیغہ واحد مذکر غائب، فعل مضارع مثبت معروف، اس میں هُوَ ضمیر مرفوع متصل مستتر، راجع بسوئے مبتداء، اس کا فاعل يَمُوتُ فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر خبر ... مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر حال۔ ذوالحال اپنے حال سے مل کر مفعول بہ ... رَایث فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

{ مشق }

(i) جَاءَ زَيْدٌ وَهُوَ ضَاكٌ (ii) سَقَطَتْ فَاطِمَةُ وَهِيَ بَاكِئَةٌ (iii) بَاعَ زَيْدٌ وَبَكَرٌ وَهُمَا مُشْتَرِكَا (iv) وَرَأَيْتُ النَّاسَ يَدْخُلُونَ فِي دِينِ اللَّهِ أَفْوَاجًا (v) زَيْدٌ يَسْعَى وَهُوَ يَخْشَى (vi) أَذْعُوا رَتِي وَلَا اشْرِكْ بِهِ أَحَدٌ (vii) فَانْطَلِقُوا وَهُمْ يَتَخَفَتُونَ (viii) يَدْعُونَ إِلَى السُّجُودِ وَهُمْ سَلِيمُونَ

☆☆☆☆☆

(6) جب کوئی اسم مجرور، ذوالحال واقع ہو۔ جیسے

الْكَلِمَةُ لَفْظٌ وَضِعَ لِمَعْنَى مُفْرَدًا

قرن کتبہ -

الف لام برائے تعریف ... کلمۃ مبتداء لفظ موصوف میں ضمیر مرفوع متصل مستتر، راجع بسوئے موصوف، اس کا نائب الفاعل ... حرف جار ... معنی ذوالحال۔ مُفْرَدًا، صیغہ واحد مذکر اسم مفعول، اس میں هُوَ ضمیر مرفوع متصل مستتر، راجع بسوئے ذوالحال اس کا نائب الفاعل۔ اسم مفعول اپنے نائب الفاعل سے مل کر خبر جملہ اسمیہ ہو کر حال ... ذوالحال اپنے حال سے مل کر مجرور ... لام حرف جار اپنے مجرور سے مل کر ظرف لغو ... وَضِعَ فعل اپنے نائب الفاعل اور ظرف لغو سے مل کر صفت ... لَفْظٌ موصوف اپنی صفت سے مل کر مفعول کی تاویل میں ہو کر خبر۔ کَلِمَةُ مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

{ مشق }

(i) نَظَرْتُ إِلَى زَيْدٍ مُشْدُودًا (ii) جَاءَ أَشْرَفُ إِلَى السُّوقِ مُزْدَجِمًا (iii) نَحْنُ نَمْشِي إِلَى الْبَيْتِ مُبَارِكًا

☆☆☆☆☆

(7) جب وحدہ بطور حال استعمال کیا جائے۔ جیسے

طاف زید وخذہ

قول گنیہ۔

طاف، صیغہ واحد کرغائب فعل ماضی مثبت معروف.. زید ذوالحال وخذہ مضاف. ضمیر مجرد متصل، راجع بسوئے ذوالحال، مضاف الیہ وخذہ مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مضافہ کی تاویل میں ہو کر حال ذوالحال اپنے حال سے مل کر فاعل.. طاف فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

﴿ مشق ﴾

(i) جِئْنَا لِنُعْبِدَ اللَّهَ وَخِذْهُ (ii) اذْكُرْ رَبَّكَ وَخِذْهُ (iii) جَاءَ زَيْدٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ وَخِذْهُ (iv) خَرَبَ زَيْدٌ وَخِذْهُ (v) مَا نَبِ الْأُمْرَأَةُ وَخِذْهَا (vi) سَقَطَتِ الصَّيْئَةُ وَخِذْهَا

☆☆☆☆☆

(8) جب مصدر کو اسم فاعل کی تاویل میں لے کر حال بنایا جائے۔ جیسے

أَرْسَلَهُ اللَّهُ هُدًى

قول گنیہ۔

أَرْسَلَ، صیغہ واحد کرغائب فعل ماضی مثبت معروف. ضمیر منصوب متصل، راجع بسوئے ذات رسول آرام علیہ السلام، مفعول بہ۔ اسم جالوت دو اناں۔ ہدی مصدر بتاویل ہادیہ۔ صیغہ واحد کر اسم فاعل، اس میں ہُوَ ضمیر مرفوع متصل مستقر، راجع بسوئے ذوالحال، اس کا فاعل اسم فاعل اپنے فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر حال ذوالحال اپنے حال سے مل کر فاعل.. أَرْسَلَ فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

نوٹ۔

اس ترکیب میں ہدی کو ارسال کے مفعول کے ضمیر بتاویل میں لے کر بنایا جاسکتا ہے۔

﴿ مشق ﴾

(i) جَعَلَ اللَّهُ الْعَالَمَ إِظْهَارًا لِقُدْرَتِهِ (ii) أَحْكَمَ اللَّهُ الصَّلَاةَ عَلَى النَّبِيِّ إِبْتِغَاءَ شَاهِدٍ (iii) اللَّهُ لَا يَنُومُ غِنَاءَ عَنِ الْخَوَائِجِ الْبَشَرِيَّةِ

☆☆☆☆☆

(9) جب عبارت میں ”بخلافاً“ آجائے۔ جیسے

هَذَا مَسْمُوعٌ مِنَ الْعَرَبِ خِلَافًا لِلْأَخْفَشِ

قر گینب - یہاں اصل عبارت یوں ہوگی: "هَذَا مَسْمُوعٌ مِنَ الْعَرَبِ أَقُولُ هَذَا مُخَالَفًا لِلْأَخْفَشِ"

ہذا اسم شروع مبتداء۔ مَسْمُوعٌ صیغہ واحد مذکر اسم مفعول، اس میں ضمیر مرفوع متصل مستقر، راجع اسوئے مبتداء اس کا نائب الفاعل۔ مِّنْ حرف جار۔ الف لام ہوائے تخریف۔ عَرَبٌ مجرور۔ حرف جار اپنے مجرور سے مل کر اسم مفعول کا ظرف مستقر۔ مَسْمُوعٌ اسم مفعول اپنے نائب الفاعل اور ظرف مستقر سے مل کر ضمیر ہوا کر خبر۔ مبتداء، اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ ہوا۔

خِلَافًا مصدر بمعنی "مُخَالَفًا" اسم فاعل۔ اَخْفَشٌ مجرور۔ حرف جار اپنے مجرور سے مل کر "خِلَافًا" بمعنی "مُخَالَفًا" اسم فاعل کا ظرف مستقر۔ جِلَافًا مصدر بمعنی "مُخَالَفًا" اسم فاعل۔ اَقُولُ فعل ماضی۔ اَقُولُ "اَنَا" ضمیر سے حال....

اَقُولُ صیغہ واحد متکلم فعل مضارع مثبت معروف اس میں ضمیر مرفوع متصل مستقر، ذوالحال۔ ذوالحال اپنے حال سے مل کر اس کے بعد ہذا بطور متعلقہ مضاف۔ اَقُولُ فعل ماضی۔ اَقُولُ "اَنَا" ضمیر سے حال۔

﴿ مشق ﴾

(i) هَذَا يَقُولُ زَيْدٌ جِلَافًا لِّلْعَمْرِ (ii) اَنَا اَعْطَيْتُكَ جِلَافًا لِّكَ

(iii) اَنْتَ تَذْهَبُ مَذْرُوسًا كُلَّ يَوْمٍ جِلَافًا لِأَخِيكَ

☆☆☆☆☆

(10) جب معروف کے بعد لفظ غیر آجائے۔ جیسے

اَنَا دَخَلْتُ فِي بَيْتِ زَيْدٍ غَيْرَ عَارِيَةٍ

قر گینب:-

اَنَا ضمیر واحد متکلم مرفوع متصل مبتداء۔ دَخَلْتُ صیغہ واحد متکلم فعل مضارع مثبت معروف، اس میں ضمیر مرفوع متصل بارز اس کا فاعل۔ فِي حرف جار۔ بَيْتِ مضاف۔ زَيْدٌ مضاف الیہ۔ مضاف اپنے مضاف سے مل کر ذوالحال۔ غَيْرَ مضاف۔ عَارِيَةٍ مضاف الیہ۔ مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر حال۔ ذوالحال اپنے حال سے مل کر فاعلی حرف جار کا مجرور۔ حرف جار اپنے مجرور سے مل کر ظرف لغو۔ دَخَلْتُ فعل ماضی۔ اَنَا "اَنَا" ضمیر سے حال۔

﴿مشق﴾

(i) اَنَا أَنْظُرُ إِلَيْكَ غَيْرَ غَضَبٍ (ii) جَاءَ زَيْدٌ غَيْرَ أَخِيكَ (iii) يَقُولُ الْأُسْتَاذُ الصَّبِيحَةَ غَيْرَ ذِي

☆☆☆☆☆

(11) جب "اَی" کسی اسم معروف کے بعد واقع ہو۔ جیسے

مَرَزْتُ بِعَبْدِ اللَّهِ أَيْ رَجُلٍ

ترکیب:-

مَرَزْتُ، بیض، یہ شکر نفس، مضی مثبت معروف، اس میں ت ضمیر مرفوع متصل بارز ذوالحال ب حرف با۔
عَبْدُ اللَّهِ، اسم، ت معرف الیہ مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر ذوالحال.. اَی مضاف رَجُلٍ مضاف
الیہ.. مضاف اپنے مضاف یہ سے مل کر ذوالحال اپنے حال سے مل کر مجرور ب حرف بار اپنے مجرور سے مل کر ظرف
انفعل اپنے فاعل اور ظرف غوت مل کر بعد فعل خبر یہ ہوا۔

﴿مشق﴾

(i) جَاءَ زَيْدٌ أَيْ رَجُلٍ (ii) أَكَلَ الطَّعَامَ أَيْ طَعَامٍ (iii) ذَهَبَ بَكْرٌ أَيْ بَلْعَمِدٍ

☆☆☆☆☆

(12) ذب بہارت میں دو مختلف چیزوں سے دو ذوال بن رہے ہوں۔ جیسے

نَظَرْتُ زَيْدًا وَبَكْرًا وَاقْفَيْنِ قَاعِدًا

ترکیب:-

نَظَرْتُ، صیغہ واحد شکر نفس، مضی مثبت معروف، اس میں ت ضمیر مرفوع متصل بارز ذوالحال قَاعِدًا، صیغہ واحد مذکر اسم
فاعل، اس میں ضمیر مرفوع متصل مستر راجع بسوئے ذوالحال اس کا فاعل اسم فاعل اپنے فاعل سے مل کر شبہ جمد اسمیہ
ہو کر حال... ذوالحال اپنے حال سے مل کر فاعل کا فاعل....

زَيْدًا، معطوف علیہ و حرف منف بَكْرًا، معطوف معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر ذوالحال . وَاقْفَيْنِ،
صیغہ تثنیہ مذکر اسم فاعل، اس میں ضمیر مرفوع متصل مستر راجع بسوئے ذوالحال، اس کا فاعل اسم فاعل اپنے فاعل سے مل کر شبہ
جمد اسمیہ ہو کر حال. ذوالحال اپنے حال سے مل کر مفعول بہ نَظَرْتُ فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جمد فعلیہ خبر یہ ہوا۔

☆☆☆☆☆

(13) جب اسم جمد کسی وصف مشتق کے معنی پر مشتق ہو کر حال بن رہا ہو۔ جیسے

عَدَا خَلِيلٌ غَزَا لًا

قو گیبہ۔

عدا، صیغہ واحد مذکر غائب فعل، ی مثبت معروف، خلیل، ذوال ال۔ غزَا لًا، مسرعاً کالغزال کی تاویل میں ہو کر حال۔ ذوال حال اپنے حال سے مل کر فاعل عدا، فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

☆☆☆☆☆

(14) جب اسم جامد تشبیہ پر دلالت کرتے ہوئے حال بن رہا ہو۔ جیسے

وَضَحَ الْحَقُّ شَمْسًا

قو گیبہ۔

وضح، صیغہ واحد مذکر غائب فعل، شمس، مبتدہ معروف الف۔ مرتبہ تعریف حق، ذوال حال شمساً، مُبْتَدِئًا كَالشَّمْسِ کی تاویل میں ہو کر حال۔ ذوال حال اپنے حال سے مل کر ماضی ہوا۔ وضع فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

☆☆☆☆☆

(15) جب اسم جامد کسی ایسے فعل پر دلالت کرتے ہوئے حال بن رہا ہو کہ جس میں دو افراد اس طرح شریک

ہوں کہ ان میں سے ہر ایک فاعل بھی ہو و مفعول بھی۔ جیسے

بُعْثَكَ الْفَرَسَ بَدَأْبِيدَ

قو گیبہ۔

بعثت، صیغہ واحد متکلم فعل، ماضی مثبت معروف، اس میں ت ضمیر مرفوع متصل بارز، ذوال ال اول۔ ک ضمیر واحد مذکر حاضر، منصوب متصل، ذوال ال ثانی بَدَأْبِيدَ، مُتَقَابِضَيْنِ کی تاویل میں ہو کر حال۔ ذوال ال اول اپنے حال سے مل کر فعل کا فاعل ذوال ال ثانی اپنے حال سے مل کر مفعول بہ اول۔ الف۔ مرتبہ تعریف فَرَسَ، مفعول بہ ثانی۔ بعثت فعل اپنے فاعل، مفعول بہ اول اور ثانی سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

☆☆☆☆☆

(16) جب کوئی اسم، مبتداء سے حال واقع ہو رہا ہو۔ جیسے

أَنْتَ مُجْتَهِدٌ آخِي

قو گیبہ۔

انت ضمیر واحد مذکر حاضر، مرفوع متصل۔ دو ذل۔ مُجْتَنِباً، صیغہ واحد مذکر اسم فاعل، اس میں نہ ضمیر مرفوع متصل مستقر، اس کا فاعل۔ اسم فاعل اپنے فعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر حال ذوالحال اپنے حال سے مل کر مبتداء۔ مضاف۔ ی، ضمیر واحد متکلم، مجرور متصل، مضاف الیہ۔ مضاف پہ مضاف یہ سے مل کر خبر۔ مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبر یہ ہوا۔

☆☆☆☆☆

(17) جب کوئی اسم خبر سے مل کر واقع ہو۔۔۔ جیسے

هَذَا الْهَلَالُ طَالِعًا

ترکیب:-

هذا، اسم اشارہ مبتداء۔ الف لام برائے تعریف، هلال، ذل۔ طالعاً، صیغہ واحد مذکر اسم فاعل، اس میں جو ضمیر مرفوع متصل مستقر، راجع بسوئے ذوالحال، اس کا فاعل۔ اسم ذل اپنے ذل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر حال ذوالحال اپنے حال سے مل کر خبر۔ مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبر یہ ہوا۔

☆☆☆☆☆

(18) جب کوئی اسم، غائب مطلق سے مل کر واقع ہو۔۔۔ جیسے

تَعِبْتُ التَّغَبَّ شَدِيدًا

ترکیب:-

تعبت، صیغہ واحد متکلم، فعل ماضی مثبت معروف۔ میں نہ ضمیر مرفوع متصل بارز، اس کا فاعل۔ الف لام برائے تعریف۔ تعب، ذوالحال۔۔۔ شدیداً، صیغہ واحد مذکر اسم فاعل، اس میں جو ضمیر مرفوع متصل مستقر، راجع بسوئے ذوالحال، اس کا فاعل۔۔۔ اسم فاعل اپنے فعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر حال ذوالحال اپنے ذل سے مل کر مفعول مطلق۔۔۔ تعب، فعل اپنے فعل، مفعول مطلق سے مل کر جملہ فعلیہ خبر یہ ہوا۔

☆☆☆☆☆

(19) جب عبارت کے درمیان میں اسم معروف کے بعد مجرور آجائے۔۔۔ جیسے

جَاءَ نَبِيٌّ زَيْدٌ مِنْ شَرِيفِ الْقَوْمِ لِلْمُسْتَفْرَاضِ

ترکیب:-

جاء، صیغہ واحد مذکر غائب۔۔۔ نون وقایہ کا۔۔۔ ی، ضمیر واحد متکلم، منصوب متصل، مفعول پہ۔۔۔ زید، ذوالحال۔۔۔ من

حرف جار . شریف ، مضاف .. الف لام برائے تعریف . قوم ، مضاف الیہ . مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور حرف جار اپنے مجرور سے مل کر "ثابتاً" محذوف کا ظرف مستقر ثابتاً ، میخدا واحد مذکر اسم ذل ، اس میں حضمیر مرفوع متصل مستقر ، اس سے سوئے ذوالحال ، اس کا فاعل اسم ذل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جمد اسمیہ ہو کر حال . ذوالحال اپنے حال سے مل کر فاعل لام حرف جار الف لام برائے تعریف استقراض ، مجرور . حرف جار اپنے مجرور سے مل کر ظرف لغو فعل اب فاعل اور ظرف لغو سے مل کر جمد فعلیہ خبریہ ہوا۔

سبق نمبر..... (22)

تمیز کی قواعد

آپ "الخواکیر" میں پڑھ چکے ہیں کہ تمیز بھی مفرد سے ایہم اٹھاتی ہے اور بھی نسبت سے۔ یہاں اتنا مزید یاد رکھیں کہ (1) اگر کوئی مصدر نہ تو ماقبل فعل کا ہم معنی ہو اور نہ ہی اس کے لئے سبب واقع ہو رہا ہو، تو بسا اوقات اسے ماقبل تمیز کی تمیز قرار دیں گے۔ جیسے

وَهُوَ اِتِّصَالُ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ اِمَّا حَقِيقَةً وَاِمَّا مَجَازًا

(2) تمام اعداد ہمیشہ تمیز اور ان کے محدود ہمیشہ تمیز واقع ہوں گے۔ جیسے

اَحَدٌ عَشَرَ رَجُلًا

میں اَحَدٌ عَشَرَ تمیز اور رَجُلًا اس کی تمیز ہے۔

(3) تین سے لے کر دس تک اعداد اور سو (۱۰۰) اور ہزار (۱۰۰۰) اپنے محدود کی طرف مضاف ہوتے ہیں۔ ان کی ترکیب کرتے ہوئے اعداد کو "تمیز مضاف" اور محدود کو "تمیز مضاف الیہ" بنا دیں گے۔ چنانچہ

اِنَّ الْعَوَامِلَ فِي التَّحْوِیْلَانِ عَامِلٍ

میں "میانہ" کو تمیز مضاف اور "عَامِلٍ" کو تمیز مضاف الیہ کہا جائے گا۔

(4) "لِلّٰہِ ذَرَّةٌ فَارِسًا" کی نشانی میں اسم منصوب ہمیشہ کسی موصوف محذوف کی تمیز واقع ہوگا۔ چنانچہ یہاں اھل مہارت "لِلّٰہِ ذَرَّةٌ رَّجُلًا فَارِسًا" ہوگی۔

(5) جب حرف جار "رَبُّ" کے بعد واحد مذکر غائب کی ضمیر اور اس کے بعد کوئی اسم منصوب واحد، تشبیہ، جمع، مذکر یا مؤنث نظر آئے، جیسے

رَبُّہٗ رَجُلًا اور رَبُّہٗ رَجُلَیْنِ اور رَبُّہٗ رَجُلًا اور رَبُّہٗ امْرَاةٌ اور ربہ امرأتین اور ربہ نِسَاءٌ لَقِیْنَتُہٗ

تو ضمیر کو تمیز اور مابعد اسم کو اس کی تمیز قرار دے کر مجرور بنائیں گے۔ پھر "رَبُّ" اپنے مجرور سے مل کر ظرف لغو بنے گا۔

نوٹ -

یہ امر ضرور پیش نظر رہے کہ یہ ضمیر تمیز کسی کی جانب راجع نہ ہوگی۔ یہی وجہ ہے کہ کوئی نحو اس ضمیر کو "ضمیر مجہول" سے تعبیر کرتے ہیں۔

☆☆☆☆☆

تمیز تمیز کی ترکیبیں

(1) جب تیز نسبت سے ابہام کو دور کرے۔ جیسے

(i) حَسَنَ زَيْدٌ نَفْسًا

ترکیب:-

حَسَنَ، صیغہ واحد مذکر غائب، فعل ماضی مثبت معروف... زَيْدٌ اس کا فاعل.... نَفْسًا، فعل اور فاعل کے درمیان نسبت کی تمیز... حَسَنَ فعل اپنے فاعل اور نسبت کے درمیان تمیز سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

(ii) زَيْدٌ أَكْثَرَ مَالًا

ترکیب:-

زَيْدٌ مبتداء... أَكْثَرَ، صیغہ واحد مذکر اسم تفضیل، اسمیں ہو ضمیر مرفوع، متعل مستقر، راجع بسوئے مبتداء، اس کا فاعل... اسم تفضیل اپنے فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ خبریہ... مَالًا، مبتداء اور خبر کے درمیان نسبت کی تمیز... مبتداء اپنی خبر اور نسبت کے درمیان تمیز سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

﴿ مشق ﴾

(i) اشْتَغَلَ الرَّأْسُ شَيْئًا (ii) فَجَرْنَا الْأَرْضَ غَيُونًا (iii) أَنَا أَكْثَرُ مِنْكَ مَالًا (iv) كَفَى بِاللَّهِ شَهِيدًا

(v) نَارُ جَهَنَّمَ أَشَدُّ حَرًّا (vi) يَزَادُ الَّذِينَ آمَنُوا إِيمَانًا

☆☆☆☆☆

(2) جب تمیز مفرد سے ابہام دور کرے۔ جیسے

عِنْدِي أَحَدٌ عَشَرَ دِرْهَمًا

ترکیب:-

عِنْدُ مضاف... ی ضمیر واحد متکلم، مجرد متعل، مضاف الیہ... مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مَوْجُودٌ محذوف کا ظرف مستقر... مَوْجُودٌ، صیغہ واحد مذکر اسم مفعول، اس میں ہو ضمیر واحد مذکر غائب، مرفوع متعل مستقر، راجع بسوئے مبتداء مؤخر، اس کا نائب الفاعل... اسم مفعول اپنے نائب الفاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ خبریہ مقدم... أَحَدٌ عَشَرَ تمیز... دِرْهَمًا اس کی تمیز... تمیز اپنی تمیز سے مل کر مبتداء مؤخر... مبتداء مؤخر اپنی خبر مقدم سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

﴿ مشق ﴾

(i) جَاءَ مِئَةُ عَشَرَ رَجُلًا (ii) قُتِلَ عِشْرُونَ صَبِيًّا (iii) نَامَ أَحَدُ عَشَرَ وَنَ كَلْبًا

(3) جب مصدر نہ تو ماقبل کا ہم معنی ہو اور نہ ہی اس کا سبب دئی ہو رہا ہو۔ یہ

وَهُوَ اِتِّصَالُ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ اِمَّا حَقِيقَةً وَاِمَّا مَجَازًا

تو گیب:-

قَوِّضَ وَاحِدٌ كَرَّغَابٍ، مَرْفُوعٌ مُتَفَصِّلٌ رَاجِعٌ بِسَوْنِ الصَّاقِ، مُبْتَدَأٌ اِتِّصَالُ مَصْدَرٍ مضاف الف لام برائے
تعریف شئی، مضاف الیہ مصدر کا ذیل . ب حرف جار الف لام برائے تعریف . شئی، بحرور . حرف جار اپنے بحرور
سے مل کر "اتصال" مصدر کا ظرف لغو . اتصال مصدر اپنے مضاف ملیہ ذیل اور ظرف لغو سے مل کر تمیز . اَمَّا تَرْدِيدُ . حَقِيقَةً
معطوف علیہ . و زائدہ . اَمَّا حَرْفٌ عَظْفٌ . مَجَازًا، معطوف معطوف میہ اپنے معطوف سے مل کر تمیز . تمیز اپنی تمیز سے مل
کر خبر... مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

(4) جب تمن سے دل تک . یا سو . ہزار کا عدد استعمل ہو۔ جیسے

اِنْ الْغَوَامِلَ لِي النُّحُوِّ مِائَةٌ عَامِلٍ

تو گیب:-

اِنْ حَرْفٌ مُشَبَّهٌ بِالْفِعْلِ الْفَلَامُ برائے تعریف غَوَامِلُ ذَوَالِ .. فِی حَرْفٍ جَارٍ .. الْفَلَامُ برائے
تعریف . نَحْوُ بحرور . حرف جار اپنے بحرور سے مل کر مَذْكُورَةٌ مَحذُوفٌ كَاظِرٌ مُسْتَقٌ مَذْكُورَةٌ مِثْلُ وَاحِدٍ كَرَّاسِمٍ مَفْعُولٌ،
اس میں می ضمیر مرفوع متصل مستقر راجع بسوئے ذوال . اس کا نائب الفاعل . تم مفعول ہے نائب الفاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ
ہو کر حال... اَلْغَوَامِلُ ذَوَالِ اپنے حال سے مل کر حرف مشبہ بالفعل کا اسم مِائَةٌ تمیز مضاف . عَامِلٍ تمیز مضاف
الیہ . تمیز مضاف اپنی تمیز مضاف ایہ سے مل کر خبر... اِنْ حَرْفٌ مُشَبَّهٌ بِالْفِعْلِ اپنے اسم، خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

﴿ مشق ﴾

(i) فِي الْاُسْبُوعِ سَبْعَةِ اَيَّامٍ (ii) عَلَى السَّطْحِ عَشْرَةُ رِجَالٍ (iii) قَتَلَ زَيْدٌ سَبْعَةَ اَكْلَابٍ

(iv) عَلَى السَّرِيرِ اَرْبَعَةُ كُتُبٍ (v) فِي الْمَلْعَبِ خَمْسُ سِيَارَاتٍ (vi) رَأَيْتُ مِئَةَ اَسَايِذَةٍ

☆☆☆☆☆

(5) جب حرف ج "رُتْ" کے بعد واحد نہ کر غائب کی ضمیر اور اس کے بعد کوئی اسم

منصوب واحد، ثنیہ، جمع، مذکر یا مؤنث نظر آئے، جیسے

رُبُّهُ رَجُلًا لَقِيْنَهُ

تو گیب:-

وُث، حرف جار... ۵۰ ضمیر واحد مذکر غائب، مجرور متصل، ممیز... د ج... لا، اس کی تمیز... ممیز اپنی تمیز سے مل کر مجرور... حرف جار اپنے مجرور سے مل کر ظرف لغو مقدم۔ لقیۃ، فعل، حسب سابق ترکیب کے ساتھ، اپنے فاعل اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

افعال ناقصہ کے قواعد

(1) ان کے اسم اور خبر کی پیچیدگی کے قواعد وہی ہیں، جو مبتداء و خبر کے تحت مذکور ہوئے۔

(2) اگر ان افعال کے بعد اکینہ جار مجرور ہو، جیسے

كَانَ فِي الدَّارِ

تو جار مجرور کسی فعل یا شبہ فعل کے متعلق کر کے خبر بنائیں گے اور "سم" ان افعال میں پوشیدہ ضمیر کو بنا دیا جائے گا۔ یہ ضمیر صیغے کے مطابق واحد،ثنیہ،جمع،مذکر یا مؤنث نکال جائے گی۔

(3) اگر ان کے بعد ظرف ہو، جیسے

كَانَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ

تو اسے کسی فعل محذوف کا مفعول فیہ بنا کر ان کی خبر بنائیں گے اور ان فعل میں "صیغے کے مطابق" ضمیر اسم نکالیں گے۔

(4) اگر ان افعال کے بعد اکینہ اسم ہو، تو اسے منصوب پڑھ کر خبر بنائیں گے اور ان افعال میں ضمیر اسم نکالیں گے۔ جیسے

كَانَتْ امْرَأَةً

(5) بہ اوقات کان نامہ ہوتا ہے، اس وقت اسے اکثر "وَجَدَ" یا "حَصَلَ" کے معنی میں لے کر، بعد اسم کو اس کا حامل

بنائیں گے۔

كَانَ الْقِتَالُ (یعنی جنگ ماضی ہوئی)

(6) اگر حرف "لَوْ" سے پہلے واو ہو، ترجمہ "اگرچہ" کا ہو سکتا ہو اور اس کے بعد کوئی اکینہ اسم ہو، تو اسے "کان" محذوف کی خبر

بنا کر منصوب پڑھا جائے گا۔ یہ "لَوْ وَصَلِيْهِ" کہلاتا ہے۔ اس صورت میں بھی "کان" میں مستتر ضمیر، اسم ہوگی۔ جیسے

بَلِّغُوا عَنِّي وَلَوْ اِيَّاهُ

(7) ان افعال کے مشتقات اور مصادر کا وہی حکم ہے، جو ان افعال کا ہے۔ جنی ن کے لئے بھی اسم و خبر تلاش کیا جائے گا۔ لیکن

صدر ہونے کی صورت میں اسم مضاف الیہ ہونے کی بناء پر لفظ مجرور اور محذوف ہوگا۔ جیسے

لَا يَسْمَى اسْمًا لِّكُوْنِهِ وِسْمًا عَلٰى الْمَعْنٰی

(8) لیس کی خبر پر باء ہمیشہ زائد ہوتی ہے۔ جیسے

زَيْدٌ لِّسَى بِكَائِبٍ

افعال ناقصہ کی ترکیبیں

(1) جب ان کے بعد فقط جار مجرور... یا: ظرف ہو جیے

(i) كَانَ فِي الدَّارِ

ترکیب:-

كَانَ، میخذ واحد مذکر غائب، فعل ماضی مثبت معروف از افعال ناقصہ اس میں هُوَ ضمیر مرفوع متصل مستقر، راجع بسوئے غائب، اس کا اسم۔ فسی حرف جار الف لام برائے تعریف ذار مجرور حرف جار اپنے مجرور سے مل کر موجود محذوف کا ظرف مستقر۔ موجود میخذ واحد مذکر اسم مفعول، اس میں ضمیر مرفوع متصل مستقر، راجع بسوئے کان کا اسم، اس کا نائب الفاعل۔ موجود اسم مفعول اپنے نائب الفاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر کان کی خبر... کان فعل ناقص اپنے اسم اور خبر سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

(ii) كُنْتُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ فِي السُّوقِ

ترکیب:-

كُنْتُ، میخذ واحد متکلم، فعل ماضی مثبت معروف از افعال ناقصہ اس میں ت ضمیر مرفوع متصل بارز، اس کا اسم۔ يَوْمَ مضاف... الف لام برائے تعریف جُمُعَةُ مضاف الیه مضاف اپنے مضاف الیه سے مل کر كُنْتُ محذوف کا مفعول فیہ كُنْتُ میخذ واحد متکلم، فاعل ماضی مثبت معروف، اس میں ت ضمیر مرفوع متصل مستقر، اس کا فاعل۔ فسی حرف جار الف لام برائے تعریف۔ سُوْقٍ مجرور حرف جار اپنے مجرور سے مل کر كُنْتُ فعل کا ظرف ہو۔ كُنْتُ فعل اپنے فاعل، مفعول فیہ اور ظرف لغو سے مل کر خبر... کان فعل ناقص اپنے اسم اور خبر سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

﴿ مشق ﴾

(i) كَانَ مِنَ الْكَافِرِينَ (ii) كَانَ لَهُمْ (iii) مَا كَانَ مِنَ الْمُشْرِكِينَ (iv) كَانَ لِلَّهِ (v) كَانَ مِنَ الْبَاطِلِينَ

(vi) كَانَ مِنَ الْمُسْتَغْفِرِينَ (vii) كَانَ مِنَ الْجَنِّ (viii) كَانَ لِلْعَالَمِينَ (ix) كَانَ فِي الضَّلَالَةِ

(x) إِنَّهُ كَانَ مِنَ الْمُفْسِدِينَ (xi) إِنَّهُ كَانَ مِنَ الصَّالِحِينَ (xii) هُوَ كَانَ مِنَ الْعَالَمِينَ

☆☆☆☆☆

(2) جب ان کے بعد کیا اسم ہو جیے

كَانَتْ امْرَأَةً

ترکیب:-

تکانت، میخذ واحد مؤنث غائب، فعل ماضی مثبت معروف، از افعال ناقصہ... اس میں مضمیر مرفوع متصل مستتر، راجع
ہوئے غائب، اس کا اسم، امرأۃ اس کی خبر... تکانت فعل ناقص اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

﴿ مشق ﴾

- (i) كَانَ مَفْعُولًا (ii) إِنَّهُ كَانَ مَضْرُوبًا (iii) إِنَّ الْعَهْدَ كَانَ مُسْتَوْلاً (iv) إِنَّ عَذَابَ رَبِّكَ كَانَ مَحْذُورًا
(v) إِنَّ قُرْآنَ الْفَجْرِ كَانَ مَشْهُودًا (vi) إِنَّ الْبَاطِلَ كَانَ زَهُوقًا (vii) كَانَ يُوَاسًا (viii) مَا كَانَ مُنْتَصِرًا
(ix) كَانَ نَفِيًّا (x) كَانَ صَدِيقًا نَبِيًّا (xi) إِنَّهُ كَانَ مُخْلِصًا (xii) كَانَ رَسُولًا نَبِيًّا

☆☆☆☆☆

(3) جب عبارت میں اولیہ آجائے۔ جیسے

يَلْعَنُوا عَلَيَّ وَلَوْ آيَةً

ترکیب:-

يَلْعَنُوا، میخذ جمع مذکر حاضر، امر حاضر معروف، اس میں واو ضمیر مرفوع متصل بارز اس کا فاعل، عس حرف جار، ی،
ضمیر واحد متکلم، مجرد متصل، مجرد حرف جار اپنے مجرور سے مل کر يَلْعَنُوا فعل کا ظرف بنو، فعل اپنے فاعل اور ظرف نحو سے مل
کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہوا۔

وَزَادَهُ، لو، ولیہ آیۃ، سے پہلے کان محذوف، کان، میخذ واحد مذکر غائب، فعل ماضی مثبت معروف، از افعال
ناقصہ، اس میں مضمیر مرفوع متصل مستتر، راجع ہوئے توں مصطفیٰ (ﷺ)، اس کا اسم، آیۃ، اس کی خبر فعل ناقص اپنے اسم اور خبر
سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

﴿ مشق ﴾

- (i) نَزَعَ الْبُرُودَ لَوْ صَغِيرًا (ii) اَذْهَبُوا الْمَذْرَمَةَ وَلَوْ قَلِيلًا (iii) أَشْهَدُوا فِي الْبِكَاحِ وَلَوْ غَيْرَ عَدَلٍ

☆☆☆☆☆

(4) جب عبارت میں ان کا مصدر آئے۔ جیسے

لَا يُسَمَّى إِسْمًا لِكُونِهِ وَسَمَاءً عَلَى الْمَعْنَى

ترکیب:-

لَا يُسَمَّى، میخذ واحد مذکر غائب، فعل مضارع منفی مجہول، اس میں مضمیر مرفوع متصل مستتر، راجع ہوئے اسم (جو کتاب

میں، قبل مذکور ہے، مذکر آتے آتے (۱)، اس کا نائب افعال اسماء مفعول بہ، ل حرف جار، کسوں، مصدر مضاف
 ضمیر واحد مذکر، ضرر، مجرور متصل، غنقا مجرور، مجز مرفوع، راجع بسوئے اسم، مضاف الیہ درون مصدر کا اسم و صما، مصدر، علی
 حرف جار، الف، میراث، حریف، معنی، مجرور، حرف جار اپنے مجرور سے مل کر و صما، مصدر کا ظرف لغو، مصدر اپنے ظرف
 لغو سے مل کر و صما، مصدر کا اسم، کسوں، مصدر مضاف اپنے مضاف الیہ در اسم سے مل کر مجرور، حرف جار اپنے مجرور سے مل کر
 لایسفی کا ظرف لغو، لایسفی فعل مجہول اپنے نائب افعال، مفعول بہ اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ ثبوتیہ ہوا۔

﴿ مشق ﴾

(i) زَيْدٌ يَفْلَحُ لِكُونِهِ مُجْتَهِدًا (ii) يَكُونُ خَيْرٌ غَيْرَ كَوْنِهِ مُتَوَاصِعًا (iii) زَيْدٌ لَا تَذْهَبُ إِلَى السُّوقِ
 لِكُونِهَا سَقِينَةً

☆☆☆☆☆

(5) جب لیس کی خبر پر باء زائدہ آئے۔ جیسے

لَيْسَ اللَّهُ بِكَافٍ عَبْدُهُ

ترکیب:-

۱۔ ہمزہ استفہام، لیس، میثد واحد مذکر، نائب ز افعال، تاقید، اللہ، اسم صحت، اس کا اسم ب حرف جار زائد
 کاف، میثد واحد مذکر، اسم، ل، اس میں مضمیہ مرفوعہ متصل متدرج، راجع بسوئے اس کا اسم، اس کا وصل، عبد، مضاف، ذ
 ضمیر واحد مذکر، ب، مجرور متصل، راجع بسوئے افعال، تاقید کا اسم، مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مفعول بہ، اس
 ل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر، شہد جملہ اسمیہ ہو لیس کی خبر، لیس اپنے اسم اور خبر سے مل کر جملہ فعلیہ ثبوتیہ ہوا۔

﴿ مشق ﴾

(i) إِنَّ اللَّهَ لَيْسَ بِظَلَامٍ لِلْعَبِيدِ (ii) زَيْدٌ لَيْسَ بِخَارِجٍ مِنَ الْجَمَاعَةِ (iii) لَيْسَ بِخَارِجٍ مِنْهَا
 (iv) هَذَا الْإِزَامُ لَيْسَ بِثَابِتٍ عَلَى ذَلِكَ الرَّجُلِ (v) فَلَيْسَ بِمُفْجِرٍ فِي الْأَرْضِ

شرط و جزاء کے قواعد

(1) آپ پہلے پڑھ چکے ہیں کہ شرط اور جزاء ہمیشہ جملے ہوں گے، ان میں سے شرط ہمیشہ حمد فعلیہ اور جزاء بھی فعلیہ اور کبھی اسبیہ ہوگی۔ اب چند مزید قواعد مدظلہ فرمائیں۔

(2) اِنْ، اَلَوْ اور... اذا تینوں شرط کے لئے مستعمل ہیں لیکن ان میں باہم فرق یہ ہے کہ "لَوْ" ماضی اور "اِنْ" اور "اذا" مستقبل کے ساتھ خاص ہیں۔ پھر ان اور اذا میں فرق یہ ہے کہ اِنْ مقام شک و تردد میں استعمال کیا جاتا ہے، جب کہ اذا اس جگہ استعمال ہوتا ہے، جہاں بات یقینی ہو۔ ان تینوں کی مثالیں یہ ہیں۔

اِنْ دَخَلْتَ الدَّارَ فَانْتَ طَالِقٌ لَوْ كَانَ فِيْهِمَا اِلَهَةٌ اِلَّا اللّٰهُ لَفَسَدَتَا

اِذَا حَاءَ نَصْرُ اللّٰهِ وَالْفَتْحُ فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ وَاسْتَغْفِرْ

(3) "لَوْ لَا" اور "لَوْ مَا" بھی شرط کے لئے مستعمل ہیں۔ یہ دونوں ہمیشہ مبتداء و خبر پر داخل ہوتے ہیں۔ جیسے

لَوْ لَا رَحْمَةُ اللّٰهِ لَهْلَكَ النَّاسُ (اگر اللہ کی رحمت نہ ہوتی، تو نہ دُروغہ بدک ہو جاتا)

لَوْ مَا الْكِتَابَةُ لَصَاعٌ أَكْثَرُ الْعِلْمِ (اگر کتابت نہ ہوتی، تو نہ درمہ آٹھ صد ضائع ہو جاتا)

ان کی خبر اکثر تراکیب میں محذوف ہوتی ہے۔ جیسا کہ مذکورہ امثلہ میں بھی واضح ہے۔ کیونکہ دونوں مثالوں میں "حاصلة" یا "موجودہ" محذوف ہے۔ اصل عبارت "لَوْ لَا رَحْمَةُ اللّٰهِ مَوْجُودَةٌ" اور "لَوْ مَا الْكِتَابَةُ حَاصِلَةٌ" ہے۔ اگر حمد ن کا جواب کہلاتا ہے اور اکثر اس سے پہلے اسم تاکید ہوتی ہے۔

(4) اَمَّا بھی شرط کے لئے استعمال ہوتا ہے۔ جیسے

اَمَّا زَيْدٌ فَمُنْطَلِقٌ. فَاَمَّا الْيَتِيْمُ فَلَا تَقْهَرُ. اَمَّا يَوْمَ الْجُمُعَةِ فَمَاتَ زَيْدٌ فِيْهِ

اس وقت یہ مہمّا یکن من شئیء سے تبدیل شدہ ہے۔ اب اس کے بعد واقع شدہ اسم کی تین صورتیں ہو سکتی ہیں۔

(1) وہ مبتداء ہوگا۔ یا (2) مفعول بہ مقدم ہوگا۔ یا (3) بعد مل کا مفعول فیہ بنے گا۔

جیسا کہ بالترتیب امثلہ سے واضح ہے۔ طریقہ ترکیب یہ ہے کہ

☆ پہلے "اَمَّا" کو حرف شرط قرار دیں۔

☆ پھر مابعد جسے کی ترکیب کریں۔ اس میں موجود فاء، فاء جزائیہ ہے اور پھر اسے مذکورہ شرط محذوف کی جزاء قرار دیں۔

(5) اگر اَمَّا کے بعد عبارت میں ایک اور اَمَّا یا اَوْ نظر آئے، جیسے

وَهُوَ اتِّصَالُ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ إِمَّا حَقِيقَةً وَإِمَّا مَجَازًا.. اور..

هَذَا الْعَدَدُ أَمَّا زَوْجٌ أَوْ فَرْدٌ

تو اُمّا پڑھیں گے... اور... اگر ان دونوں میں سے کوئی نہ ہو جیسے اوپر درج شدہ امثلہ، تو اُمّا پڑھا جائے گا۔

(6) "لَمَّا" بھی محققین کے نزدیک حرف شرط ہے۔ اگرچہ بعض علماء نے اسے ظرف زمان بمعنی "جب" قرار دیا ہے۔ یہ

فعل ماضی کے ساتھ خاص ہوتا ہے۔ جیسے

لَمَّا جَاءَ أَكْرَمُهُ

(7) اسمائے شرطیہ ترکیب میں اکثر درج ذیل صورتوں میں واقع ہوتے ہیں۔

مث:-

یہ کبھی مبتداء اور کبھی مفعول بہ واقع ہوگا۔ جیسے

مَنْ يُكْرِمْ نِيَّ أَكْرَمُهُ (مبتداء کی مثال)

وَمَنْ يُضِلِلِ اللَّهُ فَمَا لَهُ مِنْ هَادٍ (مفعول کی مثال)

ما:-

یہ مفعول بہ مقدم واقع ہوگا۔ جیسے

مَا تَشْتَرِ اشْتَرِ

این:-

یہ مفعول فیہ مقدم واقع ہوگا۔ جیسے

أَيْنَ تَمْشِ أَمْشِ

اکثر اس کے ساتھ زائدہ تاکید کی غرض سے بڑھا دیا جاتا ہے۔ جیسے

أَيْنَ مَا تَكُونُوا يُدْرِكُكُمُ الْمَوْتُ

متی:-

یہ مفعول فیہ مقدم واقع ہوگا۔ جیسے

مَتَى تَذْهَبُ أَذْهَبُ

ای:-

یہ کبھی مبتداء اور کبھی مفعول بہ واقع ہوگا۔ جیسے بالترتیب امثلہ سے ظاہر ہے۔

أَيُّهُمْ يَضْرِبُنِي أَضْرِبُهُ

أَيُّهُمْ تُكْرِمُهُ أَكْرِمُهُ

(ان میں سے جس کی تعظیم کرے گا، میں بھی اس کی تعظیم کروں گا)

نوٹ -

بسا اوقات اسم شرط کے بعد "ہا" زائد ہوتا ہے۔ یہ اسے عمل سے نہیں روکتا لہذا اس کا بعد اسم مضاف الیہ ہونے کی بنا پر مجرور ہی رہتا ہے۔ جیسے حدیث مبارکہ میں ہے،

أَيُّمَا امْرَأَةٍ نَكَحَتْ نَفْسَهَا بَعِيرًا ذَنْ وَلِيَهَا فَيَكَا حُهَا بَاطِلٌ بَاطِلٌ

اُنّی :-

یہ مفعول فیہ مقدم واقع ہوگا۔ جیسے

اُنّی تَكُنْ اَكُنْ

اِنْ مَا :-

یہ مفعول فیہ مقدم واقع ہوگا۔ جیسے

اِذَا مَا تَفَعَّلَ أَفْعَلْ

حَيْثُ مَا :-

یہ مفعول فیہ مقدم واقع ہوگا۔ جیسے

حَيْثُ مَا تَقَعْدُ أَقْعُدْ

مَهْمَا :-

یہ مفعول فیہ مقدم ہوگا۔ جیسے

مَهْمَا تَذْهَبْ أَذْهَبْ

اَيَّا :-

یہ بھی مفعول فیہ مقدم واقع ہوگا۔ جیسے

اَيَّاكَ تَجْهَدُ تَجْهَدُ نَجَاحًا (جس وقت تو محنت کرے گا، کامیابی پائے گا)

(8) اگر پہلے ایک ضابطہ و اصول اور اس کے بعد کوئی جملہ بطور نتیجہ و تفریع بیان کیا گیا ہو، تو اس جملے پر ایک فاء داخل ہوتی

ہے، اسے فاء فصیحیہ کہتے ہیں۔ یہ جملہ اکثر شرط محذوف "اِذَا كَانَ الْأَمْرُ كَذَلِكَ" (یعنی جب معاملہ اس طرح ہو) کی

جزاء واقع ہوگا۔ جیسے درج ذیل مثال میں "فَزَيْدٌ مَرْفُوعٌ فِي الْعِبَارَةِ"۔

الْفَاعِلُ يَكُونُ الْمَرْفُوعُ أَبَدًا فِي كَلَامِ الْعَرَبِ فَزَيْدٌ مَرْفُوعٌ فِي الْعِبَارَةِ

(9) "قَطُّ" اسم فعل بمعنى "إِنْتَه" (یعنی تورک جا) ہے، جب یہ ذمہ کے ساتھ آئے یعنی "فَقَطُّ" تو اس پر موجود فاء کو جزا یہ

اور اس کو شرط محذوف کی جزاء بنائیں گے۔ شرط کے تعین کے لئے ماقبل کلمہ موقرینہ بنایا جائے گا۔ مثلاً

النُّوعُ الرَّابِعُ حُرُوفٌ تَنْصِبُ الْأِسْمَ فَقَطُّ

(چوتھی نوع دو حروف ہیں، جو نعت اسم کو نصب دیتے ہیں)

یہاں شرط محذوف "إِذَا نَصَبْتُ بِهَا الْأِسْمَ" نکالی جائے گی۔ یعنی مراد یہ ہے کہ "جب تو ان حروف کے سبب، اسم کو

نصب دے چکے، تو ٹھہر جا۔ یعنی یہ حروف صرف اسماء کو نصب دیتے ہیں، افعال کو نہیں، لہذا ان کے ذریعے اسماء کو نصب دے کر رک جا۔"

اور....

النُّوعُ الْخَامِسُ حُرُوفٌ تَجَرُّ الْأِسْمَ فَقَطُّ

(پنجمی نوع دو حروف ہیں، جو نعت اسم کو جر دیتے ہیں)

میں شرط محذوف "إِذَا جَرَرْتُ بِهَا الْأِسْمَ" نکالی جائے گی۔

(10) کبھی کبھی جزاء پہلے اور شرط اس کے بعد آتی ہے، اس صورت میں جزاء کو جزائے مقدم اور شرط کو شرط مؤخر کہیں

گے۔ جیسے

أَلَيْسَ طَالِقٌ إِنْ دَخَلَتِ الدَّارَ

(11) بسا اوقات عبارت میں لفظ "إِلَّا" موجود ہوتا ہے، لیکن درحقیقت استثناء کے لئے مستعمل نہیں ہوتا۔ کیونکہ یہ "إِنْ" شرطیہ

اور عموم "لَمْ يَكُنْ كَذَلِكَ" سے مرکب ہوتا ہے۔ اسی وجہ سے اسے "إِلَّا مُرْتَبِنَہ" کہتے ہیں۔ اس کا ترجمہ عموم "ورنہ" کیا جاتا

ہے۔ اس کی پہچان عموم، ترجمہ اور سیاق و سباق سے ہوتی ہے، نیز اس سے پہلے واؤ ضرور ہوتا ہے۔ جیسے

تَكَلَّمُ بِخَيْرٍ وَإِلَّا فَاسْكُتْ (ابھی بات کہہ ورنہ خاموش رہ)

یہاں اصل عبارت یوں ہے،

تَكَلَّمُ بِخَيْرٍ وَإِنْ لَمْ تَتَكَلَّمْ بِخَيْرٍ فَاسْكُتْ

اس مقام پر یہ بات یاد رکھنے کے قابل ہے کہ اگر "إِلَّا مُرْتَبِنَہ" سے پہلے میضامر ہو، تو اس وقت اسے "ما قبل میضامر کے ہم

معنی فعل مضارع مجزوم کے ساتھ "مرکب تصور کیا جائے گا۔ جیسے سابقہ مثال سے بخوبی واضح ہے۔

اور اگر اس سے قبل صیغہ امر نہ ہو بلکہ اس کے علاوہ کوئی اور الفاظ ہوں، جیسے

ثُمَّ الْمَعْنَوِيُّ إِنْ كَانَ ثَلَاثِيًا مَّا كُنَ الْأَوْسَطُ غَيْرَ أَعْجَمِيٍّ بِجُوزٍ صَرْفُهُ وَتَرْكُهُ كَهَيْدٍ وَلَا يَجِبُ مَنَعُهُ۔

(پھر مؤنث معنوی اگر ثلاثی، ساکن الاوسط اور عجمی ہو تو اسے صرف اور غیر صرف (دونوں طرح پڑھنا) جاتا ہے، جیسے ہند

ورنہ غیر صرف پڑھنا واجب ہے۔)

تو اب اسے اِن۔ اور لَمْ يَكُنْ كَذَلِكَ کا مرکب قرار دیا جائے گا۔ چنانچہ وَلَا يَجِبُ مَنَعُهُ اصل میں وَاِنْ لَمْ

يَكُنْ كَذَلِكَ يَجِبُ مَنَعُهُ ہے۔

اس کی ترکیب کرتے ہوئے اِن لَمْ يَكُنْ كَذَلِكَ کو شرط اور مابعد فعل کو جزاء بنایا جائے گا۔

(12) پہلے معلوم ہو چکا کہ جزاء پر داخل ہونے والی فاء کو فاء جزائیہ کہتے ہیں۔ نیز یہ فاء جزاء پر کن صورتوں میں وجوبی طور پر

داخل ہوتی ہے، انھو انکسیر میں بیان کیا جا چکا ہے۔ چنانچہ اگر کبھی شرط و جزاء کی ترکیب میں کسی جیسے پر فاء کی بناء پر جزاء کا گمان ہو، تو پہلے

دکر کردہ وجوبی صورتوں کو ذہن میں ضرور رکھیں، تاکہ تعین میں غلطی واقع نہ ہو، کیونکہ بسا اوقات فاء کے دخول کے باوجود خولہ جملہ جزاء

نہیں ہوتا، بلکہ جزاء بعد میں آ رہی ہوتی ہے۔ اس صورت میں وہ فاء عموماً ظفہ ہوتی ہے۔ جیسے

إِذَا غَسَلَ الثُّوبَ النَّجِسَ بِالْحِلِّ فَرَأَتْ النِّجَاسَةَ

يُحْكَمُ بِطَهَارَةِ الْمَحَلِّ لَا نَقْطَاعَ عَلَيْهَا

(جب ناپاک کپڑے کو سر کے ساتھ دھویا جائے، پھر نجاست رائل ہو جائے تو نجاست کے سبب کے منقطع ہونے کی

بناء پر حکم کی طہارت کا حکم دیا جائے گا۔)

یہاں "غسل" سے "بالحل" تک معطوف علیہ، فاء ظفہ ورجحہ "زالت النجاسة" معطوف ہے، معطوف اپنے

معطوف علیہ سے مل کر شرط بنے گا۔ جزاء "يُحْكَمُ" سے شروع ہو رہی ہے۔ معنی کاں طہ کرتے ہوئے، فاء کا جزائیہ نہ ہونا واضح ہے۔

(13) بسا اوقات "إِنْ" سے پہلے ایک واقعہ واقع ہوتی ہے اور یہ "إِنْ" شرط والے معنی کے بجائے، فقط، قس کا بعد سے تعین

ظاہر کر رہا ہوتا ہے۔ اسے "إِنْ وَصْلِيْهِ" کہتے ہیں، اس کا ترجمہ بھی "اگرچہ" کیا جاتا ہے۔ جیسے

إِنْ اِسْمُ الْفَاعِلِ الْمَوْضُوعُ لِلْمُبَالَعَةِ مِثْلُ اِسْمِ الْفَاعِلِ الَّذِي لَيْسَ لِلْمُبَالَعَةِ فِي الْعَمَلِ

وَاِنْ زَالَتِ الْمُشَابَهَةُ اللَّفْظِيَّةُ بِالْفِعْلِ لِكُنْهْمُ جَعَلُوا اَمَّا فِيْهَا مِنْ زِيَادَةِ الْمَعْنَى قَائِمًا مَّقَامَ

مَا زَالَ مِنَ الْمُشَابَهَةِ اللَّفْظِيَّةِ

(اور جان تو کہ وہ اسم فاعل جو مبالغہ کے لئے وضع کیا گیا ہے، اس اسم فاعل کی مثل ہے جو مبالغہ کے لئے (وضع) نہیں کیا گیا۔ اگرچہ فعل کے ساتھ

مشابہت لفظیہ رائل ہو چکی۔ لیکن انہوں نے اس میں موجود زیادتی معنی کو زائل شدہ مشابہت لفظیہ کا قائم مقام ٹھہرا دیا۔)

ان وصلیہ سے پہلے واقعہ میں تین مذاہب ہیں۔

- (i) زنجیری کے نزدیک حالیہ .. (ii) ٹھنڈی کے نزدیک عاطفہ اور .. (iii) رضی شرح کافیہ کے نزدیک اعتراضیہ ہے۔
- ☆ پہلی صورت میں ، بعد جملے کو شرط بنا کر اور کسی مناسب جزائے محذوف سے مل کر ماقبل کے نئے حال بنائیں گے۔
- ☆ دوسری صورت میں ، بعد جیسے و شرط بنا کر معطوف بنائیں گے۔ پھر اس کے نئی لف مفہوم کو بطریق شرط لکھ کر معطوف علیہ قرار دیں گے و جزاء محذوف بنائیں گے۔
- ☆ تیسری صورت میں شرط اپنی جزائے محذوف سے مل کر جملہ معترضہ بنے گا۔

شرط وجزاء کی ترکیبیں

(1) جب عبارت میں "إِنْ" "لَوْ" یا "إِذَا" آئے۔ جیسے

(i) إِنْ تَضْرِبْ أَضْرَبْ

قر گئی ہے۔

إِنْ حرف شرط... تَضْرِبْ، میخذ واحد مذکر حاضر، فعل مضارع مثبت معروف، اس میں انت ضمیر مرفوع متصل مستتر اس کا فاعل... فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر شرط... أَضْرِبْ، میخذ واحد متکلم، فعل مضارع مثبت معروف، اس میں آنا ضمیر مرفوع متصل مستتر اس کا فاعل... أَضْرِبْ فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر جزاء... شرط اپنی جزاء سے مل کر جملہ شرطیہ ہوا۔

﴿ مشق ﴾

(i) إِنْ دَخَلْتَ الدَّارَ فَانْتَ طَالِقٌ (ii) إِنْ يُسْرِقْ فَقَدْ سَرَقَ أَخٌ لَهُ مِنْ قَبْلُ (iii) فَإِنْ تَوَلَّيْتُمْ لِمَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ مِنْ أَجْرٍ (iv) إِنْ تَشْتَرِ الشَّاةَ اشْتَرِ الشَّاةَ (v) إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي (vi) إِنْ تَذْهَبْ إِلَى مَكَّةَ أَذْهَبْ إِلَى الْمَدِينَةِ (vii) فَإِنْ انْتَهَوْا فَإِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ (viii) فَاسْأَلُوا أَهْلَ الذِّكْرِ إِنْ كُنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ (ix) فَلْيَا تَوَابِشْرُكَانَهُمْ إِنْ كَانُوا صَادِقِينَ (x) إِنْ كُنْتُمْ جُنُبًا فَاطَّهَّرُوا (xi) قَدْ بَيَّنَّا لَكُمُ الْآيَاتِ إِنْ كُنْتُمْ تَعْقِلُونَ (xii) إِنْ نَعِشْ قَالَ اللَّهُ خَيْرٌ عَلَيْنَا

(ii) إِذَا طَلَعَتِ الشَّمْسُ فَالْهَارُ مَوْجُودٌ

قر گئی ہے۔

إِذَا ظرف زمان، مضمین بمعنی شرط، مفعول فیہ مقدم... طَلَعَتِ میخذ واحد مؤنث غائب، فعل ماضی مثبت معروف، الف نام برائے تعریف... شمس اس کا فاعل... فعل اپنے فاعل اور مفعول فیہ مقدم سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر شرط... فَاء جزائیہ الف نام برائے تعریف... فَهَارُ مبتداء... مَوْجُودٌ میخذ واحد مذکر اسم مفعول، اس میں ضمیر مرفوع متصل مستتر، راجع بسوئے مبتداء، اس کا نائب الفاعل... اسم مفعول اپنے نائب الفاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر... مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر جزاء... شرط اپنی جزاء سے مل کر جملہ شرطیہ ہوا۔

﴿ مشق ﴾

(i) إِذَا اجْتَهَدْتَ فَأَنْتَ فَارٌّ (ii) إِذَا آمَنُوا بِاللَّهِ فَأَدْخِلُوا الْجَنَّةَ بِالْخَيْرِ (iii) إِذَا دَخَلْتَ الْجَنَّةَ

فَقَدْ دُمْتُ فِيهَا

(iii) لَوْ ذَهَبَ زَيْدٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ كُلَّ يَوْمٍ لَفَازَ

تو کیسے:-

لو، حرف شرط۔ ذہب، میخذ واحد مذکر غائب، فعل ماضی مثبت معروف... زید، فاعل۔ الی، حرف جار۔ المدرسۃ، مضاف۔ مجرور۔ حرف جار اپنے مجرور سے مل کر ظرف لغو... کل، مضاف۔ یوم، مضاف الیہ... مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مفعول فیہ... ذہب، فعل اپنے فاعل، ظرف لغو اور مفعول فیہ سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر شرط۔ لام، برائے تائید۔ فاز، میخذ واحد مذکر غائب، فاعل ماضی مثبت معروف، اس میں ضمیر مرفوع متصل مستتر، راجع، سوے زید، اس کا فاعل۔ فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر جزاء۔ شرط اپنی جزاء سے مل کر جملہ شرطیہ ہوا۔

﴿مر مشق﴾

(i) وَلَوْ أَنَّ أَهْلَ الْكِتَابِ آمَنُوا وَاتَّقَوْا لَكُنَّا عَنْهُمْ سِتَاتِهِمْ (ii) لَوْ كُنَّا نَسْمَعُ أَوْ نَعْقِلُ مَا كُنَّا فِي أَصْحَابِ الشَّعْبِ (iii) وَلَوْ جَعَلْنَاهُ مَلَكًا لَحَبَلْنَاهُ رَجُلًا (iv) لَوْ أَنفَقْتُ مَا فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا مَا نَلَيْتُ قُلُوبَهُمْ

☆☆☆☆☆

(2) اَمَّا كِي تَرِكِب (جب ك اس كا بعد اسم مبتداء بن رہا ہو)۔ جیسے

اَمَّا زَيْدٌ فَمُنْطَلِقٌ

تو کیسے:-

اَمَّا، حرف شرط۔ زید، مبتداء۔ ف، جزائیہ۔ منطلق، میخذ واحد مذکر اسم فاعل، اس میں ضمیر مرفوع متصل مستتر، راجع، سوے مبتداء، اس کا فاعل۔ اسم فاعل اپنے فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر۔ مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر شرط محذوف "مَنْهَا يَكُنْ مِنْ شَيْءٍ فِي الدُّنْيَا" کی جزاء۔ شرط محذوف اپنی جزاء سے مل کر جملہ شرطیہ ہوا۔

(3) اَمَّا كِي تَرِكِب (جب ك اس كا بعد اسم مفعول پہ بن رہا ہو)۔ جیسے

.... فَاَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرْ

تو کیسے:-

اَمَّا، حرف شرط۔ الف، اسم برائے تریف۔ یتیم، مفعول بہ مقدم۔ ف، جزائیہ۔ لا تقهر، میخذ واحد مذکر حاضر، فعل نہی حاضر معروف، اس میں انت ضمیر مرفوع متصل مستتر، اس کا فاعل۔ فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ مقدم سے مل کر جملہ فعلیہ انتہائی

ہو کر شرط محذوف ”مہما یکن من شیء فی الدنیا“ کی جزاء۔ شرط محذوف اپنی جزاء سے مل کر جملہ شرطیہ ہوا۔

(4) اَمَّا کی ترکیب (جب کہ اس کا بعد اسم، مفعول فیہ بن رہا ہو)۔ جیسے

اَمَّا یَوْمَ الْجُمُعَةِ فَمَاتَ زَبْدُ فِیْهِ

تو کیسے:-

اَمَّا، حرف شرط.... یوم، مضاف الف، مبرائے تعریف... جمعة، مضاف ایہ... مضاف اپنے مضاف الیہ سے

مل کر مفعول فیہ مقدم... ف، جزائیہ... مات، میزد واحد مذکر غائب، فعل ماضی مثبت معروف... زبد، فاعل... فی، حرف جار... ضمیر واحد مذکر غائب، مجرور متصل، راجع بسوئے یوم الجمعة، مجرور... حرف جار اپنے مجرور سے مل کر فعل کا ظرف لغو... مات، فعل اپنے فاعل، مفعول فیہ مقدم اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر شرط محذوف ”مہما یکن من شیء فی الدنیا“ کی جزاء۔ شرط محذوف اپنی جزاء سے مل کر جملہ شرطیہ ہوا۔

﴿ مشق ﴾

(i) وَ اَمَّا السَّائِلَ فَلَا تَنْهَرُ (ii) وَ اَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثُ (iii) وَ اَمَّا مَنْ ثَقُلَتْ مَوَازِينُهُ فَهُوَ

لِی عِشَةِ الرَّاضِیَةِ (iv) وَ اَمَّا مَنْ خَفَّتْ مَوَازِينُهُ فَأُمَةٌ هَارِیَةٌ \

☆☆☆☆☆

(5) جب عبارت میں ”لولا“ آجائے۔ جیسے

لَوْلَا رَحْمَةُ اللّٰهِ لَهْلَكَ النَّاسُ

تو کیسے:-

لولا، حرف شرط... رحمة، مضاف اللہ، اسم جلات، مضاف الیہ... مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر

محذوف ”موجودہ“ کا مبتداء... موجودہ، میزد واحد مؤنث اسم مفعول، اس میں می ضمیر مرفوع متصل مستقر، راجع بسوئے مبتداء، اس کا نائب الفاعل... اسم مفعول اپنے نائب الفاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر... مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ شرطیہ ہوا۔

لام، برائے تاکید... هلك، میزد واحد مذکر غائب، فعل ماضی مثبت معروف... الف، مبرائے تعریف... فاعل، اس

کا فاعل... فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر جواب لولا ہوا۔

﴿ مشق ﴾

(i) لَوْلَا عَلَيَّ لَهْلَكَ عُمْرُ (ii) لَوْلَا الطَّيِّبُ لَمَاتَ الْمَرِيضُ (iii) لَوْلَا الْكِتَابَةُ لَضَاعَ أَكْثَرُ الْعِلْمِ

(6) جب عبارت میں اسم فعل "فَقَطُّ" آجائے۔ جیسے

النُّوعُ الْأَوَّلُ حُرُوفٌ تَجْرُ الْإِسْمَ فَقَطُّ

ترکیب:-

الف لام برائے تعریف .. نوع موصوف .. الف لام برائے تعریف .. اَوَّلُ، صیغہ واحد مذکر اسم تفضیل، اسمیں ضمیر مرفوع متصل مستقر، راجع بسوئے موصوف، اس کا فاعل اسم تفضیل اپنے فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ، مرکب .. موصوف اپنی صفت سے مل کر مبتداء .. حُرُوفٌ، موصوف .. تَجْرُ، صیغہ واحد مؤنث غائب، فعل مضارع مثبت معروف، اسمیں حی ضمیر مرفوع متصل مستقر، راجع بسوئے موصوف، اس کا فاعل الف لام برائے تعریف .. اِسْمٌ، مفعول بہ .. فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر صفت موصوف اپنی صفت سے مل کر خبر مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

فانصیر .. قَطُّ، اسم فعل بمعنی اِنَّہ، اس میں انت ضمیر مرفوع متصل مستقر، اس کا فاعل اسم فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ اسمیہ انشائیہ ہو کر شرط محذوف "اِذَا جَرَتْ بِهَا الْاِسْمُ" کی جزاء .. اس میں اِذَا، ظرف زمان، متضمن بمعنی شرط، مفعول فیہ مقدم جَرَتْ، صیغہ واحد مذکر حاضر فعل ماضی مثبت معروف، اس میں تا، ضمیر مرفوع متصل، بارز اس کا فاعل ب حرف بار .. ہا، ضمیر واحد مؤنث غائب، مجرور متصل، راجع بسوئے حروف، مجرور حرف جار اپنے مجرور سے مل کر جررت فعل کا ظرف لغو الف لام برائے تعریف .. اِسْمٌ، مفعول بہ .. جَرَتْ، فعل اپنے فاعل، مفعول فیہ مقدم، ظرف خواہ اور مفعول بہ سے مل کر جملہ اعلیہ ہو کر شرط شرط اپنی جزاء سے مل کر جملہ شرطیہ ہوا۔

﴿ مشق ﴾

(i) النَّوعُ الْأَوَّلُ حُرُوفٌ تَجْرُ الْإِسْمَ فَقَطُّ (ii) وَالْعَلْبَةُ فِي الْمَانِعَاتِ يَطْهَرُ وَصِفٌ وَاجِدٌ مِّنْ مَّانِعٍ لَهُ وَصَفَانِ فَقَطُّ (iii) الْفَاعِلُ مَرْفُوعٌ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ فَقَطُّ

☆☆☆☆☆

نوٹ :-

مابقتہ تراکیب پر قیاس فرماتے ہوئے اساتذہ شریح کی ترکیبیں خود کیجئے۔ یہاں فقہ ایک ترکیب ذکر کی جائے گی۔

(7) جب "اِنِّیْ" شرطیہ کے بعد "ما زائدہ" آئے۔ جیسے

اِنَّمَا امْرَاَةٌ نَكَحْتُ نَفْسَهَا بِغَيْرِ اِذْنٍ وَلِبَاسِهَا كَاخُهَا نَاطِلٌ بِاِطِلٍ بِاِطِلٍ

ترکیب:-

آئی، اسم شرط، مضاف۔ ہا، زائد۔ امرأۃ، مضاف الیہ۔ مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتداء۔
 نکحت، صیغہ واحد مؤنث غائب، فعل، ماضی مثبت معروف، اس میں میں ضمیر مرفوع متصل مستقر، راجع بسوئے مبتداء، اس کا
 فاعل نفس، مضاف۔ ہا، ضمیر واحد مؤنث غائب، مجرور متصل، راجع بسوئے مبتداء، مضاف الیہ۔ مضاف اپنے مضاف الیہ
 سے مل کر مفعول بہ۔ ب، حرف جار۔ غیر، مضاف۔ اذن مضاف الیہ، مضاف ولسی، مضاف الیہ مضاف ہا
 ضمیر واحد مؤنث غائب، مجرور متصل، راجع بسوئے مبتداء، مضاف الیہ۔ ولسی، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر اذن کا مضاف
 یہ۔ اذن مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر غیر مضاف کا مضاف الیہ۔ غیر، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور۔ ب،
 حرف جار اپنے مجرور سے مل کر نکحت فعل کا ظرف افو۔ نکحت فعل اپنے فاعل مفعول بہ اور حرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ
 ہو کر خبر... مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ ہو کر شرط...

ف، جزا، یہ نکاح، مضاف۔ ہا، ضمیر واحد مؤنث غائب، مجرور متصل، راجع بسوئے "امرأۃ"، مضاف الیہ۔ مضاف
 اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتداء۔ باطل، صیغہ واحد مذکر اسم فاعل، ہمیں ضمیر مرفوع متصل مستقر، راجع بسوئے مبتداء، اس
 کا فاعل اسم فاعل اپنے فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر اول۔ باطل، حسب سابق خبر دہنی۔ باطل، حسب سابق
 خبر ثالث۔ مبتداء اپنی تینوں خبروں سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر جزاء۔ شرط دہنی جزاء سے مل کر جملہ شرطیہ ہو۔

☆☆☆☆☆

(8) جب جزاء مقدم اور شرط مؤخر ہو۔ جیسے

أَنْتَ طَالِقٌ إِنْ دَخَلْتَ الدَّارَ

تو گھٹے۔

انت ضمیر، صیغہ واحد مؤنث حاضر مرفوع متصل مبتداء۔ طالق، صیغہ واحد مذکر اسم فاعل، اس میں "انت" ضمیر مرفوع متصل مستقر
 اس کا فاعل اسم فاعل اپنے فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر خبر۔ مبتداء اپنی خبر سے مل کر لفظ جملہ اسمیہ خبریہ اور معنی "جملہ اسمیہ
 انشائیہ ہو کر جزائے مقدم....

ان حرف شرط.. دَخَلْتَ صیغہ واحد مؤنث حاضر، اس میں انت ضمیر مرفوع متصل بہذا اس کا فاعل الخ لاء برائے
 تعریف دَار مفعول فیہ۔ دَخَلْتَ فعل اپنے فاعل اور مفعول فیہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر شرط مؤخر۔ شرط مؤخر اپنی جزائے
 مقدم سے مل کر جملہ شرطیہ ہوا۔

☆☆☆☆☆

(9) جب عبارت میں "إِلَّا مُوْثِقَةٌ" "بائے اور اس سے قبل صیغہ امر ہو۔ جیسے

تَکَلَّمُ بِخَيْرٍ وَلَا فَا سَكْتُ

تو کیب:-

تَکَلَّمُ میذ واحد مذکر حاضر، فعل مر حاضر معروف، اس میں انت ضمیر مرفوع متصل مستقر، اس کا فاعل ب، حرف جار بخیر، مجرور .. حرف جار اپنی مجرور سے مل کر ظرف لغو .. تَکَلَّمُ فعل اپنے فاعل اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہوا۔
وَالَا بِمَعْنَى وَإِنْ لَمْ تَتَكَلَّمْ بِخَيْرٍ اس میں و حرف عطف اِنْ حرف شرط ... لَمْ تَتَكَلَّمْ میذ واحد مذکر حاضر، فعلی
جہد بلم در فعل مستقبل معروف، اس میں انت ضمیر مرفوع متصل مستقر، اس کا فاعل .. ب حرف جار بخیر مجرور .. حرف جار اپنی مجرور سے
مل کر ظرف مستقر .. لَمْ تَتَكَلَّمْ فعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر شرط .. فاء جزائیہ .. اَسَكْتُ میذ واحد
مذکر حاضر، فعل امر حاضر معروف، اس میں انت ضمیر مرفوع متصل مستقر، اس کا فاعل فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہو
کر جزاء ... شرط اپنی جزاء سے مل کر جملہ شرطیہ ہوا۔

(10) جب عبارت میں "إِلَّا مُرْتَكِبُهُ" آجائے اور اس سے قبل میذ امر کے علاوہ کچھ اور ہو۔ جیسے

لَمْ الْمَعْنَوِيُّ إِنْ كَانَ فَلَا يَأْمَا كِنَ الْأَوْسَطِ غَيْرَ أَعْجَمِيَّ يَجُوزُ صَرْفُهُ وَتَرْكُهُ كَهْنِدِ
وَالَا يَجِبُ مَنَعُهُ

تو کیب:-

لَمْ حرف عطف .. الف لام برائے تعریف .. مَعْنَوِيُّ میذ واحد مذکر اسم منسوب، اس میں مضمیر مرفوع متصل مستقر، راجع
بسوئے موصوف محذوف "التَّائِيَةُ" اس کا نائب الفاعل .. اسم منسوب اپنے نائب الفاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر صفت ...
موصوف محذوف اپنی صفت سے مل کر مبتداء

اِنْ حرف شرط .. كَانِ میذ واحد مذکر غائب، فعل ماضی مثبت معروف از افعال ناقصہ، اس میں مضمیر مرفوع متصل
مستقر راجع بسوئے مبتداء، اس کا اسم .. فَلَا يَأْمَا كِنَ خبر اول .. مَّا كِنَ مضاف .. اَوْسَطِ مضاف الیہ .. مضاف اپنے مضاف
الیہ سے مل کر خبر ثانی غَيْرَ مضاف .. اَعْجَمِيَّ مضاف الیہ .. مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر ثالث ... كَهْنِدِ فعل ناقص
اپنے اسم اور تمام خبروں سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر شرط ...

يَجُوزُ میذ واحد مذکر غائب، فعل مضارع مثبت معروف .. صَرْفِ مضاف .. مضمیر واحد مذکر غائب،
مجرور متصل، راجع بسوئے "التَّائِيَةُ الْمَعْنَوِيُّ" مضاف الیہ .. مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر معطوف علیہ ... تَرْكِ مضاف ..
مضمیر واحد مذکر غائب، مجرور متصل، راجع بسوئے "التَّائِيَةُ الْمَعْنَوِيُّ" مضاف الیہ .. مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر معطوف ..

معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر فاعل.... یجوز، فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر جزاء... شرط اپنی جزاء سے مل کر جملہ شرطیہ ہو کر خبر... مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ معطوفہ ہوا۔

ک، مثلیہ بارہ... ہند، مجرد... حرف جار اپنے مجرد سے مل کر "مَثَلْتُ مَثَلًا" کا ظرف مستقر اس میں مثلت، صیغہ واحد متکلم، فعل ماضی مثبت معروف، اس میں ضمیر مرفوع متصل بارز، اس کا فاعل مَثَلًا، مفعول مطلق... مَثَلْتُ فعل اپنے فاعل، مفعول مطلق اور ظرف مستقر سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

وَالَا يَجِبُ مَعْنَاهُ، اصل میں وَإِنْ لَمْ يَكُنْ كَذَلِكَ يَجِبُ مَعْنَاهُ ہے۔ اس میں "وَإِنْ لَمْ يَكُنْ كَذَلِكَ" کو شرط اور "يَجِبُ مَعْنَاهُ" کو جزاء بنا کر جملہ شرطیہ بنایا جائے گا۔

﴿ مشق ﴾

(أ) اجْتَنِبُوا مِنَ الذَّنْبِ وَالْأَفْطَرُ وَأَعَذَابِ رَبِّكُمْ (ii) اِذْهَبْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ وَالْأَغْلَبِ عَلَيْكَ
الْجَهَالَةُ (iii) خَصِلْ عِلْمَ الَّذِينَ وَالْأَفْطَرُ غَيْرُكَ

☆☆☆☆☆

(12) جب ذہن کے غول کی بناء پر جزاء کا مان ہو، حال نہ جزاء بعد میں واقع ہو۔ جیسے

اِذَا غَسَلَ الثَّوْبَ النَجِسَ بِالْحِلِّ فَزَالَتْ النَجَاسَةُ

يُحَكِّمُ بِطَهَارَةِ الْمَخْلَى لَا يَقْطَعُ عَلَيْهَا

تو کیسے:-

اِذَا ظرف زمان، مضمون بمعنی شرط، مفعول فیہ مقدم غَسَلَ صیغہ واحد نہ کر غائب، فعل ماضی مثبت مجہول الف لام برائے تعریف... ثَوْبٌ موصوف الف لام برائے تعریف... نَجِسٌ مفت... موصوف اپنی مفت سے مل کر ثَابٌ افعال ب حرف جار الف لام برائے تعریف خِل مجرد حرف جار اپنے مجرد سے مل کر غَسَلَ فعل کا ظرف لغو... غَسَلَ فعل مجہول اپنے ثَابِ الفاعل، مفعول فیہ مقدم اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر معطوف علیہ... ف عاطفہ... زَالَتْ صیغہ واحد مؤنث غائب، فعل ماضی مثبت معروف... الف لام برائے تعریف نَجَاسَةُ فاعل... زَالَتْ فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر معطوف... معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر شرط۔

يُحَكِّمُ، صیغہ واحد نہ کر غائب، فعل مضارع مثبت مجہول... ب حرف جار زائد... طَهَارَةُ مضاف... الف لام برائے تعریف... فَحَلَّ مضاف الیہ... مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر ثَابِ الفاعل... لام حرف جار... اِنْقِطَاعٌ مصدر مضاف... عَلَتْ

مضاف الیہ مضاف .. ہا ضمیر واحد مؤنث غائب، مجرور متصل، راجع بسوئے ”نحوئے“ مضاف الیہ .. علّت مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر انقطاع مصدر کا مضاف الیہ اور فاعل .. انقطاع مصدر مضاف اپنے مضاف الیہ فاعل سے مل کر مجرور .. حرف جار اپنے مجرور سے مل کر ”یحکم“ فعل مجہول کا ظرف لغو .. یحکم فعل مجہول اپنے نائب الفاعل اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر جزاء ... شرط اپنی جزاء سے مل کر جملہ شرطیہ ہوا۔

(13) جب عبارت میں ”إِنْ“ اصل ہے۔ آجائے۔ جیسے

إِغْلَمْ أَنَّ اسْمَ الْفَاعِلِ الْمَوْضُوعَ لِلْمُبَالَغَةِ مِثْلَ اسْمِ الْفَاعِلِ الَّذِي لَيْسَ لِلْمُبَالَغَةِ فِي الْعَمَلِ
وَأَنَّ زَالَتِ الْمُشَابَهَةُ اللَّفْظِيَّةُ بِالْفِعْلِ لِكُنْهَمُ جَعَلُوا مَا فِيهَا مِنْ زِيَادَةِ الْمَعْنَى قَائِمًا مَقَامَ
مَا زَالَ مِنَ الْمُشَابَهَةِ اللَّفْظِيَّةِ

قوی گئی ہے۔

﴿اعلم﴾ میخذ واحد مذکر حاضر، فعل امر حاضر معروف، اسمیں است ضمیر مرفوع متصل مستقر، اس کا فاعل ﴿ان﴾ حرف مشبہ بالفعل ﴿اسم﴾ مضاف الف لام برائے تعریف ﴿فاعل﴾ مضاف الیہ مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر موصوف الف لام برائے تعریف ﴿موضوع﴾ میخذ واحد مذکر اسم مفعول، اسمیں حوضیہ مرفوع متصل مستقر، راجع بسوئے ”موصوف“ اس کا نائب الفاعل ﴿لام﴾ حرف جار الف لام برائے تعریف ﴿مبالغة﴾ مجرور حرف جار اپنے مجرور سے مل کر ظرف لغو موصوع اسم مفعول اپنے نائب الفاعل اور ظرف لغو سے مل کر شبہ حمد اسمیہ ہو کر صفت موصوف اپنی صفت سے مل کر ”ان“ کا اسم ﴿مثل﴾ مصدر مضاف ﴿اسم﴾ مضاف الیہ مضاف .. الف لام برائے تعریف ﴿فاعل﴾ مضاف الیہ اسم مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر موصوف ﴿الذی﴾ اسم موصول ﴿لیس﴾ میخذ واحد مذکر غائب، فعل ماضی مثبت معروف، از افعال ناقصہ اسمیں حوضیہ مرفوع متصل مستقر، راجع بسوئے اسم موصول، اس کا اسم ﴿لام﴾ حرف جار الف لام برائے تعریف .. ﴿مبالغة﴾ مجرور حرف جار اپنے مجرور سے مل کر ظرف مستقر ہوا ”ثابتاً“ مقدر کا .. ﴿ثابتاً﴾ میخذ واحد مذکر اسم فاعل، اسمیں حوضیہ مرفوع متصل مستقر، راجع بسوئے ”لیس کا اسم“ اس کا فاعل .. اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر ... لیس فعل ناقص اپنے اسم اور خبر سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صلا اسم موصول اپنے صلا سے مل کر صفت موصوف اپنی صفت سے مل کر مثل مضاف کا مضاف الیہ .. ﴿فی﴾ حرف جار الف لام برائے تعریف ﴿عمل﴾ مجرور حرف جار اپنے مجرور سے مل کر ظرف لغو .. مثل مصدر مضاف اپنے مضاف الیہ اور ظرف لغو سے مل کر خبر .. ﴿ان﴾ حرف مشبہ بالفعل اپنے اسم اور خبر سے مل کر تہ وصل مفرد مفعول بہ .. اعلم فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہوا۔

﴿و﴾ اعتراضیہ .. ﴿ان﴾ حرف شرط .. ﴿زالت﴾ میخذ واحد مؤنث غائب، فعل ماضی مثبت معروف ... الف لام برائے تعریف ﴿مشابہة﴾ مصدر موصوف الف لام برائے تعریف ﴿لفظیة﴾ میخذ واحد مؤنث اسم منسوب، اسمیں حوضیہ مرفوع

متصل، راجع ہوئے موصوف اس کا نائب افعال اسم منسوب اپنے نائب افعال سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر صفت ﴿ ب ﴾ حرف جار الف لام برائے تعریف ﴿ فعل ﴾ مجرور حرف جار اپنے مجرور سے مل کر ظرف لغو مشابہہ موصوف اپنی صفت اور ظرف لغو سے مل کر فاعل، زالت فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر جزائے محذوف "فہو مثله فی العمل" کی شرط اس میں ﴿ ف ﴾ جزائیہ ﴿ ہو ﴾ ضمیہ واحد ذکر نائب مرفوع متصل راجع ہوئے "اسم الفاعل الموضوع للمبالغة" مبتداء ﴿ مثل ﴾ مصدر مضاف ﴿ ضمیر واحد ذکر نائب مجرور متصل راجع ہوئے "اسم الفاعل الذی لیس للمبالغة فی العمل" اس کا مضاف یہ ﴿ لی ﴾ حرف جار الف لام برائے تعریف ﴿ عمل ﴾ مجرور حرف جار اپنے مجرور سے مل کر مثل مصدر مضاف کا ظرف لغو مثل مصدر مضاف اپنے مضاف الیہ اور ظرف لغو سے مل کر خبر مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر جزاء شرط اپنی جزا سے مل کر جملہ شرطیہ محترضہ ہو۔

﴿ لکن ﴾ حرف مشبہ بالفعل ﴿ ضمیر جمع ذکر نائب منصوب متصل راجع ہوئے "نحاة" اس کا اسم ﴿ جعلوا ﴾ صیغہ جمع ذکر نائب فعل ماضی مثبت معروف، اسمیں ﴿ و ﴾ ضمیر مرفوع متصل ہزار راجع ہوئے "لکس" کا اسم اس کا فاعل ﴿ ما ﴾ اسم موصول ﴿ لی ﴾ حرف جار ﴿ ہا ﴾ ضمیہ واحد مؤنث نائب مجرور متصل راجع ہوئے "صغی مبغذ" مجرور حرف جار اپنے مجرور سے مل کر "فت" مقدار کا ظرف متہا ﴿ ثبت ﴾ صیغہ واحد ذکر نائب فعل ماضی مثبت معروف، اسمیں جو ضمیر مرفوع متصل مستقر راجع ہوئے اسم موصول اس کا فاعل ﴿ فت ﴾ فعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر جملہ اسمیہ ہو کر صمد اسم موصول اپنے صمد سے مل کر جزاوں ﴿ مس ﴾ حرف جار ﴿ زیادة ﴾ مصدر مضاف الف لام برائے تعریف ﴿ معنی ﴾ مضاف الیہ مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور حرف جار اپنے مجرور سے مل کر "ثابتاً" مقدار کا ظرف مستقر ﴿ ثابتاً ﴾ صیغہ واحد ذکر اسم فاعل، اسمیں جو ضمیر مرفوع متصل مستقر راجع ہوئے "ذوالال" اس کا فاعل اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر صمد، ذوال اپنے حال سے مل کر مفعول ہواں ﴿ فانیما ﴾ صیغہ واحد ذکر اسم فاعل، اسمیں جو ضمیر مرفوع متصل مستقر راجع ہوئے "مفعول ہا" اس کا فاعل ﴿ ما ﴾ اسم موصول ﴿ ذوال ﴾ صیغہ واحد ذکر نائب، فعل ماضی مثبت معروف، اسمیں جو ضمیر مرفوع متصل مستقر راجع ہوئے "اسم موصول" اس کا فاعل ذال فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ اسمیہ ہو کر صمد اسم موصول اپنے صمد سے مل کر جزاوں ﴿ من ﴾ حرف جار ﴿ الف لام برائے تعریف ﴾ مشابہہ ﴿ مصدر موصوف، الف لام برائے تعریف ﴾ لفظیہ ﴿ صیغہ واحد مؤنث اسم منسوب، اسمیں جو ضمیر مرفوع متصل راجع ہوئے "موصوف" اس کا نائب افعال، اسم منسوب اپنے نائب افعال سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر صفت، موصوف اپنی صفت سے مل کر مجرور حرف جار اپنے مجرور سے مل کر "ثابتاً" مقدار کا ظرف مستقر، ﴿ ثابتاً ﴾ صیغہ واحد ذکر اسم فاعل، اسمیں جو ضمیر مرفوع متصل مستقر راجع ہوئے "ذوالال" اس کا فاعل اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر حال، ذوالال اپنے حال سے مل کر مضاف الیہ، مقام مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مفعول فیہ فانما اسم فاعل اپنے فاعل اور مفعول فیہ سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر مفعول ہا، جعلوا فعل اپنے فاعل اور مفعول ہا اول و ثانی سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر خبر، لکن حرف مشبہ بالفعل اپنے اسم اور خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

سبق نمبر .. (25)

مبدل منہ .. اور .. بدل کے قواعد

ان کے بارے میں ابتدائی باتیں ”النحو الکبیر“ میں بیان کی جا چکی ہیں، چند مزید یہ ہیں۔

(1) مبدل منہ اور بدل دونوں اسم ظاہر بھی ہو سکتے ہیں اور اسم ضمیر بھی۔ جیسے

جَاءَ نَبِيٌّ زَيْدٌ أَخُوكَ

... اور ...

یوں بھی ہو سکتا ہے کہ ان میں سے ایک اسم ظاہر ہو اور دوسرا اسم ضمیر۔ جیسے

جَاءَ نَبِيٌّ زَيْدٌ أَنْتَ اور أَكْرَمْتُهُ خَالِدًا

☆ یہ دونوں معروف بھی ہو سکتے ہیں ورنہ بھی۔ جیسے

رَسُولُنَا مُحَمَّدٌ بْنُ الْمُصْطَفَى ... جَاءَ نَبِيٌّ بَشَرٌ رَجُلٌ

(2) اگر عبارت میں پہلے چند القابات، پھر علم، پھر بن، یا بنت کے بعد اسم منسوب ہو۔ جیسے

جَاءَ الشَّيْخُ الْإِمَامُ الْفَضْلُ عَلَمَاءُ الْأَنَامِ عَبْدُ الْقَاهِرِ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْجَوْجَانِيُّ

تو ترکیب درج ذیل ترتیب سے ہوگی۔

(i) اقابات میں سے سب سے پہلے کو موصوف اور باقی کو صفت بنائیں۔ پھر موصوف اور صفت کو ملا کر مبدل منہ قرار دیں۔

چنانچہ ”الشَّيْخُ“ کو اولاً موصوف اور ”الْإِمَامُ“ اور ”الْفَضْلُ عَلَمَاءُ الْأَنَامِ“ دونوں کو اس کی صفت قرار دیں گے، پھر موصوف اپنی صفات سے مل کر مبدل منہ بنے گا۔

(ii) پھر علم کو موصوف اور بن، یا بنت کو مضاف الیہ سے ملا کر اس کی صفت اولیٰ اور اسم منسوب کو صفت ثانیہ بنائیں گے۔

(iii) پھر موصوف کو دونوں صفات سے ملا کر بدل بنایا جائے گا۔

(iv) پھر مبدل منہ کو بدل سے ملا کر عبارت میں پیچھے کے لئے جو بن رہا ہو (مثلاً قائل، یا مفعول وغیرہ) بنادیں گے۔

(3) اگر ”ابن .. یا .. ابنة .. یا .. بنت“ اعلام کے درمیان آجائیں، جیسے

جَاءَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عُمَرَ مِنَ الْمَدِينَةِ اور زَيْنَبُ بِنْتُ أَكْرَمِ شَرِيفَةِ الْقَوْمِ

تو انہیں باقی کے لئے صفت یا بدل اور مابعد کے لئے مضاف بنائیں گے، بشرطیکہ ان کے ذریعے باقی علم کے بارے میں خبر

دینا مقصود نہ ہو۔ چنانچہ

پہلی مثال میں ”بن“ مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر ”عبد اللہ“ کی اور دوسری میں ”بنت“ مضاف اپنے مضاف الیہ

۱۔ اسم منسوب ہمیشہ صفت واقع ہوتا ہے، پھر یہ عام ہے کہ موصوف عبارت میں موجود ہو یا بخلاف۔ ۲۔

سے مل کر ”زینب“ کی صفت یا بدل واقع ہوگا۔

نوٹ۔

اس صورت میں پہلا غلم تخفیف کی غرض سے توین سے خالی رکھا جائے گا۔

(4) جب ایک بات کو مجمل بیان کر کے آگے اس کی تفصیل ذکر کی جائے، جیسے

الْمِيَاهُ الَّتِي يَجُوزُ التَّطَهُّيرُ بِهَا سَبْعَةُ مِيَاهِ مَاءِ السَّمَاءِ وَمَاءِ الْبَحْرِ وَمَاءِ النَّهْرِ وَمَاءُ الْبَيْتِ وَمَاءُ ذَابٍ مِنَ
الثلجِ وَمَاءُ ذَابٍ مِنَ الْبَرَدِ وَمَاءُ الْعَيْنِ

کہ اس میں ”سبعة مياہ“ مجمل اور ”ماء السماء الخ“ اس کی تفصیل ہے۔

تو اس تفصیل کی ترکیب کے تین طریقے ہیں۔

(5) مجمل کو مبدل منہ اور تفصیل کو بدل بنا لیں۔ اس صورت میں تفصیل کے ہر فرد پر مبدل منہ کے مطابق اعراب ہوگا اور مجمل

و تفصیل مل کر ایک ہی جملہ بنے گا۔

(6) تفصیل کے ہر فرد سے پہلے مہتمم محذوف نکال کر ان افراد کو ان کی خبر بنایا جائے۔ اس صورت میں ہر فرد مرفوع ہوگا اور مجمل

اور تفصیل الگ الگ جملہ بنیں گے۔

(7) تفصیل کو افعلی فعل مقدّر کا مفعول پڑھ دیا جائے۔ اس صورت میں ہر فرد منصوب ہوگا اور اب بھی مجمل اور تفصیل الگ الگ

جملہ بنیں گے۔

☆☆☆☆☆

مبدل منہ اور بدل کی ترکیبیں

(1) بدل اکل ہونے کی صورت میں۔ جیسے

جَاءَ زَيْدٌ أَخُوكَ

تو کیسے:-

خسارہ، میضہ واحد مذکر نائب فعل، ماضی مثبت معروف، زید مبدل منہ، أخو مضاف ک ضمیر واحد مذکر حاضر، مجرور متصل، مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر بدل اکل، مبدل منہ اپنے بدل سے مل کر جاء کا فاعل، جاء فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

(2) بدل البعض ہونے کی صورت میں۔ جیسے

ضَرَبَ زَيْدٌ يَدَهُ

تو کیسے:-

ضرب، میضہ واحد مذکر نائب فعل، ماضی مثبت مجہول، زید مبدل منہ، يد مضاف ک ضمیر واحد مذکر نائب مجرور متصل، راجع ہوئے مبدل منہ، مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر بدل البعض، مبدل منہ اپنے بدل سے مل کر ناب غاٹل، ضرب فعل مجہول اپنے نائب غاٹل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

(3) بدل الاشتغال کی صورت میں۔ جیسے

صَلَّيْتُ بِكَرَّ ثَوْبَةٍ

تو کیسے:-

صليت، میضہ واحد مذکر نائب فعل، ماضی مثبت مجہول، بکر مبدل منہ، ثوب مضاف ک ضمیر واحد مذکر نائب مجرور متصل، راجع ہوئے مبدل منہ، مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر بدل اشتغال، مبدل منہ اپنے بدل سے مل کر ناب غاٹل، صلیب فعل مجہول اپنے نائب غاٹل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

(4) بدل الغلط کی صورت میں۔ جیسے

صَلَّيْتُ الظُّهْرَ الْعَصْرَ

تو کیسے:-

صليت، میضہ واحد متکلم فعل، ماضی مثبت معروف، اس میں ضمیر مرفوع متصل بارز، اس کا فاعل الظلم برائے تعریف، ظہر مبدل منہ، الف لام برائے تعریف، عصر بدل الغلط، مبدل منہ اپنے بدل سے مل کر صلیب کا مفعول بہ

صَلَّیْتُ فَعَلَ اِنِّیْ فَاعِلٌ اَوْ مَفْعُوْلٌ بِہٖ سَلَّیْتُ کَرَجْمَدَ فَعَلِیْہِ خَبَرِیْہُ ہُوَ۔

﴿ مَشَق ﴾

(i) اِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ (ii) اٰمَنَّا بِرَبِّ الْعَالَمِينَ رَبِّ مُوسٰى وَهَارُوْنَ (iii) حَتّٰی تَاْتِيَهُمُ الْبَيِّنَةُ رَسُوْلٌ مِّنَ اللّٰهِ (iv) وَمَا تَشَاءُوْنَ اِلَّا اَنْ يُّشَاءَ اللّٰهُ رَبُّ الْعَالَمِيْنَ (v) الْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِيْنَ (vi) وَالصَّلٰوةُ عَلٰی سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ الْمُجْتَنٰی

☆☆☆☆☆

(5) جب چند اقبات کے بعد علم اور اس کے بعد اسم منسوب ہو۔ جیسے

جَاءَ الشَّيْخُ الْاِمَامُ اَفْضَلُ عُلَمَاءِ الْاَنَامِ

عَبْدُ الْقَاهِرِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْحَوْجَانِيُّ

قَوِّ كِیْب۔

جاء، میثد واحد مذکر غائب، فعل، ضعیف مثبت معروف، اس لام برائے تعریف، شیخ موصوف، الف لام برائے تعریف، امام صفت اول، افضل، میثد واحد مذکر اسم تفصیل، اس میں حوضیہ مرفوع متصل مستقر، راجع، سوئے موصوف، اس کا فاعل... اسم تفصیل اپنے فاعل سے مل کر شبہ جمد اسمیہ ہو کر مضاف... عُلَمَاءِ مضاف ایہ مضاف، الف لام برائے تعریف، اَنَامِ مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر افضل کا مضاف الیہ، افضل مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر صفت تالی موصوف اپنی دونوں صفات سے مل کر مبدل من

عبد مضاف، الف لام برائے تعریف، قاهر مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر موصوف، بن مضاف، عبد مضاف الیہ، مضاف الف لام برائے تعریف، ورحمن مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر بن مضاف کا مضاف الیہ... بن مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر صفت اول... الف لام برائے تعریف، حَوْجَانِيُّ میثد واحد مذکر اسم منسوب، اس میں حوضیہ مرفوع متصل مستقر، راجع، سوئے موصوف، اس کا نائب الفاعل، اسم منسوب اپنے نائب الفاعل سے مل کر شبہ جمد اسمیہ ہو کر صفت تالی موصوف اپنی دونوں صفات سے مل کر بدل... مبدل من اپنے بدل سے مل کر فعل، جاء اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

﴿ مَشَق ﴾

(i) جَاءَتْ كِبْدُ خَيْرِ الْأَنْبِيَاءِ فَاطِمَةُ بِنْتُ مُحَمَّدٍ إِلَى الْمَدِينَةِ بَعْدَ الْهَجْرَةِ (ii) عَلِمْتُ رَوْحَ رَسُولٍ

اللّٰهُ سَيِّدُ تَنَاعُيْشَةٍ بِنْتُ أَبِي بَكْرٍ أَصْحَابَهُ عَلَّمَ الدِّينَ (iii) رَأَى ذُو النُّورَيْنِ عُثْمَانُ بْنُ عَفَّانَ سَيِّدَنَا عَلِيًّا أَبَا
تُرَابٍ لِّى الْمَسْجِدِ

☆☆☆☆☆

(6) جب مجمل بات کے بعد اس کی تفصیل ذکر کی جائے۔ جیسے

الْمِيَاهُ الَّتِي يَجُوزُ التَّطْهِيرُ بِهَا مَبْعَةٌ مِّمَّا مَاءُ السَّمَاءِ وَمَاءُ الْبَحْرِ وَمَاءُ النَّهْرِ وَمَاءُ الْبَيْرِ
وَمَاءُ ذَابٍ مِنَ الثَّلْجِ وَالْبَرْدِ وَمَاءُ الْعَيْنِ

تو کیجیے۔

الف لام برائے تعریف... مِیَاهُ موصوف... الَّتِی اسم موصول... يَجُوزُ، صیغہ واحد مذکر غائب، فعل مضارع مثبت
معروف... الف لام برائے تعریف... تَطْهِيرٌ فاعل... ب حرف جار... مِمَّا ضمیر واحد مؤنث غائب، مجرور متصل، راجع بسوئے
موصوف، مجرور حرف جار اپنے مجرور سے مل کر فعل کا ظرف لغو... يَجُوزُ فعل اپنے فاعل اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر
صلہ اسم موصول اپنے صلہ سے مل کر مفت... موصوف اپنی مفت سے مل کر مبتداء... مَبْعَةٌ متمیز مضاف... مِیَاهُ متمیز مضاف
الیہ متمیز مضاف اپنی متمیز مضاف الیہ سے مل کر مبدل منہ...

فَاء مضاف... الف لام برائے تعریف... مِمَّا مضاف الیہ... مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر معطوف
علیہ... و حرف عطف... مَاء مضاف... الف لام برائے تعریف... بَحْر مضاف الیہ... مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل
کر معطوف... و حرف عطف... مَاء مضاف... الف لام برائے تعریف... نَهْر مضاف الیہ... الف لام برائے
تعریف... بِیْر مضاف الیہ... مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر معطوف... و حرف عطف... مَاء موصوف... ذَاب مَصْدَرٌ
غائب، فعل ماضی مثبت معروف، اس میں ضمیر مرفوع متصل مستتر، راجع بسوئے موصوف، اس کا فاعل... مِّن حَرْف جار... الف لام
برائے تعریف... ثَلْج مضاف... الف لام برائے تعریف... یَوَدُّ معطوف... معطوف علیہ اپنے معطوف سے
مل کر مجرور... حَرْف جار اپنے مجرور سے مل کر ذَاب فعل کا ظرف لغو... ذَاب فعل اپنے فاعل اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر
صفت... موصوف اپنی صفت سے مل کر معطوف... و حرف عطف... مَاء مضاف... الف لام برائے تعریف... عَيْن مضاف الیہ...
مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر معطوف... مَاء السَّمَاءِ معطوف علیہ اپنے تمام معطوفات سے مل کر بدل... مبدل منہ اپنے بدل
سے مل کر خبر... مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

﴿ مشق ﴾

- (i) أَرْكَانُ الْوُضُوءِ أَرْبَعَةٌ غَسْلُ الْوَجْهِ وَالْيَدَيْنِ مَعَ الْمِرْفَقَيْنِ وَمَسْحُ الرَّأْسِ وَغَسْلُ الرَّجْلَيْنِ مَعَ الْكَعْبَيْنِ (ii) أَشْرَاطُ الصَّلَاةِ سِتَّةٌ الطَّهَارَةُ وَالسَّيَرُ وَمُسْتَقْبَالُ الْقِبْلَةِ وَالْوَقْتُ وَالنِّيَّةُ وَالتَّكْبِيرُ (iii) فَرَائِضُ صَلَاةِ الْجَنَازَةِ اثْنَانِ أَرْبَعُ تَكْبِيرَاتٍ وَالْقِيَامُ

(6) عَلَّمَ، عطف بیان اور بدل بن سکتا ہے، مگر صفت نہیں۔

(7) صفت، موصوف سے مقدم نہیں ہو سکتی۔

(8) اسم منسوب، ہمیشہ کسی نہ کسی کی صفت واقع ہوگا، یہ عام ہے کہ اس کا موصوف عبارت میں مذکور ہو یا محذوف۔ جیسے

رَكِبَ زَيْدُنَ الْبَغْدَادِيَّ..... یا..... بَعْدَ مَذْنِيَّ

نوٹ۔

دوسری مثال میں لفظ رَحُلٌ کو موصوف محذوف مانا جاسکتا ہے۔

(9) اگر اسم موصول کے بعد بجز بحر و دریاں کے بعد کوئی اسم نکرہ ہو، جیسے

الَّذِي فِي الدَّارِ صَالِحٌ

تو اسم موصول کو موصوف اور جار مجرور کسی کے متعلق کر کے اس کی صفت بنا میں گئے۔ پھر موصوف کو صفت سے ملا کر مبتدا، اور اسم نکرہ کو اس کی خبر قرار دیں گے۔

(10) اگر "ابن... یا... ابنة... یا... بنت" اعدام کے درمیان جائیں، جیسے

جَاءَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عُمَرَ مِنَ الْمَدِينَةِ..... اور..... زَيْنَبُ بِنْتُ أَكْرَمٍ شَرِيفَةُ الْقَوْمِ

تو انہیں قبل کے لئے صفت یا بدل اور مابعد کے لئے مضاف بنائیں گے، بشرطیکہ ان کے ذریعے ماقبل علم کے بارے میں خبر دینا مقصود نہ ہو۔ چنانچہ

پہلی مثال میں "بن" مضاف اپنے مضاف الیہ سے "عبد اللہ" کی اور دوسری میں "بنت" مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر "زینب" کی صفت یا بدل واقع ہوگا۔

نوٹ۔

اس صورت میں پہلا علم تخفیف کی غرض سے متوین سے خالی رکھا جائے گا۔

(11) بسا اوقات "أَيُّ" معنی کمال پر دلالت کرتا ہے، اسے "أَيُّ كَمَالٍ" کہتے ہیں۔ جب یہ نکرہ کے بعد واقع ہو، جیسے

خَالِدٌ رَجُلٌ أَيُّ رَجُلٍ

تو اس وقت نکرہ مذکور کی صفت واقع ہوگا۔ اس وقت عبارت "هُوَ كَامِلٌ فِي صِفَاتِ الرِّجَالِ" کے معنی میں ہوگی۔

(12) جمع مکسر، دو حد مونث کے حکم میں ہوتی ہے، لہذا "رَجُلٌ" مکسر کے بعد واحد مونث آجائے، جیسے

يَتْلُوا صُحُفًا مُطَهَّرَةً

توقیف شرائط کا ذکر کرتے ہوئے اسے جمع کسر کی صفت قرار دیا جاسکتا ہے۔

(13) اگر عبارت کے شروع میں ایک اسم معرفہ اس کے بعد جار مجرور اور اس کے بعد ایک کلمہ یا کچھ کلمات کا مجموعہ خبر بننے کی

صلاحیت رکھتا ہو، جیسے

زَيْدٌ مِنْهُمْ طَوِيلٌ

تو پہلے معرفہ کو ذوالحال یا موصوف اور اس کے بعد جار مجرور کسی کے متعلق کر کے حال یا صفت بنائیں گے، پھر یہ ذوالحال یا موصوف اپنے حال یا صفت سے مل کر مبتداء اور بعد کلمہ یا کلمات خبر واقع ہوں گے۔

چنانچہ مذکورہ مثال میں اولاً "زَيْدٌ" کو ذوالحال یا موصوف اور "مِنْهُمْ" کو کسی کے متعلق کر کے حال یا صفت بنائیں گے۔ پھر ان دونوں کو ملا کر مبتداء اور "طَوِيلٌ" کو خبر قرار دیں گے۔

(14) اگر جار مجرور عبارت کے درمیان میں (یعنی شروع میں) کسی اسم معرفہ کے بعد واقع ہوں، تو انہیں کسی کے مُتَعَلِّق کر کے

قبل کے لئے "حال" یا "صفت" بنائیں گے۔ جیسے

جَاءَ بِي زَيْدٌ مِّنْ شَرِيفِ الْقَوْمِ لَا سُبْقَاضَ

(یہ جو شریف القوم میں سے ہے میرے پاس قرض طلب کرنے کے لئے آیا۔)

نوٹ :-

یہاں مِّنْ شَرِيفِ الْقَوْمِ کو مُتَعَلِّق محذوف سے ملا کر زَيْدٌ سے حال یا صفت بنائیں گے۔

(15) اور اگر عبارت کے درمیان میں اسم مکروہ کے بعد جار مجرور واقع ہو تو کسی کے مُتَعَلِّق کر کے قبل کے لئے صفت بنائیں گے۔ جیسے

كُلُّ وَاحِدٍ مِّنْهُمَا لِلْإِنْتِثَاءِ

نوٹ :-

ہذا کہیں مِّنْهُمَا کو مُتَعَلِّق محذوف ثابت سے ملا کر "وَاحِدٌ" کی صفت بنائیں گے۔

یہاں ذوالحال حال والی ترکیب درست نہیں ہو سکتی، کیونکہ ذوالحال مکروہ ہو تو حال کو اس سے مقدم کرنا واجب ہوتا ہے۔ جب

کہ یہاں حال مؤخر ہے۔

(16) اسم جمع کی صفت مفرد بھی آ سکتی ہے اور جمع بھی۔ مفرد اس کے غلط کے اعتبار سے اور جمع، معنی کالی ظ کرتے ہوئے۔ جیسے

إِنَّ بَنِي فُلَانٍ قَوْمٌ صَالِحٌ أَوْ قَوْمٌ صَالِحُونَ

(17) حرف جار "زُبُّ" ہمیشہ مکروہ پر داخل ہوتا ہے۔ اس کا دخول اسم مکروہ، اکثر موصوف اور اس کے بعد واقع ہونے والے مفرد یا

جملہ اس کی صفت واقع ہوگا۔ جیسے

رُبَّ رَجُلٍ كَرِيمٍ لَقِيْتُهُ (میں نے بہت سے آدمیوں سے ملاقات کی)

اور۔

رُبَّ رَجُلٍ يَفْعَلُ الْخَيْرَ أَكْرَمُهُ (میں نے بہت سے ایسے آدمیوں کو دیکھا جن کا نیک کام بہت زیادہ ہے)

(18) یہاں اوقات عبارت میں صفت و موصوف کی جانب مضاف کیا گیا ہوتا ہے۔ یہ ن وقت ہوگا کہ جب مضاف اور مضاف

ایک دوسرے کے درمیان "من" حرف جو واقعہ یا واقعہ ہو۔ جیسے

كَرَامَ النَّاسِ عِنْدِي (آدمیوں میں سے میں سے کریم ہے)

یہ اصل میں "الكرام من الناس عندي" تھا۔

(19) اگر مضاف صفت واقع ہو تو کثرت مشتق ہی ہوتا ہے لیکن کبھی کبھی اس کا مصدر بھی صفت واقع ہو جاتا ہے۔ اس وقت

اسے حسب مقدمہ کثرت مشتق کی تاویل میں آئے گی۔ اس کی چند صورتیں یہ ہیں۔

(i) جب مصدر صفت واقع ہو رہا ہو۔ جیسے

هَذَا رَجُلٌ عَدْلٌ

نوٹ:-

یہاں ترکیب کرتے ہوئے "عدل" کی تاویل میں آیا جائے گا۔ اس کی وجہ بہت دور کی پہچان کے قواعد سے متعلق
بیان کر دی گئی ہے وہاں ملاحظہ کی جائے۔

(ii) جب اسم اشارہ صفت واقع ہو رہا ہو۔ جیسے

اَكْرَمُ عَلَيَّاهِدَا

نوٹ:-

یہاں ترکیب کرتے ہوئے "هدا" کو "نمشار الیہ" کی تاویل میں آیا جائے گا۔

(iii) جب "دو" یا "ذات" صفت واقع ہو رہا ہو۔ جیسے

جَاءَ رَجُلٌ دُو فَضْلٍ اور جَاءَتْ امْرَأَةٌ ذَاتُ فَضْلٍ

نوٹ:-

یہاں ترکیب کرتے ہوئے "ذا" کو "صاحب" اور "ذات" کو "صاحبة" کی تاویل میں آیا جائے گا۔

(iv) جب تشبیہ پر مبنی ترکیب کرتے ہوئے اسم صفت واقع ہو رہا ہو۔ جیسے

رَأَيْتُ رَجُلًا أَسَدًا

نوٹ:-

یہاں ترکیب کرتے ہوئے "امدا" کو "شجاعا" کی تاویل میں کیا جائے گا۔

(۷) جب "ما" صفت واقع ہو رہا ہو۔ جیسے

اَكْرَمَ رَجُلًا مَا (تو کسی مرد کی تعظیم کر)

نوٹ:-

یہ "ما" نکرہ موصوفہ کہلاتا ہے۔ اس سے کسی شے کو مبہم رکھنے کا ارادہ کیا جاتا ہے۔ اسے "مُطْلَقًا غَيْرُ مُقَيَّدٍ بِصِفَةِ مَا" کی تاویل میں لے کر صفت بتایا جاتا ہے۔

(20) انکو کبیر میں یہ قاعدہ بیان کیا جا چکا ہے کہ صفت حقیقی اپنے مقبوض کے ساتھ دس چیزوں میں، جب کہ صفت سببی پانچ اشیاء میں وجوباً مطابقت رکھتی ہے۔ لیکن بعض صورتیں اس سے مستثنیٰ ہیں۔ مثلاً

(i) جب صفت "فَعُول" "بمعنی" فاعل "ہو۔ جیسے

جَاءَ رَجُلٌ شَكُورٌ اور جَاءَتْ اِمْرَاَةٌ شَكُورٌ

(ii) جب صفت "فَعِيل" "بمعنی" مفعول "ہو۔ جیسے

ضَرَبَ رَجُلٌ جَرِيحٌ اور ضَرَبَتْ اِمْرَاَةٌ جَرِيحٌ

(iii) جب مصدر صفت واقع ہو رہا ہو۔ جیسے

فَرَّ رَجُلٌ عَدْلٌ اور فَرَّتْ اِمْرَاَةٌ عَدْلٌ

موصوف و صفت کی ترکیبیں

(1) جب عبارت میں دو اسماء معروف یا نکرہ اکٹھے آجائیں۔ جیسے

(i) ذَالِكُ الْكِتَابِ حَيْدٌ

ترکیب:

ذالک اسم اشارہ موصوف اخبار ہر اس تریف کتاب مشراییہ کی صفت موصوف اپنی صفت سے

ال برہتہ جیدہ پٹی خب سے کر جمد اسمیہ خب یہ ہوا۔

(ii) رَأَيْتُ رَجُلًا مَجْرُوحًا فِي السَّيَّارَةِ

ترکیب:

رأيت صیغہ فعل مضارع معلوم اس میں ت ضمیر مرفوع متصل ہر اس کا دل

مَجْرُوحًا صیغہ واحد کر اسم مفعول اس میں ضمیر مرفوع متصل مستتر راجع ہوتے موصوف اس کا نائب غاٹل اسم مفعول اپنے

نائب غاٹل سے کر شہد جمد اسمیہ موصوف اپنی صفت سے کر رأیت فعل مضارع فی حرف جار

براس تریف سيارۃ مجروح حرف ہر اپنے سے کر طرف ہو رأیت فعل اپنے دل موصوف بہ اور طرف ہو

جمد فعلیہ خب یہ ہوا۔

مشق

(i) لَحَعْنَهُمْ كَعَضِبَ مَا كَوَّلَ (ii) قَتَلَ رَجُلٌ شَجَاعٌ فِي الْحَرْبِ (iii) كُنْتُ اسودَّ مَاتَ فِي السُّوقِ

(iv) بَيْتٌ أَبْصُرُ وَفَعَلَ عَلَى الشَّارِعِ (v) وَأَقْرَضُوا اللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا (vi) وَلَا أَقْسَمُ بِالْقُسِّ اللُّوَامَةِ

(vii) فِيهَا كُتِبَ قِيمَةٌ (viii) وَهَذَا الْمَدُّ الْأَمِينُ

☆☆☆☆☆

(2) جب اسم نکرہ کے بعد جملہ آجائے۔ جیسے

وَحَدَّثَنَا مَاءٌ غَلَبَ عَلَيْهِ شَيْءٌ ظَاهِرٌ

ترکیب:

وَحَدَّثَنَا صیغہ جمع متکلم فعل مضارع معلوم اس میں ضمیر مرفوع متصل ہر اس کا دل

مَاءٌ صیغہ واحد کر نائب فعل مضارع معلوم غلب علی حرف جار ضمیر واحد کر نائب مجروح متصل راجع ہوتے

موصوف، مجرور حرف جار اپنے مجرور سے مل کر غلبت فعل کا ظرف الفو مشی موصوف طاہر صیغہ واحد مذکر اسم فاعل اس میں
مؤنثیہ مرفوع متصل مستقر راجع ہوئے موصوف اس کا فاعل امر و اس سے مل کر شبہ جمد اسمیہ ہو کر صفت موصوف اپنی
صفت سے مل کر غلبت فعل کا فاعل غلبت فعل اپنے فاعل اور ظرف الفو سے مل کر جمد فعلیہ ہو گیا ہمساء موصوف کی
صفت موصوف اپنی صفت سے مل کر وجدنا فعل کا مفعول پہ وجدنا فعل اپنے فاعل اور مفعول پہ سے مل کر جمد فعلیہ ہو گیا یہ

﴿ مشق ﴾

(i) هذا كتاب ان لنا مارك (ii) انها بقرة صفراء وقع لونها (iii) هؤلاء قردة لا يؤمنون (iv)
و يطربون الى يوم يفتنون (v) لهم حبات تحرى من تخنها الا نهر (vi) واشقوا يوما لا تحرى نفس عن
نفس شيئا (vii) قد ائرنسا عليكم لئما يوارى سوا تكتم (viii) وسادى اصحاب الا غراف رحالا
يعرفونهم سيمهم

☆☆☆☆☆

(3) جب مرتب اضافی کے بعد دہلی اسم معرفہ و اس کے بعد مکرمہ مذکور ہو۔ جیسے

ابن المرأة القائم غبي

تو کیسے:-

اس مضاف الفاء ہر اسے تعریف مرأۃ مضاف ایہ مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر موصوف الف
سے تعریف قائمہ صیغہ واحد مذکر اسم و اس میں مؤنثیہ مرفوع متصل مستقر راجع ہوتے موصوف اس کا فاعل
ہے اس کا فاعل سے مل کر شبہ جمد اسمیہ ہو کر صفت موصوف اپنی صفت سے مل کر مبتدہ عجبی صیغہ واحد مذکر صفت مشبہ اس
میں مؤنثیہ مرفوع متصل مستقر راجع ہوئے موصوف اس کا فاعل صفت مشبہ ہے اس سے مل کر شبہ جمد اسمیہ ہو کر خبر متبتدہ اپنی
خبر سے مل کر جمد اسمیہ ہو گیا یہ ہو۔

(4) جب عبارت میں اسم مضاف آجائے۔ جیسے

(i) زكَبَ زَيْدُ بْنُ الْهَدَادِيِّ

تو کیسے:-

زكَب صیغہ واحد مذکر غائب فعل، ناسیث معرف زید موصوف الف اسم ہر اسے تعریف نغدادی

میخیزد و بعد از اتمام منسوب، اس میں مجموعہ مرقعہ شمس مستقر رابع ہوا ہے موصوف اس کا باب غزل مرصوب اپنے نام باب
مقابل سے اس پر شب جمہ سمیہ کو مصفت موصوف اپنی صفت سے اس کا دل رکھ کر غزل اپنے نام سے اس پر شب جمہ سمیہ کو
موصوف اس کا دل رکھ کر غزل اپنے نام سے اس پر شب جمہ سمیہ کو مصفت موصوف اپنی صفت سے اس کا دل رکھ کر غزل اپنے نام سے اس پر شب جمہ سمیہ کو

(ii) بَعْدَ مَلَنِي

قد گیمید۔

بعد میخیزد و بعد اس کا دل رکھ کر غزل اپنے نام سے اس پر شب جمہ سمیہ کو مصفت موصوف اپنی صفت سے اس کا دل رکھ کر غزل اپنے نام سے اس پر شب جمہ سمیہ کو
موصوف اس کا دل رکھ کر غزل اپنے نام سے اس پر شب جمہ سمیہ کو مصفت موصوف اپنی صفت سے اس کا دل رکھ کر غزل اپنے نام سے اس پر شب جمہ سمیہ کو
موصوف اس کا دل رکھ کر غزل اپنے نام سے اس پر شب جمہ سمیہ کو مصفت موصوف اپنی صفت سے اس کا دل رکھ کر غزل اپنے نام سے اس پر شب جمہ سمیہ کو
موصوف اس کا دل رکھ کر غزل اپنے نام سے اس پر شب جمہ سمیہ کو مصفت موصوف اپنی صفت سے اس کا دل رکھ کر غزل اپنے نام سے اس پر شب جمہ سمیہ کو

﴿ مشق ﴾

(i) حاء رخل فرشی (ii) حر منجید (iii) اب الأستاذ الصالح (iv) هو حاموس امود

☆☆☆☆☆

5۔ موصوف اس کا دل رکھ کر غزل اپنے نام سے اس پر شب جمہ سمیہ کو مصفت موصوف اپنی صفت سے اس کا دل رکھ کر غزل اپنے نام سے اس پر شب جمہ سمیہ کو

الذی فی الدار صالح

قد گیمید۔

لذی موصوف اس کا دل رکھ کر غزل اپنے نام سے اس پر شب جمہ سمیہ کو مصفت موصوف اپنی صفت سے اس کا دل رکھ کر غزل اپنے نام سے اس پر شب جمہ سمیہ کو
موصوف اس کا دل رکھ کر غزل اپنے نام سے اس پر شب جمہ سمیہ کو مصفت موصوف اپنی صفت سے اس کا دل رکھ کر غزل اپنے نام سے اس پر شب جمہ سمیہ کو
موصوف اس کا دل رکھ کر غزل اپنے نام سے اس پر شب جمہ سمیہ کو مصفت موصوف اپنی صفت سے اس کا دل رکھ کر غزل اپنے نام سے اس پر شب جمہ سمیہ کو
موصوف اس کا دل رکھ کر غزل اپنے نام سے اس پر شب جمہ سمیہ کو مصفت موصوف اپنی صفت سے اس کا دل رکھ کر غزل اپنے نام سے اس پر شب جمہ سمیہ کو

﴿ مشق ﴾

(i) ألتی عند الدار صعیفة (ii) الذی فی السوق نحر (iii) الذی علی السطح صدفان

☆☆☆☆☆

(6) حب است یزید من حدیثہ یزید الذی من یزید

(i) جَاءَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عُمَرَ مِنَ الْمَدِينَةِ

تو گئی ہے۔

جاء، صیغہ واحد مذکر غائب، فعل ماضی مثبت معروف۔ عبد مضاف .. اللہ اسم جہدلت مضاف الیہ .. مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر موصوف۔ بن مضاف۔ عمر مضاف الیہ۔ مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر صفت۔ موصوف اپنی صفت سے مل کر جَاءَ کا فاعل۔ مِنَ الْمَدِينَةِ جار مجرور مل کر جَاءَ فعل کا ظرف خبر۔ جَاءَ فعل اپنے فاعل اور ظرف لغو سے مل کر جہد فعلہ خبر یہ ہوا۔

(ii) زَيْنَبُ بِنْتُ أَكْرَمِ شَرِيفَةِ الْقَوْمِ

تو گئی ہے۔

زَيْنَبُ، موصوف۔ بِنْتُ، مضاف۔ اکرم، مضاف الیہ۔ مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر صفت۔ موصوف اپنی صفت سے مل کر مبتداء۔ شَرِيفَةُ، صیغہ واحد مؤنث صفت مشبہ، اس میں مضمیر مرفوع متصل مستقر راجع بسوئے مبتداء، اس کا فاعل .. صفت مشبہہ اپنے فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر مضاف۔ قوم مضاف الیہ۔ مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر۔ مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

﴿مشق﴾

(i) أَحْمَدُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ جَاءَ مِنَ الْمَدِينَةِ (ii) فَاطِمَةُ بِنْتُ أَكْرَمِ مَاتَتْ فِي مَكَّةَ فِي أَيَّامِ الْحَجِّ

(iii) زَيْدُ بْنُ أَشْرَفِ بْنِ كَرِيمٍ يَنْهَبُ إِلَى عِرَاقٍ لِحُصُولِ التَّغْلِيمِ (iv) بَكْرُ بْنُ سَلَامٍ قَاتَلَ فِي الْحَرْبِ

☆☆☆☆☆

(7) جب مصدر، مقام صفت میں مذکور ہو۔ جیسے

هَذَا رَجُلٌ عَدْلٌ

تو گئی ہے۔

هَذَا، اسم اشارہ، مبتداء۔ عدل، موصوف۔ عدل، بتاء مل "عادل" اسم فاعل .. عادل، صیغہ واحد مذکر مسموع۔ اس میں مضمیر مرفوع متصل مستقر راجع بسوئے موصوف اس کا فاعل۔ اسم فاعل اپنے فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر صفت .. موصوف اپنی صفت سے مل کر خبر .. مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

﴿ مشق ﴾

(i) زَيْدٌ رَجُلٌ صَاحِبٌ (ii) فَاطِمَةُ صَبِيَّةٌ كَرَامَةٌ (iii) هُمَارٌ خُلَانٌ خَرَّابٌ

نوٹ - ان مثلاً میں صاحب، صابغ، کریم، کریمیت اور خربان، خربان کے معنی میں ہے۔

☆☆☆☆☆

(8) جب اسم اشارہ مفت واقع ہو رہا ہو۔ جیسے

اَكْرَمُ عَلِيًّا هَذَا

تو کیسے:-

اكرم، صیغہ واحد کریم، فعل ماضی ثبوت معروف، اس میں انت ضمیر مرفوع متصل متعلق اس کا فاعل علیہا موصوف
هذا، اسم اشارہ، مثلاً میں، اس کی مفت موصوف اپنی مفت سے کر مفعول ہے۔ اكرم فعل اپنے فاعل اور
مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہوا۔

☆☆☆☆☆

(9) جب دو "ذات" مفت واقع ہو رہا ہو۔ جیسے

جَاءَ رَجُلٌ ذُو فَضْلٍ

تو کیسے:-

جاء، صیغہ واحد کریم، فعل ماضی ثبوت معروف، رجل، موصوف ذو، مضاف فصل، مضاف
الیہ مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر صاحب "کی تاویل میں ہو کر مفت موصوف اپنی مفت سے مل کر فاعل جاء فعل
اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

☆☆☆☆☆

(10) جب تشبیہ پر حالت کرنے والا کوئی اسم مفت واقع ہو رہا ہو۔ جیسے

رَأَيْتُ رَجُلًا أَسَدًا

تو کیسے:-

رأیت، صیغہ واحد منکر، فعل ماضی ثبوت معروف، اس میں ت ضمیر مرفوع متصل بارز، اس کا فاعل رجلاً
موصوف اسدا، اشجاعت کی تاویل میں ہو کر مفت موصوف اپنی مفت سے مل کر مفعول ہے۔ فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے
مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

اسم مفعول اپنے نائب الفاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر صفت موصوف اپنی صفت سے مل کر مفعول بہ فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

﴿ مشق ﴾

(i) رَأَيْتُ بَيُّوتًا نَظِيفَةً (ii) حَاءُ سَاءَ طَيِّبَةً فِي الْحَرَمِ (iii) مَشَى زَيْدٌ طُرُقًا كَثِيرَةً

☆☆☆☆☆☆

(14) جب عبارت کے شروع میں یہ اسم معرفہ اس کے بعد بار مجرور اور اس کے بعد ایک کلمہ یا کچھ کلمات کا

مجموعہ خبر بننے کی صلاحیت رکھتا ہو۔ جیسے

زَيْدٌ مِنْهُمْ طَوِيلٌ

تو کیسے:-

زید، موصوف من حرف جار ہم ضمیر جمع مذکر غائب، مجرور متصل، راجع ہوئے غائب، مجرور حرف جار اپنے مجرور سے مل کر "الثابت" کا ظرف مستقر، صیغہ واحد مذکر اسم فاعل، اس میں ضمیر مرفوع و متصل مستقر، راجع اس کے موصوف اس کا فاعل اسم فاعل اپنے فاعل و ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر صفت موصوف اپنی صفت سے مل کر مبتداء....

طویل، صیغہ واحد مذکر غائب، اس میں ضمیر مرفوع و متصل مستقر، راجع ہوئے مبتداء، اس کا فاعل صفت مشبہ اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر مبتداء، اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہو۔

﴿ مشق ﴾

(i) نَكَّرَ عَلَى السُّطْحِ جَمِيلٌ (ii) زَيْنَبُ فِي الدَّارِ نَامَتْ (iii) هَذَا فِي الْحَدِيقَةِ مَا شِئَ

☆☆☆☆☆☆

(15) جب عبارت کے درمیان میں اسم معرفہ کے بعد جار مجرور واقع ہو۔ جیسے

جَاءَ نِي زَيْدٌ مِنْ شَرِيفِ الْقَوْمِ لَا مُتَقَرِّاضٍ

تو کیسے:-

جاء، صیغہ واحد مذکر غائب.. نون و قایہ... ی، ضمیر واحد متکلم منصوب متصل مفعول بہ... زید، موصوف من حرف جار.. شریف، مضاف.. الف لام برائے شریف.. قوم، مضاف الیه.. مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور... حرف جار اپنے مجرور سے مل کر "الثابت" کا ظرف مستقر.. الثابت، صیغہ واحد مذکر اسم فاعل، اس میں ضمیر مرفوع و متصل مستقر، راجع

ہوئے موصوف اس کا فاعل .. اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر مفت ... موصوف اپنی مفت سے مل کر فاعل ...

لام، حرف جار استقراض، مجرور ... حرف جار اپنے مجرور سے مل کر جاء فعل کا ظرف لغو ... جاء فعل اپنے فاعل مفعول بہ اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

﴿ مشق ﴾

(i) اَعْطِیْتُ زَيْدًا مِنْ قُرَيْشٍ دِرْهَمًا (ii) مَنَى بُكَرٌ مِنَ الْأَسَاذَةِ فِي السُّوقِ

(iii) جَاءَ الرَّجُلُ مِنَ الْفُقَرَاءِ إِلَى الْجَمَاعَةِ

☆☆☆☆☆

(16) جب عبارت کے درمیان میں اسم مکروہ کے بعد جار مجرور واقع ہو۔ جیسے

كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا لِلْإِسْتِثْنَاءِ

قو کیب :-

کل، مضاف، واحد، موصوف من، حرف جار، هما، ضمیر تشبیہ مؤنث غائب، مجرور متصل، راجع ہوئے "حاشا وظل" مجرور ... حرف جار اپنے مجرور سے مل کر ثابت "کا ظرف مستقر، ثابت، صیغہ واحد مذکر اسم فاعل، اس میں موصوف مرفوع متصل مستقر، راجع ہوئے موصوف اس کا فاعل .. اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر مفت .. موصوف اپنی مفت سے مل کر مضاف الیہ ... کل، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتداء ...

لام، حرف جار ... استثناء، مجرور حرف جار اپنے مجرور سے مل کر ثابت "کا ظرف مستقر ... ثابت، صیغہ واحد مذکر اسم فاعل، اس میں موصوف مرفوع متصل مستقر، راجع ہوئے مبتداء، اس کا فاعل .. اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

﴿ مشق ﴾

(i) طَلَبَ رَجُلٌ مِنَ الشُّرَفَاءِ دِرْهَمًا لِابْنِهِ (ii) سَقَطَ صَبِيٌّ مِنَ الْأَعْمَاءِ فِي الْبَيْتِ

(iii) بَكَتْ امْرَأَةٌ مِنْ مِصْرَ فِي الدَّارِ

☆☆☆☆☆

(17) جب "رُبُّ" کے بعد مکروہ موصوف واقع ہو۔ جیسے

(i) رُبُّ رَجُلٍ كَرِيمٍ لَقِيْتُهُ

قرن گشاید:-

رُب، حرف جار، رجل، موصوف، کسریم، صیغہ واحد مذکر صفت مشبہ، اس میں جو ضمیر مرفوع متصل مستقر، راجع
 ہوئے موصوف اس کا فاعل صفت مشبہ اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شہدہ حمد اسمیہ ہو کر صفت، موصوف اپنی صفت سے
 مل کر مجرور، حرف جار اپنے مجرور سے مل کر ظرف لغو مقدم

لَقِیت، صیغہ واحد متکلم، اس میں ت ضمیر مرفوع متصل مستقر بارز، اس کا فاعل، ضمیر واحد مذکر غائب، منصوب
 متصل، راجع ہوئے رجل کریم، مفعول بہ فعل اپنے فاعل، مفعول بہ اور ظرف لغو مقدم سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

(۱) رُبُّ رَجُلٍ یَفْعَلُ الْخَیْرَ اَکْرَمَتْهُ

قرن گشاید:-

رُب، حرف جار، رجل، موصوف، صیغہ واحد مذکر غائب، فعل مضارع مثبت معروف، اس میں جو ضمیر مرفوع متصل
 مستقر، راجع ہوئے موصوف، اس کا فاعل، حرف جار اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ
 ہو کر صفت، موصوف اپنی صفت سے مل کر مجرور، حرف جار اپنے مجرور سے مل کر ظرف لغو مقدم

اکرم، صیغہ واحد متکلم، اس میں ت ضمیر مرفوع متصل مستقر بارز، اس کا فاعل، ضمیر واحد مذکر غائب، منصوب
 متصل، راجع ہوئے رجل، مفعول بہ فعل اپنے فاعل، مفعول بہ اور ظرف لغو مقدم سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

مؤكد تاكيد كا بيان

آپ ”الخواكبر“ ميں پڑھ چكے ميں كه تاكيد كي دو قسميں ميں۔

(i) تاكيد لفظي۔ (ii) تاكيد معنوي۔

تاكيد لفظي، لفظ كو تكرر سے اور تاكيد معنوي، معنوي كے ملاحظہ سے حاصل ہوتی ہے۔ نیز تاكيد معنوي كے ليے ”توہ الفاظ استعمل كئے جاتے ميں۔

(i) كُلُّ (ii) نَفْسٌ (iii) غَيِّنْ (iv) كَلَّاوْ كَلْنَا (v) أَجْمَعْ (vi) اكْتَعْ (vii) أَبْصَعْ (viii) أَبْتَعْ
اب چند باتميں مزيد ياد ركھيں۔

(1) تاكيد لفظي ميں بعينه سب قلم فظ كا اعادہ ضروري نهيں، بلكہ بخرش تاكيد كسكي، قلم كا ہم معنيٰ لفظ ميں لايہ جاتا ہے۔ جيے
اَتَى جَاءَ عَلِيٌّ اور يَا اَدَمُ اسْكُنْ اَنْتَ وَرَوْحُكَ الْجَنَّةَ اور قُمْنَا فَنَحْنُ اور اَكْرَمْتُكَ اَنْتَ
نوٹ:-

ياد ركھيں كه اسم ظاہر كي تاكيد، نفس ميں سے ہو سكتي ہے، كسي اسم ضمير سے نهيں۔ چنانچہ يوں كہنا غلط ہے، جَاءَ عَلِيٌّ هو۔
(2) اگر كسي اسم ظاہر كے بعد، نفس ميں ”يَا“ يا ”اَ“ كے ساتھ مجرور فقرے، جيے

جَاءَ عَلِيٌّ بِنَفْسِهِ

تو وہ ”يا“ ہميشہ زائدہ ہوگی اور مابعد اسم براہ راست تاكيد نہيں كا۔

مؤكد تاکید کی ترکیبیں

(1) جب عبارت میں تاکید لفظی پائی جائے۔ جیسے

(i) إِنَّ إِنْ جَمَارًا نَاهِقٌ

تو گئی ہے۔

إِنَّ حرف مشبہ بالفعل، مؤكداً، إِنَّ تاکید، جَمَارًا، إِنَّ کا اسم، نَاهِقٌ، صیغہ واحد مذکر اسم فاعل، اس میں حوضیہ مرفوع متصل مستقر، راجع بسوئے "إِنَّ" کا اسم، اس کا فاعل، اسم فاعل اپنے فاعل سے مل کر شبہ جمد اسمیہ ہو کر ان کی خبر، إِنَّ حرف مشبہ بالفعل، اپنے اسم اور خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

(ii) شَرِبَ شَرِبَ أَمَدٌ

تو گئی ہے۔

شَرِبَ، صیغہ واحد مذکر غائب، فعل، فعل مثبت معروف، مؤكداً، شَرِبَ تاکید، أَمَدٌ فاعل، شَرِبَ فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

(iii) زَيْدٌ زَيْدٌ مُشْرِفٌ

تو گئی ہے۔

زَيْدٌ مبتداء، مؤكداً، زَيْدٌ تاکید، مُشْرِفٌ، صیغہ واحد مذکر اسم مفعول، اس میں حوضیہ مرفوع متصل مستقر، راجع بسوئے مبتداء، اس کا نائب الفاعل، اسم مفعول، پ۔ ب۔ فاعل سے مل کر شبہ جمد اسمیہ ہو کر خبر، مبتداء، اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

(2) جب عبارت میں تاکید معنوی پائی جائے۔ جیسے

(i) جَاءَ نَبِيٌّ زَيْدٌ نَفْسُهُ

تو گئی ہے۔

جَاءَ، صیغہ واحد مذکر غائب، فعل، فعل مثبت معروف، ... ن وقایہ کا ... ی ضمیر واحد متکلم، منصوب متصل، مفعول بہ، زَيْدٌ مؤكداً، نَفْسُ مضاف، ضمیر واحد مذکر غائب، مجرور متصل، راجع بسوئے مؤكداً، مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر تاکید، مؤكداً اپنی تاکید سے مل کر فعل کا فاعل، جَاءَ فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

(ii) قَرَأْتُ الْقُرْآنَ كُلَّهُ

تو گئی ہے۔

نشانہ ندائیہ ہوا۔

اُنْکُنْ، میخذ واحد ذکر حاضر، امر، ضمیر مرفوع متصل مستتر، مؤکد... اَنْتَ
 ضمیر واحد ذکر حاضر، مرفوع منفصل، معطوف علیہ... و، حرف عطف، زوج، مضاف... ک، ضمیر واحد ذکر حاضر، مجرور متصل،
 مضاف الیہ... مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر معطوف... معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر تاکید... مؤکد اپنی تاکید سے مل
 کر فاعل... الف، مبرائے تعریف... جَنَّةٌ، مفعول فیہ... اُسْکُنْ، فعل اپنے فاعل اور مفعول فیہ سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ
 ہو کر مقصود ہوا۔

☆☆☆☆☆

(5) جب کسی اسم ظاہر کے بعد نفس یا عین، حرف جار باء کے ساتھ مجرور نظر آئے۔ جیسے

جَاءَ عَلِيٌّ بِنَفْسِهِ

قر گیمپ۔

جاء، میخذ واحد ذکر غائب، فعل ماضی مثبت معروف، علی، مؤکد... ب، حرف جار زائد... نفس، مضاف...
 ضمیر واحد ذکر غائب، مجرور متصل، راجع بسوئے مؤکد، مضاف الیہ... مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر تاکید... مؤکد اپنی تاکید سے
 مل کر فاعل... جاء، فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

﴿ مشق ﴾

(i) قُمْنَا نَحْنُ (ii) رَأَيْتُكَ أَنْتَ (iii) طَلَّقْتُكَ أَنْتَ (iv) ضَرَبْتُ هَذِبْنَفْسَهَا

معطوف و معطوف علیہ کی پہچان کے قواعد

(1) اسم، فعل، حرف، عات اور معمول میں سے ہر ایک کا عطف، اس کے ہم جنس پر ہوگا۔ یعنی اسم کا اسم پر، فعل کا فعل پر، حرف کا حرف پر، عات کا عات پر اور معمول کا معمول پر۔ جیسے

جَاءَ زَيْدٌ وَعُمَرُو . اور . إِنَّ زَيْدًا يَضْرِبُ الصَّبِيَّ وَيَغْفُو عَنْ كَثِيرٍ . اور . إِنَّ الرَّجُلَ يَدْخُلُ فِي الْبَيْتِ
وَالْمَرْأَةُ تَدْخُلُ فِي السُّوقِ

نوٹ :-

پہلی مثال میں اسم (یعنی عمرو) کا عطف اسم (یعنی زید) پر ہے۔ جبکہ دوسری میں فعل (یعنی يغفو) کا عطف فعل (یعنی يضرب) پر ہے۔ اور آخری مثال میں عامل (یعنی تدخل) کا عطف عامل (یعنی يدخل) پر اور معمول (المرأة) کا عطف معمول (الرجل) پر ہے۔

(2) بسا اوقات طویل عبارت میں ایک سے زیادہ الفاظ معطوف میہ بننے کا احتمال رکھتے ہیں۔ اس صورت میں درست معطوف میہ کی پہچان کا طریقہ یہ ہے کہ سب سے پہلے حرف عطف کے ماقبل قریب ترین لفظ کو ہٹ کر اس کی جگہ معطوف کو رکھ کر دیکھیں، اگر ترجمہ و ترکیب درست رہے، تو یہی ہٹایا جانے والا لفظ معطوف ملے گا۔

اور اگر ترجمہ و ترکیب میں غلطی واقع ہو، تو اب مزید پیچھے جاتے ہوئے دوسرے قریبی لفظ کے ساتھ یہی معاملہ کیجئے۔ اہلی حد القیاس، جب تک کہ صحیح معطوف میہ نہیں مل جاتا، اسی طرف پیچھے جتے جائے۔ مثلاً

أَكَلَ زَيْدٌ الْكُمَثْرَى يَوْمًا وَضَرَبَ الصَّبِيَّ يَوْمًا وَالطَّعَامَ يَوْمًا وَالصَّدِيقَ يَوْمًا

(یہ سب ایک دن کھاتی کھائی اور ایک دن کھانا اور اس نے ایک دن بچے کو مارا اور ایک دن دوست کو)

معنی اور عبارت کے لحاظ سے ماقبل قاعدے کا سمجھنا دشوار نہیں۔

(3) مفرد کا عطف، مفرد پر اور جمع کا جمع پر ڈالنا واجب ہے اور اس کا برعکس ناجائز۔ جیسے

شَرِبْتُ اللَّبْنَ وَالْمَاءَ .. اور .. اشْتَرَيْتُ الْفَرَسَ وَبِعْتُ الْبَقْرَةَ

پہلی مثال میں "الماء" کا عطف فقط "اللبن" پر ڈال جائے گا، نہ کہ "شربت اللبن" پر۔ یونہی دوسری مثال

میں "بعث البقرة" کا عطف "اشتریت الفرس" پر ڈال جائے گا، نہ کہ فقط "الفرس" پر۔

(4) جملہ اسمیہ کا عطف جملہ اسمیہ پر مناسب ہے اور جملہ فعلیہ کا جملہ فعلیہ پر، اس کا برعکس بھی ناجائز ہے۔ جیسے

جَاءَ رَسُولُ أَبِيكَ وَزَيْدٌ ذَهَبَ (تمہارے والد کا قاصد آیا اور زید گیا)

(5) اسم ظاہر کا عطف اسم ظاہر یا اسم ضمیر پر اور اسم ضمیر کا عطف اسم ضمیر یا اسم ظاہر پر جائز ہے۔ جیسے

جَاءَ زَيْدٌ وَعُمَرُ... اور... مَا جَاءَ نَبِيُّ الْأَنْتِ وَعَلِيٌّ

أَنَا وَأَنْتَ ضِدِّقَانِ... اور... جَاءَ نَبِيُّ عَلِيٍّ وَأَنْتَ

(6) جار مجرور کا عطف جار مجرور پر ہی ہوتا ہے۔ جیسے

الْصَّلَاةُ عَلَى سَيِّدِ الْأَنْبِيَاءِ وَعَلَى الْإِلَهِ الْمُحْتَضَى

نوٹ -

مذکورہ قاعدے کے مطابق اس مثال میں "عَلَى الْإِلَهِ الْمُحْتَضَى" کا عطف "عَلَى سَيِّدِ الْأَنْبِيَاءِ" کے مجموعے پر ہو

گا۔ چنانچہ فقط "سَيِّدِ الْأَنْبِيَاءِ" پر عطف انداز ہوتا ہے۔

(7) بعض اوقات جملے کے شروع میں واقع ہونے والی واو، عطف کی غرض سے نہیں لائی جاتی۔ جیسے

وَقَالُوا "تَحَدُّ الرُّحَمَى وَلَدًا مُبْخَنَةً نَلَّ عِبَادُ مُكْرَمُونَ"

اس وقت اسے واو پرانے احتیاف یا استعلاء اور جیسے و حملہ مستند کہتے ہیں۔

(8) لیکن، چند شرائط کے ساتھ مستند اک، عطف کے لئے ہوتا ہے۔

(i) اس کا معطوف مفرد ہو، جملہ نہ ہو۔ (ii) اس سے قبل حرف نفی یا نفی ہو اور (iii) اس سے پہلے واؤ نہ ہو۔ جیسے

لَا يَقُمُ خَلِيلٌ لَكِنْ سَعِيدٌ

لیکن اگر اس سے قبل جملہ ہو یا یہ "اے" ، "تو" ، "ہو" ہو۔ جیسے

مَا كَانَ مُحَمَّدٌ أَبَا أَحَدٍ مِّنْ رِّحَالِكُمْ وَلَكِنْ رَسُولُ اللَّهِ وَخَاتَمُ النَّبِيِّينَ

تو اس وقت وہ واؤ زائد واو پر ابتداء کے لئے ہوگا اور ترکیب کرتے ہوئے اسے حرف ابتداء کہا جائے گا۔ اور اصل عبارت "لَکِن" کے

کان رسول اللہ "ہوگی۔ یعنی یہاں فقط "رسول" ، "کان" محذوف کی خبر ہونے کی بناء پر منصوب ہوگا، نہ کہ فقط "ابا" پر عطف کی وجہ سے۔

یونہی اگر یہ ایجاب کے بعد واقع ہو۔ جیسے

فَأَمَّ خَلِيلٌ لِّكِنْ عَلِيٌّ

تو اس صورت میں بھی ابتداء کے لئے ہوگا۔ چنانچہ مذکورہ مثال میں فقط "علی" مبتداء ہے اور اس کی خبر "لم یقم" محذوف

فَأَمَّ خَلِيلٌ لِّكِنْ عَلِيٌّ لَّمْ يَقُمْ

ہے۔ اصل عبارت یوں ہوگی

معطوف و معطوف علیہ کی ترکیبیں

(1) جب مفرد کا عطف مفرد پر ہو۔ عام ازیں کہ دونوں اسم ظاہر ہوں۔ یا۔ اسم ضمیر۔ جیسے

(i) قُلْ زَيْدٌ نَّمْ بَكَرٌ

ترکیب:-

قُلْ، صیغہ واحد مذکر غائب، فعل ماضی مثبت مجہول... زَيْدٌ، معطوف علیہ... نَمْ، حرف عطف... بَكَرٌ، معطوف... معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر فعل مجہول کا نائب الفاعل... قُلْ فعل مجہول اپنے نائب الفاعل سے مل کر فعلیہ خبریہ ہوا۔

(ii) أَنَا وَأَنْتَ صَدِيقَانِ

ترکیب:-

أَنَا، ضمیر واحد متکلم، مرفوع منفصل، معطوف علیہ... وَأَنْتَ، ضمیر واحد مذکر حاضر، مرفوع منفصل، معطوف... معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر مبتداء... صَدِيقَانِ خبر... مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

﴿مشق﴾

(i) أَنْجَيْنَاهُ وَأَصْحَابَ السَّفِينَةِ (ii) أَسْكُنْ أَنْتَ وَرَوْحُكَ الْخَنَةَ (iii) كُونُوا هُودًا أَوْ نَصَارًا (iv) وَمَا أَدْرَى أَقْرَبَ أَمْ بَعِيدَ مَا تُوعِدُونَ (v) لَيْسَ يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ (vi) إِنَّمَا أَشْكُو بَثِّي وَخُزْنِي إِلَى اللَّهِ (vii) هَلْ تَسْتَوِي الطُّلُمَاتُ وَالنُّورُ (viii) أَقْسِمُ بِرَبِّ الْمَشَارِقِ وَالْمَغَارِبِ (ix) أَفَرَأَيْتُمُ اللَّاتِ وَالْعُزَّى (x) لَا يَسْتَوِي الْأَعْمَى وَالْبَصِيرُ

☆☆☆☆☆

(2) جب جملے کا عطف جملے پر ہو۔ جیسے

كَلَّمَ زَيْدٌ وَسَكَّتْ بَكَرٌ

ترکیب:-

كَلَّمَ، صیغہ واحد مذکر غائب، فعل ماضی مثبت معروف... زَيْدٌ اس کا فاعل... فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔ و حرف عطف... سَكَّتْ صیغہ واحد مذکر غائب، فعل ماضی مثبت معروف... بَكَرٌ اس کا فاعل... فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ معطوف ہوا۔

﴿ مشق ﴾

(i) اِذْهَبْ بِكِتَابِي هَذَا فَاَلْقِهْ إِلَيْهِمْ (ii) عَبَسَ وَتَوَلَّى (iii) إِنَّا رَاذُوهُ إِلَيْكَ وَجَاعِلُوهُ مِنَ الْمُرْسَلِينَ
 (iv) مِنْ نُطْفَةٍ خَلَقَهُ فَقَدَرَهُ ثُمَّ السَّبِيلَ يَسْرَهُ (v) أَذْبَرَ وَاسْتَكْبَرَ (vi) أَفَلَا يَتَذَكَّرُونَ الْقُرْآنَ أَمْ عَلَى
 قُلُوبٍ أَقْفَالُهَا (vii) هَلْ يَسْتَوِي الْأَعْمَى وَالْبَصِيرُ أَمْ هَلْ تَسْتَوِي الظُّلُمَاتُ وَالنُّورُ (viii) ثُمَّ أَمَاتَهُ
 فَأَقْبَرَهُ (ix) إِنَّا صَبَبْنَا الْمَاءَ صَبًّا ثُمَّ شَقَقْنَا الْأَرْضَ شَقًّا (x) يُمِيتُنِي ثُمَّ يُحْيِيَنِي (xi) سَوَاءٌ عَلَيْنَا أَحْزَعًا
 أَمْ ضَرَبْنَا (xii) نَمُوتُ وَنَحْيَا

☆☆☆☆☆

(3) جب جار مجرور کا مطف جار مجرور پر ہو۔ جیسے

زَيْدٌ يَقُومُ فِي الدَّارِ أَوْ عَلَى السُّطْحِ

تو کیسے:-

زَيْدٌ مَبْتَدَأٌ يَقُومُ مَبْنِيٌّ عَلَى مَضَرَعٍ مُثَبَّتٍ مَعْرُوفٍ اس میں مضمیہ مرفوعہ متصل مستقر راجع
 بسوئے مبداء اس کا فعل قَامَ حرف جار اِفْعَالِمْ ہائے تعریف دار مجرور حرف جار اپنے مجرور سے مل کر معطوف
 علیہ اور حرف مطف عَلَى حرف جار اِفْعَالِمْ ہائے تعریف سَطْحِ مجرور حرف جار اپنے مجرور سے مل کر
 معطوف معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر یَقُومُ فعل کا ظرف ہو یَقُومُ فعل اپنے فعل کا مل اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ
 ہو کر خبر مبداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہو۔

﴿ مشق ﴾

(i) اَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ وَمِنْ شَرِّ عَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ (ii) حَاءَ رِيْدٍ مِنَ السُّوقِ أَوْ مِنَ
 الْمَسْجِدِ (iii) يَذْهَبُ نَكْرًا إِلَى الْمَسْجِدِ ثُمَّ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ثُمَّ إِلَى السُّوقِ (iv) رَعَى الْإِبِلُ مِنَ
 الْحَدِيقَةِ ثُمَّ مِنَ الشَّعْبِ وَمِنَ الشَّارِعِ

☆☆☆☆☆

(4) جب لکن سے قبل واؤ ہو۔ جیسے

مَا كَانَ مُحَمَّدٌ أَبَا أَحَدٍ مِنْ رِجَالِكُمْ وَلَكِنْ رَسُولَ اللَّهِ وَخَاتَمَ النَّبِيِّينَ

تو کیسے:-

ہا کان، صیغہ واحد مذکر غائب، فعل ماضی منفی معروف از افعال ناقصہ۔ محمد، اس کا اسم۔ ابا، مضاف۔ احد، موصوف۔ من، حرف جار۔۔۔۔۔ رجال، مضاف۔ کم، ضمیر جمع مذکر حاضر، مجرور متصل، مضاف الیہ۔۔۔۔۔ مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور۔ حرف جار اپنے مجرور سے مل کر "قاسبت" محذوف کا ظرف مستقر۔ ثابت، صیغہ واحد مذکر اسم فاعل، اس میں ہو ضمیر مرفوع متصل مستقر، راجع بسوئے موصوف، اس کا فاعل۔ اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر مفت۔ موصوف اپنی مفت سے مل کر مضاف الیہ۔۔۔۔۔ ابا، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر۔ کان، فعل ناقص اپنے اسم اور خبر سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

و، زائدہ۔ لکن، ابتداء۔ رسول، مضاف۔ اللہ، اسم جلالت، مضاف الیہ۔ مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر معطوف علیہ۔۔۔۔۔ و، حرف عطف۔ خاتم، مضاف۔ اغرام برائے تریف۔ نبیین، مضاف الیہ۔۔۔۔۔ مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر معطوف۔ معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر "کان" محذوف کی خبر۔ کان، صیغہ واحد مذکر غائب، فعل ماضی منفی معروف از افعال ناقصہ، اس میں ہو ضمیر مرفوع متصل مستقر، راجع بسوئے "محمد" اس کا اسم فاعل، ناقص اپنے اسم اور خبر سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ابتداء ہے ہوا۔

☆☆☆☆☆

(5) جب "لکن" ایجاب کے بعد واقع ہو۔ جیسے

قَامَ خَلِيلٌ لِّكُنْ عَلِيٌّ

ترتیب کیجیے:-

قام، صیغہ واحد مذکر غائب، فعل مضارع مثبت معروف۔ خلیل، اس کا فاعل۔ فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

لکن، ابتداء۔۔۔۔۔ علی، مبتداء۔ اس کی خبر "لم یقم" محذوف۔ لم یقم، صیغہ واحد مذکر غائب، فعل نفی جہد بلم ورفعل مستقبل معروف، اس میں ہو ضمیر مرفوع متصل مستقر، راجع بسوئے مبتداء اس کا فاعل۔ فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ابتداء ہے ہوا۔

مبین عطف بیان کے قواعد

الخو الکبیر میں بیان ہو چکا کہ اگر دو الفاظ میں سے پہلا کم اور دوسرا زیادہ مشہور ہو، تو دوسرا پہلے کے لئے عطف بیان ہوگا۔ یہاں مزید ایک قاعدہ یاد رکھیں کہ

آئی، حرف تفسیر منفرد اور جملہ دونوں کی تفسیر کے لئے استعمال کیا جاتا ہے اور اپنے مابعد کے ساتھ مل کر پیچھے کے لئے عطف بیان ہوتا ہے۔ جیسے

رَأَيْتُ لَيْثًا أَيْ أَسَدًا

مبین وعطف بیان کی ترکیب

(i) اَقْسَمَ بِاللّٰهِ اَبُو خَفْصٍ عُمَرُ

ترکیب:-

اَقْسَمَ، صیغہ واحد کرغائب، فعل ماضی مثبت معروف... ب، حرف جار... اللّٰہ، اسم جدلت مجرور، حرف جار اپنے مجرور سے مل کر اَقْسَمَ فعل کا ظرف لغو... اَبُو مضاف... خَفْصٍ مضاف لہ۔ مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبین عُمَرُ عطف بیان، مبین اپنے عطف بیان سے مل کر فعل کا فاعل... اَقْسَمَ فعل اپنے فاعل اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

(ii) رَأَيْتُ لَيْثًا اَيَّ اَسَدًا

ترکیب:-

رأيت، صیغہ واحد متکلم، فعل ماضی مثبت معروف، اس میں ت ضمیر مرفوع متصل بارز، اس کا فاعل... لَيْثًا، مبین ای، حرف تفسیر... اسدا، عطف بیان، مبین اپنے عطف بیان سے مل کر مفعول بہ، فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

﴿مشق﴾

(i) جَاءَ اَبُو الْقَاسِمِ مُحَمَّدٌ رَّسُولُ اللّٰهِ اِلَى الْعَرَبِ (ii) رَأَى ذُو النُّوْرَيْنِ عُثْمَانُ بْنُ عَفَانَ غَدُوَّةَ

(iii) ذَهَبَ اَبُو ثَرَابٍ عَلِيُّ بْنُ الْمُرْتَضَى اِلَى بَيْتِ الْخَالِ (iv) جَاءَ رَجُلٌ اَيُّ زَيْدٍ

قسم کے قواعد

- (1) قسم کے عموماً حروف جار، تاء اور واو استعمال کئے جاتے ہیں۔
- (2) حرف قسم، اُقْسِمُ (میں قسم مانتا ہوں) فعل کے قَائم مقام ہوتا ہے۔
- (3) ہر قسم کا کوئی نہ کوئی جواب قسم ضرور ہوتا ہے۔ یہ عام ہے کہ وہ عبارت میں مذکور ہو یا غیر موجود۔ جواب قسم وہ جملہ ہوتا ہے جسے قسم کے بعد یا پہلے ذکر کیا جاتا ہے اور اس میں مقصود قسم مذکور ہوتا ہے۔ جیسے

وَاللّٰهِ لَا ضَرِبْتُ زَيْدًا

جواب قسم کے بارے میں ضروری باتیں

- (i) جواب قسم جملہ اسمیہ ہوگا یا فعلیہ۔
- ☆ اگر جملہ اسمیہ ہو تو مثبت ہوگا.. یا منفی۔
- ☆ اگر مثبت ہو تو اس سے پہلے اِنْ حرف مشبہ بالفعل لایا جائے گا یا لام ابتدائیہ۔ جیسے
- وَاللّٰهِ اِنْ بَكَرَ اَهْلُكَ اور وَاللّٰهِ لَزَيْدٌ قَاتِلٌ
- ☆ اگر منفی ہو تو اس کے قبل، مثلاً: نہیں ہوگا یا لائے نئی جس۔ یا اِنْ نافیہ۔ جیسے
- وَاللّٰهِ مَا زَيْنَبٌ ذَاهِبَةٌ.. وَاللّٰهِ لَا زَيْدٌ فِي الدَّارِ وَلَا عَمْرُو.. وَاللّٰهِ اِنْ اَلْاُسْتَاذُ فِي الْجَامِعَةِ

(ii) اگر وہ جملہ فعلیہ ہو تو بھی مثبت ہوگا.. یا منفی۔

- ☆ اگر مثبت ہو تو اسے لام ابتدائیہ اور حرف تَعْقِیل "قَدْ" سے شروع کیا جائے گا یا صرف لام ابتدائیہ سے۔ جیسے
- وَاللّٰهِ لَقَدْ سَمِعَ بَكْرٌ صَوْتًا اور وَاللّٰهِ لَا دُخْلُنِي الْمَسْجِدَ
- ☆ اگر منفی ہو تو فعل ماضی ہوگا.. یا مضارع۔
- ☆ اگر فعل ماضی ہو تو ما نافیہ سے شروع ہوگا۔ جیسے

وَاللّٰهِ مَا أَضْرَبْتُ زَيْدًا

- ☆ اگر فعل مضارع ہو تو ما نافیہ سے شروع ہوگا.. یا لا نافیہ سے.. یا لن ناصبہ سے۔ جیسے
- وَاللّٰهِ مَا تَشْرَبَنَّ الْخَمْرَ... وَاللّٰهِ لَا نَذْهَبَنَّ إِلَى السُّوقِ... وَاللّٰهِ لَنْ يُكْرِمَ ابْنُ بَكْرٍ

قسم وجواب قسم کی ترکیبیں

(1) وَاللّٰهُ لَزَيْدٌ قَاتِلٌ

ترکیب -

و حرف جر برائے قسم .. اللہ ، اسم جلات مجرور .. حرف جار اپنے مجرور سے مل کر ”اُقِسِمُ“ فعل مقدر کا ظرف
 مستقر .. اُقِسِمُ ، صیغہ واحد متکلم ، فعل مضارع مثبت معروف ، اس میں ، ضمیر واحد متکلم مرفوع متصل مستقر اس کا فاعل .. اُقِسِمُ فعل
 اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر جملہ قسمیہ انشائیہ ہوا۔

لام ابتدائیہ برائے تاکید .. زید مبتداء .. قَاتِلٌ ، صیغہ واحد مذکر اسم فاعل ، اس میں ضمیر مرفوع متصل مستقر ، راجع
 ہوئے مبتداء ، اس کا فاعل .. اسم فاعل اپنے فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر .. مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر جواب
 قسم۔

(2) وَاللّٰهُ لَا زَيْدٌ فِي الدَّارِ وَلَا عَمْرُو

ترکیب -

و حرف جر برائے قسم .. اللہ ، اسم جلات مجرور .. حرف جار اپنے مجرور سے مل کر ”اُقِسِمُ“ فعل مقدر کا ظرف
 مستقر .. اُقِسِمُ ، صیغہ واحد متکلم ، فعل مضارع مثبت معروف ، اس میں ، ضمیر واحد متکلم مرفوع متصل مستقر اس کا فاعل .. اُقِسِمُ فعل
 اپنے فاعل سے مل کر جملہ قسمیہ انشائیہ ہوا۔

لا ، برائے نفی جنس ، مُلغًی عَنِ الْعَمَلِ (یعنی یہاں ”لا“ جسے عمل سے روک دیا) .. زید معطوف علیہ .. و ، زائدہ .. لا
 حرف عطف .. عمرو معطوف .. معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر مبتداء ... فی حرف جار .. الف لام برائے تعریف ...
 دار مجرور ... حرف جار اپنے مجرور سے مل کر ثابتان مقدر کا ظرف مستقر .. ثابتان صیغہ تثنیہ مذکر اسم فاعل ، اس میں ضمیر
 مرفوع متصل مستقر ، راجع ہوئے ”مبتداء“ ، اس کا فاعل ... اسم فاعل اپنے فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر ... مبتداء اپنی خبر
 سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر جواب قسم۔

(3) وَاللّٰهُ لَقَدْ سَمِعَ بِكَرٍّ صَوْتًا

ترکیب -

و حرف جر برائے قسم .. اللہ ، اسم جلات مجرور .. حرف جار اپنے مجرور سے مل کر ”اُقِسِمُ“ فعل مقدر کا ظرف
 مستقر .. اُقِسِمُ ، صیغہ واحد متکلم ، فعل مضارع مثبت معروف ، اس میں ، ضمیر واحد متکلم مرفوع متصل مستقر اس کا فاعل .. اُقِسِمُ فعل

اپنے قائل سے مل کر جملہ قسمیہ انشائیہ ہوا۔

لام ابتدائیہ برائے تاکید.. قَدْ، حرف تخیل برائے تقریب مَسْمَعٌ صیغہ واحد مذکر غائب فعل، ضعیف مثبت معروف بکُرَّ ر کا فعل.. صَوْتًا مفعول بہ مَسْمَعٌ فعل اپنے فعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر جواب قسم۔

﴿ مشق ﴾

(i) وَالْمَعْصِرِ إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ (ii) وَالشَّمْسِ وَضُحَاهَا قَدْ أَفْلَحَ مَنْ رَزَقَهَا (iii) وَاللَّهُ لَا
فَعَلَنَ كَذًّا (iv) وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الرَّجْعِ وَالْأَرْضِ ذَاتِ الصَّدْعِ إِنَّهُ لَقَوْلٌ فَضْلٌ (v) وَالْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ
مَا أَنتَ بِبِعَمَةٍ رَبِّكَ بِمَجْنُونٍ (vi) وَالنِّينَ وَالزَّيْتُونَ لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ
(vii) وَاللَّيْلِ إِذَا يَغْشَى إِنَّ سَعْيَكُمْ لَشَتَّى (viii) وَالضُّحَى مَا رَدُّعَكَ رَبُّكَ وَمَاقَلَى (ix)
وَالْمُرْسَلِ غُرْفًا إِنَّمَا تُؤَدُّونَ لَوَاقِعَ (x) وَالنَّحْمِ إِذَا هَوَى مَا صُلِّ صَاحِبُكُمْ وَمَا غَوَى
(xi) وَالطُّورِ إِنَّ عَذَابَ رَبِّكَ لَوَاقِعٌ

فعل تعجب کے قواعد

(1) "الحو الکبیر" میں بیان کیا جا چکا کہ ثلاثی مجرد سے فعل تعجب کے دو صیغے کثیر الاستعمال ہیں۔

(i) مَا أَفْعَلَهُ . جیسے مَا أَحْسَنَ زَيْدًا (کس چیز نے زید کو حسین کر دیا)

(ii) أَفْعَلُ بِهِ جیسے أَحْسَنَ بِزَيْدٍ (کس چیز نے زید کو حسین کر دیا)

نیز وہیں ان کی اصل بھی ذکر کر دی گئی ہے۔ لہٰذا یہاں فقط ان کی ترکیب بیان کی جائے گی۔

یہاں یہ یاد رکھنا مفید رہے گا کہ قرآن میں "فَعْلٌ" کا وزن بھی تعجب کے لئے استعمال کیا گیا ہے۔ جیسے

وَحَسَنَ أَوْلَٰئِكَ رَفِيقًا (اور یہ یہی اچھے ساتھی ہیں)

فعل تعجب کی ترکیب

(1) مَا أَحْسَنَ زَيْدًا

تو گھمبہ :-

مَا اسمیہ تعجبیہ برائے استفہام، مبتداء۔ أَحْسَنَ، صیغہ واحد مذکر غائب، فعل، ضی مثبت معروف، اس میں موصوفہ واحد مذکر مرفوع متصل مستتر راجع بسوئے مبتداء، اس کا فاعل زَيْدًا مفعول ہے۔ أَحْسَنَ فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر خبر، مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ انشائیہ تعجبیہ ہوا۔

(2) حَسَنَ أَوْلَئِكَ رَفِيقًا

تو گھمبہ :-

حَسَنَ، صیغہ واحد مذکر غائب، فعل، ضی مثبت معروف، اُولَئِكَ اسم اشارہ اس کا فاعل رَفِيقًا فعل اور فاعل کے درمیان نسبت کی تمیز، فعل اپنے فاعل اور نسبت کی تمیز سے مل کر فعلیہ انشائیہ تعجبیہ ہوا۔

(3) أَحْسَنَ بَزِيدَ

تو گھمبہ :-

أَحْسَنَ، صیغہ واحد مذکر امر حاضر معروف، یعنی أَحْسَنَ فعل، ضی، ب حرف جر زائد، بَزِيدَ فاعل، أَحْسَنَ فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ تعجبیہ ہوا۔

﴿مشق﴾

(i) مَا أَصْبَرَ بَنُكْرَ (ii) اَكْرَمَى بَرِيذَ (iii) شَرَفَ زَيْدَ عِلْمًا

افعال مدح و ذم کے قواعد

آپ ”الخوا الکبیر“ میں جان چکے ہیں کہ

(1) افعال مدح و ذم اپنے فاعل کو رفع دیتے ہیں۔

(2) ”حَبَّذَا“ کے علاوہ باقی افعال کے فاعل کے لئے شرط ہے کہ وہ معرف باللام ہو یا معرف باللام کی طرف مضاف ہو یا ایسی ضمیر مستتر ہو کہ جس کی تمیز نکرہ منصوبہ آ رہی ہو۔

(3) حبذا میں ”حب“ فعل مدح اور ”ذا“ اس کا مضاف ہے۔

(4) ان کے افعال کے بعد واقع ہونے والا اسم مخصوص بالمدح یا مخصوص بالذم ہوتا ہے۔

اب مزید یاد رکھئے کہ

(5) ان افعال کی دو طرح ترتیبیں کی جاسکتی ہیں۔

(i) فعل مدح و ذم کو ان کے فاعل سے مدثر خبر مقدمہ اور مخصوص بالمدح و الذم کو مبتدائے مؤخر بنا دیا جائے۔

(ii) فعل مدح و ذم کو ان کے فاعل کے ساتھ مدثر یک لفظ جملہ بنا دیا جائے اور مخصوص بالمدح و الذم کو مبتدائہ محذوف

”هُوَ“ وغیرہ کی خبر بنا کر الگ جملہ بنایا جائے۔

(6) بسا اوقات مخصوص بالمدح یا مخصوص بالذم عبارت میں موجود نہیں ہوتے۔ جیسے

بِعَمِّ الْعَبْدِ

ایسی صورت میں اس کا تعین کسی لفظی یا معنوی قرینے کی بناء پر ہوگا۔ جیسا کہ مثال مذکور میں مخصوص بالمدح حضرت سلیمان علیہ

السلام ہیں، کیونکہ اس کے ماقبل مذکور ہے، وَوَهَبْنَا لَهُ دَاوُدَ سُلَيْمَانَ۔

ان افعال کی ترکیبیں

(1) نِعَمَ الرَّجُلُ زَيْدٌ

ترکیب (i) -

نِعَمَ فعل مدح الف لام براے قرینہ رَجُلُ اس کا فاعل نِعَمَ فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ اس کے یہ ہو کر خبر مقدم .. زَيْدٌ مخصوص بالمدح مبتدئ مؤخر مبتدئ مؤخر اپنی خبر مقدم سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

ترکیب (ii) -

نِعَمَ فعل مدح الف لام براے قرینہ رَجُلُ اس کا فاعل نِعَمَ فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ اس کے یہ ہوا۔ زَيْدٌ مخصوص بالمدح مبتدئ محذوف جو خبر ہو ضمیہ واحدہ کرنا ب م فاعل متفعل مبتدئ مبتدئ اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

(2) بَشَسَ رَجُلًا زَيْدٌ

ترکیب -

بَشَسَ فعل ذم اس میں محذوف مفعول بہ مفعول متفعل مبتدئ رَجُلًا تمیز مبیہ تمیز سے مل کر بَشَسَ کا فاعل بَشَسَ فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ اس کے یہ ہو کر خبر مقدم زَيْدٌ مخصوص بالذم مبتدئ مؤخر مبتدئ مؤخر اپنی خبر مقدم سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

﴿مشق﴾

- (i) نِعَمَ أَجْرُ الْعَامِلِينَ (ii) حَسِبْنَا اللَّهَ وَنِعَمَ الْوَكِيلُ (iii) سَلَامٌ عَلَيْكُمْ بِمَا صَبَرْتُمْ فِئَعْمَ غُفْنِي الدَّارِ (iv) نِعَمَ الْعَبْدُ أَنَّهُ أَوَّابٌ (v) فِئَعْمَ الْقَادِرُونَ (vi) بَشَسَ الْمَصِيرُ (vii) بَشَسَ الْإِسْمُ الْفُسُوقِ بَعْدَ الْإِيمَانِ (viii) فِئَسَ الْمَثْوَى لِلْمُنْتَكَرِينَ (ix) بَشَسَ لِبَطَالِمِ بْنِ لَا (x) لِبَشَسَ مَا كَانُوا يَعْلَمُونَ (xi) لِبَشَسَ مَا كَانُوا يَصْنَعُونَ (xii) نِعَمَ الرَّجُلُ بِكَرٍّ

نوٹ -

ان امثلہ میں سے اکثر میں معنی کا نہ دیکھتے ہوئے مخصوص بالمدح یا بالذم کی تعیین نہ ہوا ہے۔

اسماء افعال کا بیان

آپ ”الحوالکیر“ میں جان چکے ہیں کہ اسمائے افعال کی دو قسمیں ہیں۔

(i) بمعنی امر حاضر معروف۔ جیسے رُوِيَ (ii) بمعنی فعل ماضی۔ جیسے هَيَّاهُ

☆☆☆☆☆

اسماء افعال کی ترکیبیں

(1) جب یہ اسماء بمعنی امر حاضر معروف ہوں۔ جیسے

رُوِيَ زَيْدًا

ترکیب ہے۔

رُوِيَ اسم فعل بمعنی امر حاضر معروف، اس میں نہ ضمیر مرفوع متصل مستتر، اس کا فاعل زَيْدًا، مفعول بہ۔ رُوِيَ اسم فعل، اپنے فاعل اور اپنے مفعول بہ سے مل کر جملہ اسمیہ بنا کر دیا ہے۔

☆☆☆☆☆

(2) جب یہ افعال بمعنی فعل ماضی ہوں۔ جیسے

هَيَّاهُ زَيْدًا

ترکیب ہے۔

هَيَّاهُ اسم فعل بمعنی فعل ماضی زَيْدًا اس کا فاعل هَيَّاهُ اسم فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ اسمیہ بن کر دیا ہے۔

﴿ مشق ﴾

(i) هَيَّاهُ يَوْمَ الْعِيدِ (ii) شَتَّانَ زَيْدًا وَكَرَّ (iii) بَلَّغَ عَلَامًا (iv) خِيَّلَ عَلَى الصَّلَاةِ

(v) عَلَيكَ زَيْدًا (vi) آمِنَ

سبق نمبر (34)

اسماء کنایات کے قواعد

عمل کے لحاظ سے اسماء کنایات تین ہیں۔

(1) کُم.... (2) کَا یُن . . (3) کَذَا...

یہ اسماء اپنی ذات میں موجود ایہام کی بناء پر اولاً تمیز بنتے ہیں۔ پھر اپنی تمیز سے مل کر مزید صورت اختیار کرتے ہیں۔

ان کی تفصیل:-

(1) کُم کی دو قسمیں ہیں۔

(i) استفہامیہ.... (ii) خبریہ....

(i) استفہامیہ:-

جب یہ معنی استفہام کو متضمن ہو۔ جیسے

کُم زَجَلًا ضَرَبْتُمْ؟

کُم کِتَابًا اشْتَرَيْتُمْ؟

نوٹ:-

ایسی صورت میں اگر اس کا مابعد فعل ضمیر میں مل کر رہا ہو، جیسا کہ مثال اول میں ہے، تو اب اسے تمیز سے ملا کر مبتداء بنائیں گے اور مابعد فعل کو خبر۔

اور اگر مابعد فعل ضمیر میں عمل نہ کر رہا ہو، جیسا کہ مثال ثانی میں ہے، تو اسے مفعول بہ بنایا جائے گا۔

اس کا عمل:-

یہ اپنی تمیز کو نصب دیتا ہے اور اس کی تمیز اکثر مفرد ہوتی ہے۔

نیز اکثر اس کے اور اس کی تمیز کے درمیان حرف جار یا ظرف کا فاصلہ ہوتا ہے۔ جیسے

کُم عِنْدَکَ کِتَابًا؟

کُم فِی الدَّارِ زَجَلًا؟

نوٹ:-

ایسی صورت میں اسے تمیز سے ملا کر مبتداء... اور... جار مجرور یا ظرف کو کسی کے متعلق کر کے خبر بنائیں گے۔

اور کبھی کبھی خبر یا عامل کا فاصلہ بھی ہوتا ہے۔ جیسے

کُمْ جَاءَ نَبِيٌّ رَجُلًا؟

کُمْ اشْتَرَيْتَ كِتَابًا؟

نوٹ:-

ایسی صورت میں اگر مابعد فعل اس میں عمل نہ کر رہا ہو، جیسا کہ مثال اول میں ہے، تو اسے مبتداء، ورنہ مفعول بہ بنائیں گے۔
نیز اس کی تمیز کا حذف بھی جائز ہے۔ جیسے

کُمْ مَالِكٌ؟

نوٹ:-

ایسی صورت میں اس میں "کُمْ مَالِكٌ دِيْنَارًا" ہے۔

اعرابی لحاظ سے اس کی مختلف حالتیں

اعرابی لحاظ سے اس کی تین حالتیں ہیں۔

(1) مجرور۔ (2) منصوب۔ (3) مرفوع۔

(1) مجرور:-

جب اس سے قبل حرف جار یا مضاف ہو۔ جیسے

فِي كُمْ سَاعَةٌ بَلَّغْتَ دِمَشْقَ؟ (تو کئی دیر میں دمشق پہنچا؟)

رَأَى كُمْ رَجُلًا أَحْذَثَ؟ (تو نے کتنے مردوں کی رائے حاصل کی؟)

(2) منصوب:-

اس میں تین صورتیں ہیں۔

(i) جب مصدر کے بارے میں سوال کیا جائے، اس وقت یہ مفعول مطلق بنے گا۔ جیسے

كُمُ إِحْسَانًا أَحْسَنْتَ؟

(ii) جب ظرف کے بارے میں سوال کیا جائے۔ اس وقت یہ مفعول فیہ بنے گا۔ جیسے

كُمُ مِيلًا بَرْتِ؟

(iii) جب مفعول بہ کے بارے میں سوال کیا جائے۔ اس وقت یہ مفعول بہ بنے گا۔ جیسے

كُمُ جَائِزَةٌ نَلْتَ؟ (تو نے کتنے نوبہرے مل کئے؟)

(3) مرفوع:-

اگر ذکر کردہ کسی چیز کے بارے میں سوال نہ ہو، تو یہ مرفوع اور مبتداء ہوگا۔ جیسے

کَمْ بَکْتَابًا عِنْدَكَ؟

یا خبر ہوگا۔ جیسے

کَمْ کُتُبُک؟

نوٹ۔

اس صورت میں بھی ”کم“ کو مبتداء اور جملہ خبر بنایا جاسکتا ہے، لیکن خبر بنانا اولیٰ ہے۔

(ii) خبریہ:-

جب یہ خبر دینے کے لئے مستعمل ہو یا جب یہ معنی استفہام و متضمن نہ ہو۔ جیسے

کَمْ عِنْدِي رَجُلًا اور کَمْ رَجُلًا صَرْنَتْ

اس کا عمل:-

اگر اس کے اور اس کی تمیز کے درمیان کی چیز کافی صلہ ہو تو یہ اپنی تمیز کو نصب دے گا۔ جیسا کہ پہلی مثال سے واضح ہے۔
اور اگر درمیان میں کسی چیز کافی صلہ نہ ہو تو تمیز کی جانب مضاف ہونے کی بناء پر اسے جر دے گا۔ جیسا کہ دوسری مثال میں ہے۔

اس کی ترکیب کا طریقہ:-

(1) جب کہ تمیز، تمیز کے درمیان قاصد ہو۔

(i) کم کو تمیز بنائیں۔

(ii) پھر قاصد کے بعد واقع اسم منصوب کو اس کی تمیز قرار دیں۔

(iii) پھر تمیز، تمیز کو ملا کر مبتداء بنادیں۔

(iv) پھر درمیانی چیز کی ترکیب کر کے اس کی خبر بنادیں۔

(2) جب کہ تمیز، تمیز کے درمیان قاصد نہ ہو۔

(i) کم کو تمیز مضاف بنائیں۔

(ii) مابعد اسم مجرد کو تمیز مضاف الیہ قرار دیں۔

(iii) پھر تمیز مضاف اپنی تمیز مضاف الیہ سے مل کر مابعد فعل کا مفعول بہ مقدم بنے گا۔

(2) کَآئِنٌ -

کَم کی مثل نکائین کی بھی دو قسمیں ہیں۔

(i) استفہامیہ... (ii) خبریہ...

یہ دونوں صورتوں میں اپنی تمیز کو نصب دیتا ہے، بشرطیکہ اس سے قبل حرف جار نہ ہو۔ جیسے

کَآئِنٌ رَّجُلًا عِنْدَكَ... کَآئِنٌ مِّنْ عِلْمٍ حَوِیْتُ... اور... کَآئِنٌ رَّجُلًا لَّقِیْتُ؟

کیوں کہ یہ نہ تو کسی کی جانب مضاف ہوتا ہے اور نہ اس کی جانب کوئی اور کلمہ مضاف ہوتا ہے۔

یہ استفہامیہ ہونے کی صورت میں "مفعول بہ مقدم" ہوگا، جیسا کہ مثال ثانیہ میں ہے۔

اور

خبر یہ ہونے کی صورت میں کبھی "مفعول بہ مقدم" ہوگا، جیسا کہ مثال ثانیہ میں ہے اور کبھی "مبتداء" واقع ہوتا ہے، جیسا کہ مثال

اول سے ظاہر ہے۔ اس کے مبتداء یا مفعول بہ مقدم ہونے کی پہچان عبارت کے ترجمے سے بخوبی حاصل ہو جاتی ہے۔

(3) کَذَا -

(i) یہ کبھی عدد مبہم سے کنایہ ہوتا ہے، جیسے

جَاءَ نَبِیُّ کَذَاوِ کَذَارِ جُلَا (میرے پاس اتنے اتنے مرد آئے)

اور کبھی جملے سے، جیسے

قُلْتُ کَذَاوِ کَذَاوِ اَحَدِنَا (میں نے یہ بات کہی)

(ii) یہ اکثر حرف عطف کے واسطے سے مکرر استعمال کیا جاتا ہے۔ جیسا کہ امثلہ مذکورہ میں ہے اور کبھی بغیر تکرار و حرف

عطف کے واسطے کے۔ جیسے

وَاللّٰہِ لَا فَعْلَنُ کَذَا

(iii) اس کی تمیز ہمیشہ مفرد منصوب ہوتی ہے۔

(iv) یہ کبھی فاعل واقع ہوتا ہے، جیسے

مَسَافِرُ کَذَاوِ کَذَارِ جُلَا

0 کبھی نائب الفاعل، جیسے

اُکْرِمْ کَذَاوِ کَذَا مُجْتَہِدًا

0 کبھی مفعول بہ، جیسے

اَكْرَمْتُ كَذَاوًا كَذَا عَالِمًا

0 کبھی مفعول زیہ جیسے

سَافَرْتُ كَذَاوًا كَذَا يَوْمًا

0 کبھی مفعول مطلق جیسے

ضَرَبْتُ اللَّصَّ كَذَاوًا كَذَا ضَرْبَةً

0 کبھی مبتداء جیسے

عِنْدِي كَذَاوًا كَذَا كِتَابًا

0 کبھی خبر جیسے

الْمَسَافِرُونَ كَذَاوًا كَذَا رَجُلًا

نوٹ -

معنی کے مدغم سے اس کے فاعل و نائب متقدم و غیرہ واقع ہوتے ہیں مگر مشمل نہیں۔

اسمائے کنایات کی ترکیبیں

(1) جب کم استفہام کے لئے مستعمل ہو اور اس کے بعد واقع ہونے والا فعل ضمیر میں عمل کر رہا ہو۔ جیسے

کَمْ رَجُلًا ضَرَبْتَهُ؟

ترکیب:-

کم میز رجلاً تمیز میز اپنی تمیز سے مل کر مبتداء، ضربت صیغہ واحد مذکر حاضر فعل ماضی مثبت

معروف، اسمیں ت ضمیر مرفوع متصل بارز اس کا فاعل ... ہ ضمیر واحد مذکر غائب، منصوب متصل، راجع بسوئے مبتداء، مفعول بہ فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر خبر مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ اثباتیہ ہوا۔

(2) جب کم استفہام کے لئے مستعمل ہو اور اس کے بعد واقع ہونے والا فعل ضمیر میں عمل نہ کر رہا ہو۔ جیسے

کَمْ كِتَابًا اشْتَرَيْتَ؟

ترکیب:-

کم میز کتاباً تمیز میز اپنی تمیز سے مل کر مفعول بہ مقدم، اشتريت صیغہ واحد مذکر حاضر فعل ماضی مثبت

معروف، اسمیں ت ضمیر مرفوع متصل بارز اس کا فاعل اشتريت فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ مقدم سے مل کر جملہ فعلیہ اثباتیہ ہوا۔

(3) جب کم خبریہ اور اس کی تمیز کے درمیان ظرف یا جار مجرور کا فاعل ہو۔ جیسے

کَمْ عِنْدَكَ رَجُلًا

ترکیب:-

کم میز رجلاً تمیز میز اپنی تمیز سے مل کر مبتداء، عندک ظرف .. ک ضمیر واحد مذکر حاضر، مجرور

متصل، مضاف الیہ . مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر ثابت مقدار کا مفعول فیہ ثابت، صیغہ واحد مذکر اسم فاعل، اس میں ہو ضمیر مرفوع متصل مستقر، راجع بسوئے مبتداء، اس کا فاعل اسم فاعل اپنے فاعل اور مفعول فیہ سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

(4) کَمْ فِي الدَّارِ رَجُلًا؟

ترکیب:-

کم میز رجلاً تمیز میز اپنی تمیز سے مل کر مبتداء، فی حرف جار، الف اسم برائے تعریف دار،

مجرور ... حرف جار اپنے مجرور سے مل کر ثابت مقدار کا ظرف مستقر .. ثابت، صیغہ واحد مذکر اسم فاعل، اس میں ہو ضمیر مرفوع متصل مستقر، راجع بسوئے مبتداء، اس کا فاعل اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر مبتداء اپنی خبر سے مل

کر جملہ اسمیہ انشائیہ ہوا۔

(5) جب کتابیں خبر کے لئے مستعمل ہو۔ جیسے

کتابیں رَحْلًا عِنْدَكَ

تو کیفیت :-

کتابیں مَیْزَہ رَحْلًا تمیز مَیْزَہ اپنی تمیز سے مل کر مبتداء۔ عِنْدَ مضاف ک مَیْزَہ واحد مرفوع ضَرْفٌ مجرور متصل، مضاف ایہ مضاف اپنے مضاف یہ سے مل کر ثابت مقدم کا مفعول فیہ۔ لُحَابُ مضاف واحد مرفوع فاعل، اس میں ضمیر مرفوع متصل مستتر راجع ہوئے مبتداء، اس کا فاعل اسم فاعل اپنے فاعل اور مفعول فیہ سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبر یہ ہوا۔

(6) جب کتابیں استفہام کے لئے مستعمل ہو۔ جیسے

کتابیں رَحْلًا لَقِیْتُ؟

تو کیفیت :-

کتابیں مَیْزَہ رَحْلًا تمیز مَیْزَہ اپنی تمیز سے مل کر مفعول بہ مقدم لَقِیْتُ مضاف واحد مفعول فاعل، فعلی مثبت معروف، اس میں ضمیر مرفوع متصل ہرز، اس کا فاعل لَقِیْتُ فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہوا۔

﴿مشق﴾

(i) کتابیں مِنْ قَرْیَۃٍ اَہْلَکَہَا (ii) کَمْ فِی السُّوقِ تَاجِرًا؟ (iii) کتابیں ضَدِیقًا رَایْتُ؟

(iv) کتابیں رَحْلًا عِنْدَ الْمَسْجِدِ (v) کَمْ عِنْدَكَ کِتَابًا

(7) جب کذا عدو کے لئے مستعمل ہو۔ جیسے

جَاءَ نِیْ کُذَّاءُ وَکُذَّاءُ رَحْلًا

تو کیفیت :-

جاء، مضاف واحد مرفوع فاعل، فعلی مثبت معروف، فاعل، نِیْ مَیْزَہ واحد مفعول متعلق متصل، مفعول بہ .. کُذَّاءُ اسم کنایہ معطوف علیہ .. وَحَرْفٌ عطف کُذَّاءُ اسم کنایہ معطوف۔ معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر تمیز رَحْلًا تمیز مَیْزَہ اپنی تمیز سے مل کر فاعل جاء فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

(8) جب کذا بات کے لئے مستعمل ہو۔ جیسے

قُلْتُ كَذَاوُ كَذَا حَدِيثًا

قو کیے۔

قُلْتُ، صیغہ واحد متکلم، فعل ماضی مثبت معروف، اس میں ت ضمیر مرفوع بارز اس کا فاعل.. کسذا، اسم کنیہ معطوف
 علیہ.. و حرف عطف کذا، اسم کنیہ معطوف... معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر تمیز.. حدیثاً، تمیز.. تمیز، اپنی تمیز سے مل
 کر مقولہ.. قُلْتُ، فعل اپنے فاعل اور مقولے سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

نوٹ۔

اس کی باقی تراکیب بالکل اسی طرح ہوں گی۔

﴿ مشق ﴾

(i) وَاللّٰهُ لَا فَعْلَنُ كَذَا (ii) مَافَرَ كَذَاوُ كَذَا رَجُلًا (iii) أَكْرِمَ كَذَاوُ كَذَا مُجْتَهِدًا (iv) أَكْرَمْتُ
 كَذَاوُ كَذَا عَالِمًا (v) مَافَرْتُ كَذَاوُ كَذَا يَوْمًا (vi) ضَرَبْتُ اللَّيْضَ كَذَاوُ كَذَا ضَرْبَةً (vii) عِنْدِي
 كَذَاوُ كَذَا كِتَابًا (viii) الْمُسَافِرُونَ كَذَاوُ كَذَا رَجُلًا

سبق نمبر (35)

ما ولا المشبهتان بلیس کے قواعد

ان کے بارے میں تقریباً ضروری باتیں "اخو الکبیر" میں بیان کی جا چکی ہیں۔ یہاں اتنا مزید یاد رکھیں کہ
(1) ان کی خبر پر باء ہمیشہ زائد ہوتی ہے۔ جیسے

وَمَا اللَّهُ بِغَافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ

☆☆☆☆☆

ان کی ترکیبیں

(1) مَا زَيْدٌ قَانِمًا

ترکیب :-

ما مشابہ بلیس زید اس کا اسم قانم (حسب سابق) شبہ جملہ اسمیہ ہو کر اس کی خبر ما مشابہ بلیس اپنے اسم اور خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

(2) لَا زَجَلٌ عَلَى الشَّارِعِ

ترکیب :-

لا مشابہ بلیس زجل اس کا اسم علی حرف جار الف لام براے تعریف شاریع مجرور حرف جار اپنے مجرور سے مل کر "موجوداً" مقدر کا ظرف افو فو خوداً صیغہ واحد مذکر اسم مفعول اس میں حوضیہ مرفوع متصل مستقر راجع ہوئے لا کا اسم اس کا نائب الذل اسم مفعول اپنے نائب الذل اور ظرف افو سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبریہ لا مشابہ بلیس اپنے اسم اور خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

(3) جب ان کی خبر پر باء زائد ہو۔ جیسے

وَمَا اللَّهُ بِغَافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ

ترکیب :-

و حرف عطف ما مشابہ بلیس اللہ اسم جلالت اس کا اسم ب زائد غافل صیغہ واحد مذکر اسم فاعل اس میں حوضیہ مرفوع متصل مستقر راجع ہوئے ما کا اسم اس کا فاعل عن حرف جار ما اسم موصول... تعملون

اصیغ جمع مذکر حاضر، فعل مضارع مثبت معروف، س میں واو ضمیر مرفوع متصل بارز اس کا فاعل . فعل اپنے فاعل سے مل کر جمد فعلیہ خبر یہ ہو کر صمد . اسم موصول اپنے صیغے سے مل کر مجرور . حرف جار اپنے مجرور سے مل کر غافل اسم فاعل کا ظرف ہو . اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف لغو سے مل کر شبہ جمد اسمیہ ہو کر خبر . ماضیہ پیش اپنے اسم و خبر سے مل کر جمد اسمیہ خبر یہ ہوا۔

﴿ مشق ﴾

- (i) وَمَا صَاحِبُكُمْ بِمَجْنُونٍ (ii) وَمَا هُوَ عَلَى الْعَيْبِ بِضَئِينَ (iii) وَمَا هُوَ بِقَوْلِ الشَّيْطَانِ الرَّحِيمِ
(iv) وَمَا أَنتَ بِمَلُومٍ

سبق نمبر (36)

لائی نئی جنس کے قواعد

اس کے بھی تقریبات مضموری قواعد بیان کئے جا چکے ہیں۔ یہاں چند باتیں ضروریہ رہیں گے۔

(1) لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللّٰهِ، پانچ طرح پڑھا جاسکتا ہے، ہر طرح کی ترکیب، آپس میں تھوڑا تھوڑا فرق رکھتی

ہے۔ مثلاً

(i) لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللّٰهِ (حول، قوہ، یعنی برحق)

قریب کا طویقہ۔

☆ لَا کوئی جنس کا قرار دینے کے بعد حَوْلَ کو اس کا اسم بنائیں۔

☆ پھر اس کے بعد "إِلَّا بِاللّٰهِ" کو مقدر مانیں۔

☆ اس میں "إِلَّا" کو حرف استثناء قرار دیں۔

☆ "بِاللّٰهِ" کو موصوف محذوف "موجودہ" کا ظرف مستق بنائیں۔

☆ اور آخر میں "موجودہ" کو اس سے وابستہ فعل اور ظرف مستق سے مآثرات لائی جنس کی بنا قرار دے کر جملہ اسمیہ

ختم یہ بنادیں۔

☆ آگے موجود وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللّٰهِ میں "و" حرف معطف لا، براے لائی جنس قُوَّةَ اس کا اسم۔ إِلَّا حرف

استثناء اور بِاللّٰهِ "موجودہ" محذوف کا ظرف مستق ہے۔

باقی ترکیب حسب سابق ہوگی۔

(ii) لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللّٰهِ (حول، قوہ، یعنی برحق، تو پر صوب مع تونین)

قریب کا طویقہ۔

☆ پہلی لَا کو براے لائی جنس، "و" کو موصوف علیہ اور قُوَّةَ کو حَوْلَ کو معطوف علیہ اور قُوَّةَ کو حَوْلَ کے محل قریب کا اعتبار کرتے ہوئے

معطوف قرار دیں۔

☆ پھر معطوف علیہ کو اس کے معطوف سے مل کر براے لائی جنس کا اسم بنائیں۔

☆ إِلَّا و حرف استثناء اور بِاللّٰهِ "موجودہ" محذوف کا ظرف مستق قرار دے کر باقی ترکیب حسب سابق کی جائے

گی۔

(iii) لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللّٰهِ (حول، قوہ، یعنی برحق، قوہ مضموم مع تونین)

تو گیب کا طریقہ:-

☆ لا کو برائے نفی جنس، حَوْل کو معطوف علیہ بنائیں۔

☆ پھر اِلَّا بِاللّٰہ کو مقدار مان کو اسے حسب سابق "موجود" محذوف کا ظرف مستقر بنا کر اسے بھی معطوف علیہ بنائیں۔

☆ پھر واو کو عاطفہ لا برائے نفی جنس کو لفظ غیر عامل اور قُوَّة و حَوْل کا معطوف قرار دیں۔

☆ پھر اِلَّا کو ظرف استثناء اور بِاللّٰہ کو "موجودہ" کا ظرف مستقر قرار دے کر مجموعے کو ماقبل "موجود" محذوف کا

معطوف بنائیں۔

☆ آخر میں حَوْل معطوف علیہ کو قُوَّة معطوف سے ملا کر لائے نفی جنس کا اسم اور مبتدا لے اور "موجود" محذوف

معطوف علیہ کو اس کے معطوف سے ملا کر خبر بنائیں۔

☆ پھر لائے نفی جنس کے اسم و مبتداء کو اس کی خبر سے ملا کر جملہ اسمیہ خبریہ بنادیں۔

(iv) لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللّٰہ (حول اور قُوَّة دونوں مضموم مع نون)

تو گیب کا طریقہ:-

☆ پہلی لا کو برائے نفی جنس اور مُلغی غَنِ الْعَمَلِ (جنی ملس سے روکی ہوئی) اور دوسری کو زائدہ قرار دیں۔

☆ حَوْل کو معطوف علیہ اور قُوَّة کو معطوف بنائیں۔

☆ یہ دونوں مل کر مبتداء ہوں گے۔

☆ پھر اِلَّا کو حسب سابق برائے استثناء اور بِاللّٰہ کو "موجودہ" محذوف کا ظرف مستقر قرار دے کر خبر بنائیں۔

☆ مبتداء، خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوگا۔

(v) لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللّٰہ (حول مضموم مع نون۔ قُوَّة جنی مدح)

تو گیب کا طریقہ:-

☆ یہاں لا، مشابہ ملیں ہے۔

☆ حَوْل، اس کا اسم ہوگا۔

۱۔ ایک ہی وقت میں اسم اور مبتداء قرار دینے کی وجہ یہ ہے کہ اگر اس بات کا اعتبار کریں کہ "حَوْل" لائے نفی جنس سے قریب ہے تو اسے لائے نفی جنس کا اسم ہونا چاہیے، اس اعتبار کو اصطلاحی طور پر اعتبار قریب کا نام دیا جاتا ہے اور اگر اس بات کا اعتبار کیا جائے کہ اس پر ایک اسم مرفوع کا عطف ہے تو اسے مبتداء بنانا چاہیے، کیونکہ لائے نفی جنس کے بعد اسم مرفوع ہو، تو اسے ابتداء کی بناء پر مرفوع اور مبتداء قرار دیا جاتا ہے۔ اس اعتبار کو اصطلاحی طور پر اعتبار بعید کے نام سے موسوم کیا جاتا ہے، لیکن ان دونوں اعتبارات کی بناء پر اسے اسم و مبتداء قرار دیا گیا ہے۔ ۱۳

☆ پھر اِلَّا بِاللّٰہ کو محذوف مانیں، جس میں الاحرف استثناء اور جار مجرور ”موجود“ محذوف کا خبر ہے۔

☆ اسم مفعول کو اس کے نائب الفاعل اور ظرف مستقر سے مل کر ماضی کی خبر قرار دے کر جملہ اسمیہ خبریہ بنائیں گے۔

پھر وا کو عطف لاکو برائے نفی جنس، رفوۃ کو اس کا اسم بنائیں۔

☆ باقی ترکیب حسب سابق ہوں۔

(2) جب بھی لائے ”بُذَّ“ نظر آئے، تو وہ ”بُذَّ“ نفی جنس اور ”بُذَّ“ اس کا اسم ہوگا۔ جیسے

لَا بُذَّ لِزَيْدٍ مِنَ الْعِلْمِ

نوٹ:-

(i) ”بُذَّ“ کا معنی ہے چارہ کار لے کر تھک جانے کا معنی نہیں ہے بلکہ چارہ کار لے کر تھک جانے کا معنی نہیں ہے بلکہ چارہ کار لے کر تھک جانے کا معنی نہیں ہے بلکہ چارہ کار لے کر تھک جانے کا معنی نہیں ہے۔

ہے ”کیا جائے گا۔“

(ii) جب لاء ”بُذَّ“ کے ساتھ مستعمل ہو تو اسے دینیوں کا بیل ضروری ہوتا ہے۔ ایک وہ چیز جسے کسی دینی کی شے کی ضرورت ہو اسے محتاج

کہتے ہیں۔

اور دوسری وہ شے جس کی طرف محتاجی ضرورت ہو، مستحق یہ کہا جاتا ہے۔ محتاج سے لاء حرف جار و محتاج یہ ہے یعنی من طرف جار لایا جاتا

ہے۔ جیسا کہ سابقہ مثال میں مذکور ہے۔ (۱۲ منہ)

اس کی دو طرح ترکیب کی جاسکتی ہے۔

(i) دونوں جار مجرور کا لگ ایک متعلق نکال کر دے، نفی جنس کی خبر اول اور ثانی کو ثانی قرار دیا جائے۔

(ii) پہلے جار مجرور کا متعلق نکال کر اسے متعلق کا ظرف مستقر اور دوسرے جار مجرور کو اسی متعلق کا ظرف غائب کر صرف ایک خبر

بنائی جائے۔

(3) اسم فاعل، اسم مفعول، صفت مشبہ اور مصدر، غیرہ پر داخل ہونے والے ”لَا“ عموماً ”لَا“ نفی جنس ہی ہوتا ہے۔ جیسے

لَا مُضِلَّ لَهُ... لَا مُشْدُوذَ فِي الْمَضَرِّ... لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

لَا شَرِيفَ فِي الْجَمَاعَةِ... لَا رَيْبَ فِيهِ... لَا جَنَاحَ عَلَيْكُمْ

☆☆☆☆☆

لانے نفی جنس کی ترکیبیں

(1) جب اس کا اسم مضاف ہو۔ جیسے

لَا عَلَامَ زَجَلٍ ظَرِيفٌ لِّی الدَّارِ

تو کہیے:-

لا برائے نفی جنس ... عَلَامَ مضاف۔ زَجَلٍ مضاف ایہ مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر لائے نفی جنس کا اسم۔ ظَرِيفٌ صیغہ واحد نہ صرف مشبہ اس میں خصوصیت واحدہ مرفوع متصل مستقر راجع ہوئے لائے نفی جنس کا اسم اس ذیل فی حرف جار۔ الف لام برائے تعریف۔ دار مجرور۔ حرف جار اپنے مجرور سے مل کر صفت مشبہہ کا ظرف لغو صفت مشبہہ اپنے ذیل اور ظرف لغو سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر لائے نفی جنس اپنے اسم اور خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

(2) جب اس کا اسم مکرر مفرد ہو۔ جیسے

(ا) لَا زَجَلٌ لِّی الْمَسْجِدِ

تو کہیے:-

لا برائے نفی جنس ... زَجَلٌ مبنی بر فتح اس کا اسم فی حرف جار۔ الف لام برائے تعریف مسجد مجرور۔ حرف جار اپنے مجرور سے مل کر موجودہ محذوف کا ظرف مستقر موحودہ صیغہ واحدہ کرسم مفعول اس میں خصوصیت مرفوع متصل مستقر راجع ہوئے لائے نفی جنس کا اسم اس کا نائب الفاعل۔ اسم مفعول اپنے نائب الفاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر لائے نفی جنس اپنے اسم اور خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

(ii) لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

ترکیب:-

لا برائے نفی جنس إِلَهٌ مبنی بر فتح موصوف إِلَّا اللہ یعنی غیر اللہ اس میں غیر مضاف اللہ اسم جہات مضاف الیہ مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر صفت الہ موصوف اپنی صفت سے مل کر لائے نفی جنس کا اسم اس کے بعد موجودہ محذوف موحودہ صیغہ واحدہ کرسم مفعول اس میں خصوصیت مرفوع متصل مستقر راجع ہوئے لائے نفی جنس کا اسم اس کا نائب الفاعل۔ اسم مفعول اپنے نائب الفاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر لائے نفی جنس اپنے اسم اور خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

(3) جب اس کے بعد کوئی اسم معرفہ آجائے۔ جیسے

لَا زَيْدٌ عِنْدِي وَلَا عُمَرُو

نوٹ :-

اس کی ترکیب قسم و جواب قسم کے بیان کے تحت لکھ رہی۔

(4) جب اس کے بعد اسم نکرہ مفرد ہو اور اس پر ایک اور اسم نکرہ مفرد لائے نفی جنس کے ساتھ عطف ہو رہا ہو۔ جیسے

قوگیب (i) :-

لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ (حول اور قوہ معنی بربط)

لَا برائے نفی جنس .. حَوْلَ، اس کا اسم ... کے بعد إِلَّا بِاللَّهِ محذوف، جس میں الْأ حرف استثناء، ب حرف جار اور اللہ اسم جلالت مجرور ... حرف جار اپنے مجرور سے مل کر "مَوْجُودٌ" محذوف کا ظرف مستقر ... مَوْجُودٌ صیغہ واحد مذکر اسم مفعول، اس میں ضمیر مرفوع متصل مستقر راجع ہو ... نفی جنس کا اسم، اس کا نائب الفاعل ... اسم مفعول اپنے نائب الفاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر ... لائے نفی جنس اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہو۔

وَاَوْعَاطِفَ .. لَا برائے نفی جنس ... قُوَّةَ اس کا اسم ... إِلَّا حرف استثناء اور بِاللَّهِ مَوْجُودٌ محذوف کا ظرف مستقر ہے۔ باقی ترکیب حسب سابق ہوگی۔

قوگیب (ii) :-

لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ (حول معنی بربط قوہ پر نصب مع تون)

لَا برائے نفی جنس .. حَوْلَ معطوف علیہ .. وَحَرْفِ عطف لَا رائدہ برائے تاکید قُوَّةَ معطوف معطوف اپنے معطوف علیہ سے مل کر لائے نفی جنس کا اسم ... إِلَّا حرف استثناء .. ب حرف جار ... اللہ اسم جلالت مجرور .. ب حرف جار اپنے مجرور سے مل کر مستثنیٰ مفرغ ہو کر مَوْجُودٌ ان محذوف کا ظرف مستقر ... مَوْجُودٌ صیغہ ثانیہ مذکر، اسم مفعول، اس میں ضمیر مرفوع متصل مستقر راجع ہوئے لائے نفی جنس کا اسم، اس کا نائب الفاعل ... اسم مفعول اپنے نائب الفاعل اور ظرف مستقر سے مل کر خبر ... لائے نفی جنس اپنے اسم اور خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

قوگیب (iii) :-

لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ (حول معنی بربط قوہ مضموم مع تون)

لَا برائے نفی جنس .. حَوْلَ معطوف علیہ .. اس کے بعد إِلَّا بِاللَّهِ محذوف ... جس میں إِلَّا حرف استثناء ... ب حرف جار ... اللہ اسم جلالت مجرور ... حرف جار اپنے مجرور سے مل کر مَوْجُودٌ محذوف کا ظرف مستقر ... مَوْجُودٌ صیغہ واحد مذکر اسم مفعول (حسب سابق) اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر معطوف علیہ .. وَاَوْعَاطِفَ .. لَا برائے نفی جنس لفظ غیر، مل ... قُوَّةَ، حَوْلَ معطوف علیہ کا معطوف ... معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر اسم و مبتداء ... إِلَّا حرف استثناء ... بِاللَّهِ (حسب سابق) مَوْجُودٌ

کا ظرف مستقر... یہ مجموعہ ما قبل مَوْجُودِہ محذوف کا معطوف.. معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر خبر... لائے نفی جنس کا اسم۔
مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔
قو گیمپ (iv) :-

لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ (حول اور قوۃ دونوں مضموم مع تین)

لا برائے نفی جنس، ملغی عن العمل اور دوسری کو زائدہ قرار دیں... حَوْلَ معطوف علیہ... وعاطفہ لا زائدہ قُوۃ معطوف۔ معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر مبتداء۔ اِلَّا حرف استثناء بِاللَّهِ، مَوْجُودِہ محذوف کا ظرف مستقر حسب سابق یہ مجموعہ خبر۔ مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔
قو گیمپ (v) :-

لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ (حول مضموم مع تین قوۃ معنی برقع)

لا امشہ بلیس حَوْلَ اس کا اسم اس کے بعد اِلَّا بِاللَّهِ مقدر۔ اِلَّا حرف استثناء بِاللَّهِ حسب سابق مَوْجُودِہ محذوف کا ظرف مستقر مجموعہ خبر۔ لا امشہ بلیس کا اسم اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا وعاطفہ لا برائے نفی جنس... قُوۃ اس کا اسم... باقی ترکیب حسب سابق ہوگی۔

(5) جب اس کے بعد بُذ آئے۔ جیسے

لَا بُذَ لِيَزِيدَ مِنَ الْعِلْمِ

قو گیمپ (i) -

لا برائے نفی جنس بُذ اس کا اسم ل حرف جار.. زید مجرور.. حرف جار اپنے مجرور سے مل کر ثابت محذوف کا ظرف مستقر ثابت (حسب سابق) اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر اول مِنْ الْعِلْمِ جار مجرور مل کر ثابت محذوف کا ظرف مستقر۔ یہ بھی حسب سابق ترکیب کے مطابق خبر ثانی لائے نفی جنس اپنے اسم اور دونوں خبروں سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

قو گیمپ (ii) :-

لا برائے نفی جنس بُذ اس کا اسم ل حرف جار.. زید مجرور.. حرف جار اپنے مجرور سے مل کر ثابت محذوف کا ظرف مستقر... مِنْ الْعِلْمِ جار مجرور مل کر اسی ثابت کا ظرف ہو۔ ثابت (حسب سابق) اپنے فاعل اور ظرف مستقر و ظرف لغو سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر... لائے نفی جنس اپنے اسم اور خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

﴿مشق﴾

- (i) لَا صَاحِبَ الْخَيْرِ مَلْعُومٌ (ii) لَا إِسْرَافَ فِي الْخَيْرِ (iii) لَا رَجُلَ أَفْضَلَ مِنْ مُحَمَّدٍ ﷺ
 (iv) لَا خَيْرَ فِي الْإِسْرَافِ (v) لَا بُدَّ لِلتَّلْمِيزِ مِنَ الْجُهْدِ (vi) لَا بُدَّ لِلْعَالَمِ مِنَ الْإِخْتِطَاطِ

مستثنیٰ و مستثنیٰ منہ کے قواعد

ان کے بارے میں تقریبات و قیام حفظہ تہذیب کی کمی ہے۔ یہاں اتنا مزید یہ کہ

(1) مستثنیٰ منہ، کسی اسم خط ہوتا ہے اور کسی اسم ضمیر۔ جیسے

جَاءَ الْقَوْمُ الْأَرِيدُ ، شَرَبُوا مِنْهُ الْأَقْلِيلَ مِنْهُمْ

نوٹ -

پہلی مثال میں "القوم" اور دوسری میں "شربوا کی" واؤ خمیہ مستثنیٰ منہ ہے۔

(2) جب حاشا، خلا اور غذا کی ترکیب کرنا چاہیں، تو اولاً، لکھ جائے کہ یہ درمیان کا، میں واقع ہیں یا بالکل بد.

☆ اگر در میان کلام میں ہوں، جیسے

جَاءَ الرِّجَالُ خَلَا زَيْدٌ.

تو اس میں دو صورتیں جائز ہیں۔

(i) ان تینوں کو حرف جار مان کر، انہیں ان کے مجرور سے مل کر، قبل فعل کا ظرف بنائیں۔

(ii) انھیں افعال تصور کیا جائے، اس صورت میں ان کا بعد اسم مفعول بہ ہونے کی بنا پر منصوب، جب کہ فعل، ان میں ضمیر مرفوع متصل مستقر ہوگی اور یہ افعال اپنے فعل اور مفعول بہ سے مل کر ماقبل سے حال واقع ہوں گے۔

چنانچہ مذکورہ مثال میں زیر کو مجرور و منصوب و دونوں طرف پڑھنا پڑ جائے۔ جیسے

جَاءَ الرَّجَالُ تَحْلًا زَيْدٍ وَزَيْدًا

☆ اور اگر ابتدائے کلام میں واقع ہوں، جیسے

خَلَاءُ الْبَيْتِ زَيْدًا

تو فقط ایک صورت جائز ہے۔ جنی انہیں فعل متصیر کر کے ترکیب کی جائے گی۔ چنانچہ مذکورہ مثال میں "حَلَا" "فعل" "الْبَيْتُ" اس کا فاعل اور "زَيْدًا" مفعول پہ ہے۔

(3) کبھی ”خاشا“ فقط کسی چیز سے براہت و تخریب کے اظہار کے لئے بمعنی ”معوذ اللہ یعنی اللہ کی پناہ“ استعمال ہوتا ہے۔ جیسے

حَاشَ لِلَّهِ يَا حَاشَ لِلَّهِ يَا حَاشَ لِلَّهِ يَا حَاشَ لِلَّهِ

یہ اس صورت میں، اپنے موجد سے مل کر، مصدر ہونے کی بناء پر اپنے فعل محذوف کا مفعول مطلق بنے گا۔ چنانچہ اصل عبارت یہ

ہوگی۔

خَاشِيَ خَاشًا لِلَّهِ... خَاشِيَ خَاشٍ لِلَّهِ
خَاشِيَ خَاشًا لِلَّهِ... خَاشِيَ خَاشٍ لِلَّهِ

نوٹ:-

امثلہ سے واضح ہے کہ اس صورت میں اس کے الف کو باقی رکھنا یا حذف کر دینا دونوں جائز ہیں۔ نیز اس کے مابعد اسم کو یا تو حرف جار لام کے ساتھ مجرور کیا جاتا ہے، جیسا کہ پہلی مثال میں ہے۔ یا مضاف الیہ بنایا جاتا ہے، جیسا کہ دوسری مثال میں ہے۔ نیز سیاق و سباق کے لئے لفظ سے فعل کا کوئی بھی صیغہ محذوف مانا جاسکتا ہے۔ مثلاً واحد یا جمع متکلم وغیرہ۔

(4) جب خَلاً اور عَدَا، مَا کے جملہ میں جیسے

جَاءَ الْقَوْمُ مَا حَلَا زَيْدًا يَا جَاءَ الْقَوْمُ مَا عَدَا زَيْدًا

تو اس وقت بھی یہ فقط افعال ہوں گے اور ان کے قبل مَا کو مصدر یہ قرار دیں گے۔ اس صورت میں دو طرح ترکیب کرنا درست ہے۔

(i) مَا مصدر یا اپنے مابعد جملے سے مل کر تاویل مفرد لفظ "وقت" "مقدّر کا مضاف الیہ بنے گا، پھر مضاف و مضاف الیہ کا یہ مجموعہ فعل سابق کے لئے مفعول فیہ بنایا جائے گا۔

(ii) ان افعال کو مصدر کی تاویل میں کرنے کے بعد اسم فاعل کی تاویل میں کر کے حال بنائیں گے۔ اس صورت میں مذکورہ عبارتیں درج ذیل معنی میں ہو جائیں گے۔

جَاءَ الْقَوْمُ خَالِينَ مِنْ زَيْدٍ . يَا . جَاءَ الْقَوْمُ عَادِينَ مِنْ زَيْدٍ

(5) بسا اوقات عبارت میں لفظ "إِلَّا" موجود ہوتا ہے، لیکن درحقیقت استثناء کے لئے مستعمل نہیں ہوتا۔ کیونکہ یہ "ان شرطیہ" اور عموماً "لَمْ يَكُنْ كَذَلِكَ" سے مرکب ہوتا ہے۔ اسی وجہ سے اسے "إِلَّا مُرْتَجِبَہ" کہتے ہیں۔ اس کا ترجمہ "ورنہ" کیا جاتا ہے۔ اس کی پہچان ترجمے اور سیاق و سباق سے ہوتی ہے، نیز اس سے پہلے داؤ ضرور ہوتا ہے۔ جیسے

تَكَلَّمُ بِخَيْرٍ وَإِلَّا فَاسْكُتْ (ابھی بات کہہ ورنہ خاموش رہ)

یہاں اصل عبارت یوں ہے،

تَكَلَّمُ بِخَيْرٍ وَإِنْ لَمْ تَتَكَلَّمْ بِخَيْرٍ فَاسْكُتْ

نوٹ:-

اس کی ترکیب اور مزید ضروری باتیں شرط و جزاء کے قواعد کے تحت گزر گئیں۔

(6) آپ ابتدائی کتب میں یہ بھی جان چکے ہیں کہ "إِلَّا" اصل میں استثناء اور "غیر" صفت کے لئے وضع کیا گیا ہے۔ لیکن کبھی کبھی "إِلَّا" کو بطور صفت اور "غیر" کو استثناء کے لئے بھی استعمال کیا جاتا ہے۔

اب یاد رکھیں کہ اگر "إِلَّا" کے بعد کوئی اسم حالتِ رُفْعی میں آ رہا ہو، حالانکہ استثناء کے قواعد کی رو سے اسے منصوب ہونا چاہیے تھا، اس وقت "إِلَّا" وُضْعی معنی میں استعمال ہو رہا ہوگا، اسے غیر کے معنی میں لے کر مضاف اور مابعد کو مضاف الیہ بنا کر مجموعے کو ماقبل کے لئے صفت قرار دیں گے۔ جیسے حدیثِ پاک میں ہے،

النَّاسُ هَلَكِي إِلَّا الْغَالِمُونَ وَالْغَالِمُونَ هَلَكِي

إِلَّا الْغَامِلُونَ وَالْغَامِلُونَ هَلَكِي إِلَّا الْمُخْلِصُونَ

یہ عبارت،

النَّاسُ غَيْرُ الْغَالِمِينَ هَلَكِي وَالْغَالِمُونَ غَيْرُ الْغَامِلِينَ هَلَكِي
کے معنی میں ہے۔

نوٹ:-

(i) هَلَكِي ، هَالِكٌ اسمِ فاعِل کی جمع ہے۔

(ii) یہاں، اِلا، استثناء کے لئے نہیں ہو سکتا، کیونکہ کلام موجب میں اِلا کے بعد ہمیشہ نصب آتا ہے، جبکہ یہاں تمام اسماء، حالتِ رُفْعی میں ہیں۔

☆☆☆☆☆

مستثنیٰ و مستثنیٰ منہ کی ترکیبیں

(1) جب مستثنیٰ متصل ہو۔ جیسے

جَاءَ الْقَوْمُ إِلَّا زَيْدًا

قر گیمبہ۔

جَاءَ، میض واحد مذکر غائب، فعل، ضمی مثبت معروف، الف لام برائے تعریف، قَوْمُ مستثنیٰ منہ... إِلَّا حرف

استثناء... زَيْدًا مستثنیٰ متصل مستثنیٰ منہ، مستثنیٰ سے مل کر فاعل جَاءَ فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

نوٹ:-

مستثنیٰ منقطع کی ترکیب بعینہ اسی طرح ہوگی۔

☆☆☆☆☆

(2) جب مستثنیٰ کا منہ غیر موجب میں مستثنیٰ منہ سے پہلے واقع ہو۔ جیسے

مَا جَاءَ نَبِيٌّ إِلَّا زَيْدًا أَخَذَ

قر گیمبہ:-

مَا جَاءَ، میض واحد مذکر غائب، فعل، ضمی منفی معروف، ن دوقیہ کا ی ضمیر واحد مکمل، منصوب متصل، مفعول بہ... إِلَّا

حرف استثناء... زَيْدًا مستثنیٰ مقدم أَخَذَ مستثنیٰ منہ، مستثنیٰ منہ اپنے مستثنیٰ مقدم سے مل کر فاعل... مَا جَاءَ فعل اپنے فاعل اور

مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

☆☆☆☆☆

(3) جب مستثنیٰ حاشا، خلا... یا... عدا کے بعد واقع ہو اور انہیں حرف جار مانا جائے۔ جیسے

جَاءَ الرِّجَالُ خَلَا زَيْدٌ

قر گیمبہ:-

جَاءَ، میض واحد مذکر غائب، فعل، ضمی مثبت معروف... الف لام برائے تعریف، رِجَالُ فاعل... خَلَا حرف جار

زَيْدٌ مجرور... حرف جار اپنے مجرور سے مل کر جَاءَ فعل کا ظرف مستقر... جَاءَ فعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ

ہوا۔

☆☆☆☆☆

(4) جب مستثنیٰ، حاشا، خلا... یا... عدا کے بعد واقع ہو اور انہیں فعل مانا جائے۔ جیسے

جَاءَ الْقَوْمُ حَاشًا زَيْدًا

تو گئیے۔

جَاءَ صیغہ واحد مذکر غائب، فعل ماضی مثبت معروف۔ لف م برائے تعریف۔ قَوْمُ ذوالحال حَاشًا صیغہ واحد مذکر غائب، فعل ماضی مثبت معروف، اس میں مضمیر مرفوع متصل مستقر، راجع بسوئے ذوالحال، اس کا فاعل۔ زَيْدًا مفعول بہ۔ حَاشًا فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر حال۔ ذوالحال اپنے حال سے مل کر حَاشًا فعل کا فاعل۔ حَاشًا فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

☆☆☆☆☆

(5) جب مستثنیٰ، لیس اور لَا یَكُونُ کے بعد واقع ہو۔ جیسے

جَاءَ نَبِی الْقَوْمُ لَیْسَ زَیْدًا۔۔ اور۔۔ لَا یَكُونُ زَیْدًا

تو گئیے۔

اس صورت میں ان کی ترکیب بالکل ویسے ہی ہوگی، جیسی حَاشًا، خَلَا اور عَدَا کو افعال ماننے کی صورت میں کی ہے۔

☆☆☆☆☆

(6) جب خَلَا اور عَدَا، ما مصدریہ کے بعد واقع ہوں۔ جیسے

جَاءَ الْقَوْمُ مَا عَدَا زَیْدًا

تو گئیے۔

جَاءَ صیغہ واحد مذکر غائب، فعل ماضی مثبت معروف۔ لف لام برائے تعریف۔ قَوْمُ اس کا فاعل۔ مَا مصدریہ خَلَا صیغہ واحد مذکر غائب، فعل ماضی مثبت معروف، اس میں مضمیر مرفوع متصل مستقر، راجع بسوئے قوم، اس کا فاعل۔ زَیْدًا مفعول بہ۔ خَلَا فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر بتاویل مصدر بمعنی مُجَاوِزٌ ہوا۔ وقت مقدّر کا مضاف الیہ۔۔۔ وقت مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر جَاءَ فعل کا مفعول فیہ۔ جَاءَ فعل اپنے فاعل اور مفعول فیہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

☆☆☆☆☆

(7) جب مستثنیٰ، کلام غیر موجب میں الا کے بعد واقع ہو اور مستثنیٰ منہ مذکور اور مستثنیٰ سے مقدم ہو۔ جیسے

(i) مَا جَاءَ نَبِیُّ أَحَدٍ إِلَّا زَیْدًا

(ii) مَا جَاءَ نَبِیُّ أَحَدٍ إِلَّا زَیْدٌ

تو گیب (۱۱) :-

مَاجَاءٌ، میزد واحد کرغائب فعل ماضی منفی معروف، فون وقایہ کا... ی ضمیر واحد متکلم، منصوب متصل، مفعول بہ
اخذ مستثنیٰ منہ الا حرف استثناء، زیدنا مستثنیٰ مستثنیٰ منہ اپنے مستثنیٰ سے مل کر فعل ماضی، مَاجَاءٌ فعل اپنے فعل اور مفعول بہ
سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

تو گیب (۱۲) :-

مَاحَاءٌ، میزد واحد کرغائب فعل ماضی منفی معروف، فون وقایہ کا... ی ضمیر واحد متکلم، منصوب متصل، مفعول بہ
اخذ مبدل منہ الا حرف استثناء، زیدنا ہیں مبدل منہ اپنے بدل سے مل کر فعل ماضی، مَاحَاءٌ فعل اپنے فعل اور مفعول بہ
سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

☆☆☆☆☆

(8) جب مستثنیٰ مفرغ ہو۔ جیسے

مَاجَاءٌ نِیْ اِلَّا زَیْدٌ

تو گیب :-

مَاجَاءٌ، میزد واحد کرغائب فعل ماضی منفی معروف، فون وقایہ کا... ی ضمیر واحد متکلم، منصوب متصل، مفعول بہ
الا حرف استثناء، مفرغہ زیدنا فعل ماضی، مَاحَاءٌ فعل اپنے فعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

☆☆☆☆☆

(9) جب مستثنیٰ غیر مبنوی اور سواء کے بعد واقع ہو۔ جیسے

جَاءَ نِیْ الْقَوْمِ غَیْرَ زَیْدٍ

تو گیب :-

جاء، میزد واحد کرغائب فعل ماضی مثبت معروف، فون وقایہ کا... ی ضمیر واحد متکلم، منصوب متصل، مفعول بہ
بہ الف لام براۓ تعریف قوم ذوال اول غیر، مضاف زیدنا مضاف الیہ مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل
کر حال ذوالی اپنے حال سے مل کر فعل کا مل مَاحَاءٌ فعل اپنے فعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

☆☆☆☆☆

(10) جب مستثنیٰ مہام ضمیر ہو۔ جیسے

فَرَّوْا مِنْهُ اِلَّا قَلِيْلًا مِنْهُمْ

قوی گیمب۔

شربوا، صیغہ جمع مذکر غائب، فعل ماضی مثبت معروف، اس میں واو ضمیر مرفوع متصل پرز، مستثنیٰ منہ، من حرف جار، ضمیر واحد مذکر غائب، مجرد متصل، راجع بسوئے "الہو" (جو قرآن میں موجود ہے) مجرد حرف جار اپنے مجرد سے مل کر فعل کا ظرف لغو۔۔۔ الا حرف استثناء۔۔۔ قلیلاً صیغہ واحد مذکر صفت مشبہہ، اس میں حو ضمیر مرفوع متصل مستتر، راجع بسوئے موصوف محذوف "قسماً" اس کا ذیل... من حرف جار، ضمیر جمع مذکر غائب، مجرد متصل، راجع بسوئے "الجنود" (جو قرآن میں مذکور ہے)، مجرد۔۔۔ من حرف جار اپنے مجرد سے مل کر صفت مشبہہ کا ظرف لغو، قلیلاً صفت مشبہہ اپنے ذیل اور ظرف لغو سے مل کر شبہہ جمدا سمیہ ہو کر صفت قسماً موصوف محذوف اپنی صفت سے مل کر مستثنیٰ، مستثنیٰ منہ اپنے مستثنیٰ سے مل کر شربوا فعل کا ذیل۔۔۔ شربوا فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

﴿ مشق ﴾

(i) مَا يَتَّخِذُونَ إِلَّا أَنْفُسَهُمْ (ii) مَا فَعَلُوا إِلَّا قَلِيلٌ مِنْهُمْ (iii) فَهَلْ يَهْلِكُ إِلَّا الْقَوْمُ الْفَاسِقُونَ (iv) وَلَا تَقُولُوا عَلَى اللَّهِ إِلَّا الْحَقُّ (v) مَا بَقِيَ إِلَّا كُفُّهَا (vi) فَاتَّخِذُوا أَهْلَهُ الْأَمْرَ (vii) وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ (viii) فَلَنْ تَزِيدَ كُمْ إِلَّا عَذَابًا (ix) لَا يَنْكُثُونَ إِلَّا مَنْ أَدْنَىٰ لَهُ الرَّحْمَنُ (x) إِنَّ هَذَا إِلَّا سِحْرٌ يُؤْتَرُ (xi) إِنَّ هَذَا إِلَّا قَوْلُ الْبَشَرِ

صفت مشبہہ کا بیان

جیسا کہ ”اگر لکیر“ میں بتا چکا ہے۔ صفت مشبہہ کے فعل کے لئے فقہ یہ شرط ہے کہ یہ اسم موصول کے ساتھ اپنے، قبل پانچ چیزوں یعنی مبتدأ، موصوف، ذوالان، حرف نفی یا حرف استفہام میں سے کسی ایک پر مقدمہ کے ساتھ ہو۔ حیدر یہ یاد رکھے کہ

(1) صفت مشبہہ کے معمول کی تین صورتیں ہوتی ہیں۔

(i) مرفوع :-

جب وہ فاعل بن رہا ہو۔ جیسے

رَبُّهُ حَسَنٌ خُلُقُهُ

(ii) منصوب :-

جب وہ مفعول بہ سے مشابہت رکھتا ہو۔ یہ اس کے معرفہ ہونے کی صورت میں ہوگا۔ جیسے

رَبُّهُ حَسَنٌ خُلُقُهُ

یا جب وہ تمیز واقع ہو۔ یہ خبر ہونے کی صورت میں ہوتا ہے۔ جیسے

رَبُّهُ حَسَنٌ خُلُقًا

(iii) مجرور :-

جب وہ مضاف الیہ بن رہا ہو۔ جیسے

رَبُّهُ حَسَنٌ الْخُلُقِ

(2) فاعیل کے وزن پر آنے والا صفت مشبہہ کا سیغ، اسم فاعل یا اسم مفعول کی تاویل میں ہوتا ہے۔ جیسے

رَأَيْتُ جَرِيحًا

نوٹ :-

جَرِيحًا یہاں مجرورِ حاک کے معنی میں ہے۔

صفت مشبہہ کی ترکیبیں

(1) جب اس سے پہلے مبتداء ہو۔ جیسے

زید حسنٌ غلامٌ

ترکیب:-

زید مبتداء، حسنٌ، میثد واحد کرمفت مشبہہ، غلامٌ مضاف، ضمیر واحد مذکر غائب، مجرور متصل، راجع
سوائے مبتداء، مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر فاعل، حسنٌ صفت مشبہہ اپنے فاعل سے مل کر مشبہہ جمد اسمیہ ہو کر
خبر، زید مبتداء اپنی خبر سے مل کر جمد اسمیہ خبریہ ہوا۔

(2) جب اس سے پہلے موصوف ہو۔ جیسے

جاء بنی زحل احمرٌ وجهه

ترکیب:-

جاء، میثد واحد مذکر غائب فعل، ماضی مثبت معروف، ن، قیہ کا، ضمیر واحد متکلم، منصوب متصل، مفعول بہ، زحل
موصوف، احمرٌ میثد واحد کرمفت مشبہہ، وجهه مضاف، ضمیر واحد مذکر غائب، مجرور متصل، راجع بسوائے
موصوف، مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر فاعل، صفت مشبہہ اپنے فاعل سے مل کر مشبہہ جمد اسمیہ ہو کر زحل
موصوف کی صفت، موصوف اپنی صفت سے مل کر جاء فعل کا ماضی، جاء فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جمد فعلیہ خبریہ ہوا۔

(3) جب ماضی ذوالحال ہو۔ جیسے

جاء بنی زید احمرٌ وجهه

ترکیب:-

جاء، میثد واحد مذکر غائب فعل، ماضی مثبت معروف، ن، قیہ کا، ضمیر واحد متکلم، منصوب متصل، مفعول بہ، زید
ذوالحال، احمرٌ میثد واحد کرمفت مشبہہ، وجهه مضاف، ضمیر واحد مذکر غائب، مجرور متصل، راجع بسوائے موصوف، مضاف
یہ مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر فاعل، صفت مشبہہ اپنے فاعل سے مل کر مشبہہ جمد اسمیہ ہو کر حال، ذوالحال اپنے حال سے
مل کر جاء فعل کا فاعل، جاء فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جمد فعلیہ خبریہ ہوا۔

(4) جب اس سے قبل حرف نشی : حرف استفہام ہو۔ جیسے

أحسنٌ زید

ترکیب:- (i) -

أحرف استفهام حسن، صيغة واحدة زعمت مشبهة مبتداء. زيد اس كاف على قائم مقام خبر.. مبتداء، اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

تو گھیب (ii)۔

أحرف استفهام. حسن، صيغة واحدة زعمت مشبهة خبر مقدم. زيد اس كاف على قائم مقام مبتداء. مبتداء، اپنی خبر مقدم سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

نوٹ۔

حرف نفی کے ابتداء میں واقع ہونے کی صورت میں ترتیب کو مذکورہ ترکیب پر قیاس فرمائیں۔

﴿ مشق ﴾

(i) زَيْدٌ شَرِيفٌ أَسْرَةٌ (ii) مَا حَرِيصٌ زَيْدٌ (iii) إِلَيَّ بَرِيءٌ مِمَّا تُشْرِكُونَ

(iv) جَاءَ الرَّجُلُ شَرِيفًا أَبَوَهُ

اسم فاعل کے قواعد

اس کے مشہور اور قابل ذکر ابتدائی قواعد ”انحو الکبیر“ میں درج کر دئے گئے ہیں، چند باتیں مزید ملاحظہ فرمائیں۔

(1) اسم فاعل کا صیغہ دو حال سے خالی نہ ہوگا۔

(i) معرف باللام ہوگا۔ (ii) نہیں ہوگا۔

پہلی صورت میں یہ مطلقاً عمل کرے گا یعنی چاہے اس میں حال یا استقبال وار معنی پایا جائے یا نہیں۔ اور اس کے ماقبل چھ چیزوں میں سے کوئی ایک موجود ہو یا نہ ہو۔ جیسے

جَاءَ الْمُقْطَبِيُّ الْمَسَاكِينَ أَمْسِ أَوِ الْآنَ أَوْ غَدًا

(دو آیا جو مسکینوں کو گزشتہ کل، بھیج دینے والے کل عطا فرمانے والا ہے)

دوسری صورت میں عمل کے لئے شرط ہے کہ یہ حال یا استقبال کے معنی میں ہو اور اپنے ماقبل چھ چیزوں یعنی مبتداء، ذوالحال، اسم موصول، موصوف، حرف نفی یا حرف استفہام میں سے کسی ایک پر افتادہ ہو۔ جیسے

خَالِدٌ مُسَافِرٌ أَبَوَاهُ (خالد کے والدین سفر پر ہیں یا کریں گے)

يَخْطُبُ عَلِيُّ رَافِعًا صَوْتَهُ (علی باہر بلند خطبہ دیتا ہے یا دے گا)

جَاءَ الَّذِي ضَارِبٌ عُمْرًا (وہ آیا جو عمر دے رہا ہے یا دے گا)

هَذَا رَجُلٌ مُجْتَنِبٌ إِسْأَوْهُ (یہ شخص سے بچنے کی محنت کرتے ہیں یا کریں گے)

مَا طَالَبٌ صَدِيقُكَ رَفَعَ الْجَلَالَ (تیرا دوست اختلاف کو ٹھانے کا طالب نہیں ہے یا نہیں ہوگا)

اور

هَلْ غَارِقَ أَخُوكَ قَدْ رَأَى نَصَافٌ؟ (کیا تیرا بھائی انصاف کی قدر جانتا ہے یا جانے گا؟)

(2) جب اسم فاعل اپنے مفعول کی جانب مضاف ہو، تو اس مفعول کے تابع میں جر اور نصب دونوں جائز ہیں۔ جیسے

هَذَا مَدْرَسُ النُّحُو وَالْبَيَانِ اور هَذَا مَدْرَسُ النُّحُو وَالْبَيَانِ

نوٹ -

(i) یہاں جر، متبوع کے ظاہری اعراب کی بناء پر ہے اور نصب، اس کے محل یعنی مفعول پہ ہونے کی وجہ سے۔

(ii) اسم فاعل اپنے فاعل کی جانب کبھی مضاف نہ ہوگا۔ اس مفعول کی جانب ہو سکتا ہے، جیسا کہ مثال سے واضح ہے۔

(3) جب اسم فاعل معرف باللام نہ ہو، تو اس کا معمول اس سے مقدم ہو سکتا ہے۔ جیسے

أَنْتَ الْخَيْرَ فَاعِلٌ

(4) لیکن درج ذیل صورتوں میں اس کی تقدیم جائز نہیں۔

☆ جب اسم فاعل معرف باللام ہو۔ جیسے

هَذَا الْمُكْرِمُ سَعِيدًا

☆ جب اسم فاعل اضافت کی بناء پر مجرور ہو۔ جیسے

هَذَا وَلَدُ مُكْرِمٍ خَالِدًا

☆ جب اسم فاعل حرف جر غیر زائد کے ذریعے مجرور ہو۔ جیسے

أَخْسَنْتُ إِلَى مُكْرِمٍ عَلِيًّا

نوٹ -

اگر اس سے پہلے حرف جار زائد ہو تو اب معمول کی تقدیم جائز ہوگی۔ جیسے

لَيْسَ سَعِيدٌ خَالِدًا بِسَابِقِ

اسم فاعل کی تراکیب

(1) جب اسم فاعل معرف باللام ہو۔ جیسے

جَاءَ الْمُعْطَى الْمَسَاكِينُ آمِنِينَ

ترکیب:-

جاء، صیغہ واحد مذکر غائب، فعل ماضی مثبت معروف... الف لام برائے تعریف... مُعْطَى، صیغہ واحد مذکر اسم فاعل، اس میں موصیہ مرفوع متصل مستتر راجع بسوئے موصوف محذوف "الرَّجُلُ" اس کا فاعل۔ الف لام برائے تعریف... مساکین، مفعول بہ... آمِنِينَ، اسم فاعل کا مفعول فیہ... اسم فاعل اپنے فاعل، مفعول بہ اور مفعول فیہ سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر صفت... موصوف محذوف "الرَّجُلُ" اپنی صفت سے مل کر فاعل۔ جاء، فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

(2) جب اسم فاعل معرف باللام نہ ہو۔ جیسے

يَخْطُبُ عَلِيٌّ رَافِعًا صَوْتَهُ

ترکیب:-

يخطب، صیغہ واحد مذکر غائب، فعل مضارع مثبت معروف۔ عَلِيٌّ، ذوالحال۔ رافعا، صیغہ واحد مذکر اسم فاعل، اس میں موصیہ مرفوع متصل مستتر راجع بسوئے ذوالحال اس کا فاعل... صَوْت، مضاف... ۵، ضمیر واحد مذکر غائب، مجرور متصل، راجع بسوئے ذوالحال، مضاف الیہ... مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مفعول بہ... اسم فاعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر حال... ذوالحال اپنے حال سے مل کر فاعل... يخطب، فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

(3) جب اسم فاعل اپنے مفعول کی جانب مضاف ہو۔ جیسے

هَذَا مُذَرِّمٌ النُّحُورِ وَالْبَيَانَ

ترکیب:-

هذا، اسم اشارہ، مبتداء... مذررم، صیغہ واحد مذکر اسم فاعل، اس میں موصیہ مرفوع متصل مستتر راجع بسوئے مبتداء، اس کا فاعل... اسم فاعل اپنے فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر مضاف... الف لام برائے تعریف... نَحْو، معطوف علیہ... و، حرف عطف... الف لام برائے تعریف... بیان، معطوف... معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر مضاف الیہ... مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر... مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

(4) جب اسم فاعل کا معمول اس سے مقدم ہو۔ جیسے

أَنْتَ الْخَيْرُ فَاعِلٌ

قریب -

انت، ضمیر واحدہ کر حاضر، مرفوع متصل، مبتداء۔ الف لام برائے تعریف۔۔۔ خیر، مفعول بہ مقدم۔۔۔ فاعل، مینہ
 واحدہ کرا اسم فاعل، اس میں ضمیر مرفوع متصل مستتر راجع بسوئے مبتداء اس کا فاعل اسم فاعل اپنے فاعل اور مفعول بہ مقدم سے مل
 کر شبہہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر۔۔۔ مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبر یہ ہوا۔

﴿مشق﴾

- (i) ابْنِي حَاعِلًا فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً (ii) أَذَاهِبَ أَنْتَ (iii) مَا جَاحِدًا أَخَذَ فَضْلَكَ (iv) إِنْ اللَّهُ
 بَالِغَ أَمْرِهِ (v) مَرَزْتُ بِالرَّجُلِ الصَّارِبِ أَبُوهُ عَمْرًا (vi) مَا قَانِمٌ زَيْدٌ (vii) أَمَا الشَّاكِرُ نِعْمَتَكَ أَلَا
 أَوْ غَدًا أَوْ أَمْسٍ (viii) زَيْدٌ ضَارِبٌ عَمْرٍو أَمْسٍ (ix) جَاءَ نَبِيٌّ زَيْدٌ ضَارِبًا أَبُوهُ عَمْرًا (x) زَيْدٌ قَانِمٌ أَبُوهُ

اسم مفعول کے قواعد

(1) اسم فعل کی مثل، اسم مفعول بھی دو حال سے خالی نہ ہوگا۔

(i) یہ معرف باللام ہوگا۔ (ii) نہیں ہوگا۔

پہلی صورت میں یہ مطلقاً عمل کرے گا یعنی چاہے اس میں حال، یا استقبال واما معنی پایا جائے یا نہیں.... اور اس کے ماقبل چھ چیزوں میں سے کوئی ایک موجود ہو یا نہ ہو۔ جیسے

رَأَيْتُ زَيْنَدَ الْمَصْرُوتِ غَلَامَةً

دوسری صورت میں عمل کے لئے شرط ہے کہ یہ حال یا استقبال کے معنی میں ہو اور اپنے ماقبل چھ چیزوں یعنی مبتداء، ذوالحال، اسم موصول، موصوف، حرف نفی یا حرف استفہام میں سے کسی ایک پر اعتماد کئے ہو۔ جیسے

عَزَمَنْ كَانَ مُكْرَمًا جَارَةً

(اس نے عزت کی جس کے پردی کی تقسیم کی جاتی ہے یا کی جائے گی)

(2) اسم مفعول کی، اس کے معمول کی جانب اضافت جائز ہوتی ہے۔ جیسے

عَزَمَنْ كَانَ مَحْمُودًا الْجَوَارِ

اسم مفعول کی تراکیب

(1) جب اسم مفعول متعدی یک مفعول ہو۔ جیسے

زَيْدٌ مَضْرُوبٌ أَنْوَةً

ترکیب۔

زید، مبتداء، مضروب، میض واحدہ کرا اسم مفعول، ابو، مضاف، ضمیر واحدہ کرنا ب، مجرور متصل، راجع
 ہوئے مبتداء، مضاف الیہ مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر نائب الغاٹل اسم مفعول اپنے نائب الغاٹل سے مل کر شبہ جملہ
 اسمیہ ہو کر خبر مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبر یہ ہوا۔

☆☆☆☆☆

(2) جب اسم مفعول متعدی بدو مفعول ہو۔ جیسے

عَمْرُو مَعْطَى عَلَامَةٍ دُرْهَمًا

ترکیب۔

عمرو، مبتداء، معطی، میض واحدہ کرا اسم مفعول، علام، مضاف، ضمیر واحدہ کرنا ب، مجرور متصل، راجع
 ہوئے مبتداء، مضاف الیہ مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر نائب الغاٹل درہما، مفعول بہ، اسم مفعول اپنے نائب الغاٹل
 اور مفعول بہ سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبر یہ ہوا۔

☆☆☆☆☆

(3) جب اسم مفعول متعدی یک مفعول ہو۔ جیسے

خَالِدٌ مُخْبِرٌ نِ ابْنَةِ عَمْرٍَا فَاضِلًا

ترکیب۔

خالد، مبتداء، مخبر، میض واحدہ کرا اسم مفعول، ابن، مضاف، ضمیر واحدہ کرنا ب، مجرور متصل، راجع
 ہوئے مبتداء، مضاف الیہ مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر نائب الغاٹل عمرو، مفعول بہ، فاضلا، سب
 سابق، شبہ جملہ اسمیہ ہو کر مفعول بہ ثانی اسم مفعول اپنے نائب الغاٹل اور دونوں مفعولوں سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ خبر یہ ہوا۔
 اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبر یہ ہوا۔

{ مطلق }

(i) زَيْدٌ مَضْرُوبٌ عَلَامَةً (ii) اَمْطُولُ يَوْمِ الْحُمَةِ؟ (iii) سَامِرٌ كُوبٌ نِ الْطِفْلِ (iv) يَذْهَبُ الرَّجُلُ
 الْمَضْرُوبُ بِالسُّوْطِ (v) هَذَا الْكَلْبُ مَكْرُوءُ الْوَجْهِ (vi) زَيْدٌ مَعْطَى عَلَامَةٍ دُرْهَمًا (vii) بَكَرٌ مَعْلُومٌ
 نِ ابْنَةِ فَاضِلًا

سبق نمبر..... (41)

اسم تفضیل کے قواعد

اس کے بارے میں تقریباً تمام ضروری و ابتدائی باتیں ”الٹو الکبیر“ میں بیان کی جا چکی ہیں۔ یہاں اتنا مزید یاد رکھیں کہ

(1) اسم تفضیل کے ذریعے جس کی فضیلت کو ظاہر کیا جائے اسے مُفَضَّل اور جس کے مقابلے میں ظاہر کیا جائے، اسے مُفَضَّل عَلَیْہ کہتے ہیں۔ بسا اوقات اسم تفضیل ”من“ کے ساتھ مستعمل ہونے کی صورت میں، منفضل علیہ کو مشہور و متعین ہونے کی بناء پر ذکر نہیں جاتا۔ جیسے

اللَّهُ أَكْبَرُ

یہاں اصل عبارت یوں تھی،

اللَّهُ أَكْبَرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ

(2) خَيْرٌ اور شَرٌّ اسماء تفضیل اصل میں اَخِيَرٌ اور اَشْرٌ تھے۔ کثرت استعمال کی بناء پر ہمزہ گرادیا گیا۔ ”اخیو“ کی یاد کا فتح خا کو دے دیا اور ”شو“ کو اپنے حال پر چھوڑ دیا۔ ”خیو“ اور ”شو“ ہو گیا۔ اب انھیں اسی طرح بغیر ہمزہ کے اسم تفضیل کے معنی میں استعمال کیا جاتا ہے۔ جیسے

خَيْرُ النَّاسِ مَنْ يَنْفَعُ النَّاسَ... اور... شَرُّ النَّاسِ الْمُفْسِدُ

اسم تفضیل کی ترکیبیں

(1) جب یہ "مِنْ" کے ساتھ مستعمل ہو۔ جیسے

اللَّهُ أَكْبَرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ

تذکرہ کیسے:-

اللَّهُ اسم جہات مبتداء۔ اَکْبَرُ میض واحد کرام تفضیل، اس میں مؤخر مرفوع متصل مستقر، راجع ہوتے مبتداء، اس کا مفعول مِنْ حرف جار۔ کُلِّ مضاف شئی، مضاف ایہ مضاف اپنے مضاف ایہ سے مل کر مجرور۔ حرف جار اپنے مجرور سے مل کر اسم تفضیل کا عرف لغو۔ اسم تفضیل اپنے عرف لغو سے مل کر شبہ جہد اسمیہ ہو کر خبر مبتداء، اپنی خبر سے مل کر جہد اسمیہ خبریہ ہوا۔

(2) جب یہ معرف بالام ہو۔ جیسے

جَاءَ بِي زَيْدٌ بِالْأَفْضَلِ

تذکرہ کیسے:-

جَاءَ میض واحد کرام غائب بفعل، ضی مثبت معروف ن دقایہ کا ی ضمیر واحد متکثر منصوب متصل بمفعول۔ زَيْدٌ موصوف۔ الف لام برائے تعریف۔ الْأَفْضَلُ میض واحد کرام تفضیل، اس میں مؤخر مرفوع متصل مستقر، راجع ہوتے موصوف، اس کا فاعل۔ اسم تفضیل اپنے فاعل سے مل کر شبہ جہد اسمیہ ہو کر صفت۔ موصوف اپنی صفت سے مل کر فعل کا فاعل۔ جَاءَ فعل اپنے فاعل اور مفعول سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

(3) جب یہ اضافت کے ساتھ مستعمل ہو۔ جیسے

زَيْدٌ أَفْضَلُ الْقَوْمِ

تذکرہ کیسے:-

زَيْدٌ مبتداء۔ أَفْضَلُ میض واحد کرام تفضیل، اس میں مؤخر مرفوع متصل مستقر، راجع ہوتے مبتداء، اس کا فاعل۔ اسم تفضیل اپنے فاعل سے مل کر شبہ جہد اسمیہ ہو کر مضاف۔ الف لام برائے تعریف۔ قَوْمِ مضاف ایہ مضاف اپنے مضاف ایہ سے مل کر خبر مبتداء، اپنی خبر سے مل کر جہد اسمیہ خبریہ ہوا۔

(4) جب عبارت میں خیر یا شر کا استعمال ہو۔ جیسے

خَيْرُ النَّاسِ مَنْ يَنْفَعُ النَّاسَ

تذکرہ کیسے:-

خَيْرٌ میض واحد کرام تفضیل، اس میں مؤخر مرفوع متصل مستقر، راجع ہوتے مبتداء، اس کا فاعل۔ اسم

تفضیل اپنے فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر مضاف .. الف لام برائے تعریف .. فاس ، مضاف الیہ .. مضاف اپنے مضاف یہ سے مل کر خبر مقدم ... من ، اسم موصول .. ینفع ، صیغہ واحد مذکر غائب ، فعل مضارع مثبت معروف ، اس میں مضمیر مرفوع متصل مستتر ، راجع ہوئے اسم موصول اس کا ذیل .. الف لام برائے تعریف .. فاس ، مفعول بہ .. فعل اپنے ذیل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صدر .. اسم موصول اپنے صدر سے مل کر خبر .. مبتدائے مؤخر اپنی خبر مقدم سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

(5) شَرُّ النَّاسِ الْمُنْفِسِ

قر کی مپہ:-

شَرُّ ، صیغہ واحد مذکر اسم تفضیل ، اس میں مضمیر مرفوع متصل مستتر ، راجع ہوئے مبتدائے مؤخر ، اس کا فاعل .. اسم تفضیل اپنے فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر مضاف .. الف لام برائے تعریف .. فاس ، مضاف الیہ .. مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتداء .. الف لام برائے تعریف .. مفسد ، صیغہ واحد مذکر اسم ذیل ، اس میں مضمیر مرفوع متصل مستتر ، راجع ہوئے موصوف محذوف "الرجل" اس کا ذیل .. اسم ذیل اپنے فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر صفت .. موصوف محذوف اپنی صفت سے مل کر مبتدائے مؤخر .. مبتداء کے مؤخر اپنی خبر مقدم سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

﴿ مشق ﴾

- (i) هَذَا شَرُّ لَكُمْ (ii) خَالِدٌ أَشْجَعُ مِنْ سَعِيدٍ (iii) اللَّهُ أَغْلَى (iv) ذَهَبٌ بَكْرٌ الْأَكْرَمُ (v)
رَأَيْتُ أَشْرَفَ الْأَشْرَافِ (vi) أَنْ تَصُومَ خَيْرٌ لَكُمْ

☆☆☆☆☆

مصدر کے قواعد

مصدر کے بارے میں آپ جان چکے ہیں کہ

- (1) جب یہ فاعل فعل کا امر معنی ہو، تو مفعول مطلق اور ہم معنی نہ ہو درحالت وقوع ہو رہا ہو، تو مفعول نہ ہوگا۔ نیز اس کی چند مزید صورتیں ہیں، جو منصوبات کی پہچان کے سبق میں بالتفصیل بیان کر دی گئی ہیں۔
- (2) جب یہ مفعول مطلق نہ ہو، تو اپنے فعل، اسم کر کے، یا معنی لازم والا، معنی رکھتا ہو تو فاعل کو رفع اور متعدی ہونے کی صورت میں فاعل کو رفع اپنے کے ساتھ ساتھ مفعول بہ کو نصب بھی دے گا۔ جیسے

بُغِحْنِي اجْتِهَادُ سَعِيدٍ (سید کا محنت کرنا مجھے غیب میں مبتلا کرتا ہے)

مَاءٌ نِي عَضِيَانِكَ اداك (مجھے تیرا پانی بدن بفرمانی کرنا بر محسن دانا اور

مَاءٌ نِي مُرُوْرَكَ بِمَوَاصِعِ الشُّبْهَةِ (مجھے تیرا جہت کے مقامات سے زرباں محسن ہوا)

(3) مصدر ماضی ہونے کی صورت میں تین طرز عمل کرتا ہے۔

(i) کبھی اپنے فاعل کی جانب مضاف ہوتا ہے، چنانچہ اس کا فاعل لفظ مجرور اور محذوف ہوگا۔ جیسے

اغْحِشِي ضَرْبُ زَيْدٍ عُمْرًا

(ii) کبھی معرف باللام ہوگا، لیکن یہ بے مدقیق ہے۔ جیسے

ع فَلَمْ اَنْكُلْ عَنِ الصَّرْبِ مَسْمَعًا (میں میں سمع (نامی فعل) کو مارنے سے منع نہ ہوا)

(iii) اور کبھی بغیر اضافت و غفیر کے استعمال کیا جاتا ہے۔ جیسے

اَوْ اَطْعَامَ فِیْ یَوْمٍ ذِیْ مَسْغِیَةٍ یَتِمُّ اَدَامُ قَرْبَةٍ اَوْ مَسْکِیًا اَدَامُ قَرْبَةٍ

(یا بھوک کے ساتھ کھانا کھا دیتے، یا بھوک کے بغیر کھانا کھا دیتے)

☆☆☆☆☆

مصدر کی ترکیبیں

(1) جب مصدر لازم والا معنی رکھتا ہو۔ جیسے

أَعْجَبَنِي قِيَامُ زَيْدٍ

ترکیب:-

أَعْجَبَ، میزد واحدہ کرغائب، فعل ماضی مثبت معروف ن وقایہ کا... ضمیر واحد متکلم منصوب متصل، مفعول بہ۔ قِيَام مصدر مضاف... زَيْد مضاف الیہ اس کا فاعل... مصدر مضاف اپنے مضاف الیہ فاعل سے مل کر فعل کا فاعل۔ أَعْجَبَ فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

(2) جب یہ متعدی والا معنی رکھتا ہو۔ جیسے

يَسِّرُنِي اِكْرَامُ الْاَسْتَاذِ اِيَّاكَ

ترکیب:-

يَسِّرُ، میزد واحدہ کرغائب، فعل مضارع مثبت معروف ن وقایہ کا... ضمیر واحد متکلم منصوب متصل، مفعول بہ۔ اِكْرَام مصدر مضاف... الْاَسْتَاذِ تَعْرِيف اَمْسَاذ مضاف الیہ اس کا فاعل... اِيَّاكَ ضمیر واحدہ کر حاضر، منصوب منفصل، مفعول بہ... اِكْرَام مصدر مضاف اپنے مضاف الیہ فاعل اور مفعول بہ سے مل کر فعل کا فاعل۔ يَسِّرُ فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

﴿ مشق ﴾

(i) كَرِهْتُ ضَرْبَ زَيْدٍ غَمْرًا (ii) يَسِّرُنِي ضَرْبُ غَمْرٍ وَزَيْدٌ

(iii) اكْمَلْ ذَهَابُ بَلْمِيذٍ مِنَ الْمَذْرَمَةِ

☆☆☆☆☆

سبق نمبر (43)

حروف واسماء استفہام کا بیان

(1) حروف استفہام فقط وہ ہیں۔

(i) ہَلْ ... (ii) ہَمْزہ (i)۔

باقی تمام الفاظ استفہام، اسماء ہیں۔ مثلاً

مَنْ، مَن ذَا، مَا، مَاذَا، مَنِ، أَيْ، كَيْفَ، أَيْ، كَمْ اور... اُنْی۔

(2) جب مَنْ اور مَا کے ذریعے سوال کریں تو

کبھی انھیں مبتداء اور بعد کو خبر نہ میں گے۔ جیسے

مَنْ أَبُو زَيْدٍ؟ اور... مَا لَوْثُهَا؟

اور کبھی مفعول بہ۔ جیسے

مَنْ أَكْرَمْتُ؟ اور مَا فَعَلْتُ؟

(3) اگر عبارت میں مَنْ ذَا کے ذریعے سوال ہو، جیسے

مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ إِلَّا بِإِذْنِهِ

تو اس کی دو طرح ترکیب کی جاسکتی ہے۔

(i) "مَنْ" و "مبتداء" اور "ذَا" اسم اشارہ و موصوف یا مبدل منہ بنائیں۔ پھر اسے ما بعد صفت یا بدل سے مکرر مبتداء کی

خبر بنادیں۔

(ii) مَنْ ذَا کے مجموعے و مبتداء قرار دیں اور گے جو کچھ ہوا سے خبر بنائیں۔

(4) اگر جملہ استفہام میں مَنی... یا اَيْسَان... یا اَيْمَن کے ذریعے سوال کیا گیا ہو تو انھیں سنا کے ن کے بعد فعل ہے یا

اسم۔

اگر فعل ہو۔ جیسے

مَنِ تَلَعَبْتُ؟ یا... أَيْسَانُ تَسَافَرُ؟ یا... أَيْنَ تَتَعَلَّمُ؟

تو انھیں ما بعد فعل کا مفعول فیہ مقدم بنائیں گے۔

اور اگر ما بعد اسم ہو، جیسے

مَنْ نَصَرَ اللَّهَ... يَا... أَيَّانَ يَوْمُ الدِّينِ؟... يَا... أَيُّنَ أَحْوَكَ؟

تو انھیں کسی متعلق کا مفعول فیہ بن کر خبر مقدمہ اور ما بعد و مبتدأے مؤخر بنا میں گئے۔

(5) اگر ”کَيْفَ“ کے ذریعے سوال یہ گیا ہو تو درج ذیل امور کا خیال رکھنا ضروری ہے۔

اولاً دیکھا جائے کہ یہ افعال قلوب سے پہلے واقع ہے یا نہیں؟

اگر ان سے قبل واقع ہو، جیسے

كَيْفَ تَنْظُرُ الْأَمْرَ؟

تو اسے مفعول بہ مقدم بنا میں گئے۔ یہ اس وقت مبنی بر فتح ہوگا۔

اور اگر اس کے بعد افعال قلوب نہ ہوں، تو دیکھ جائے کہ اس کا بعد اس سے مستغنی ہے یا نہیں؟ چنانچہ اس کے بغیر بھی

جملہ بن سکتا ہے یا نہیں؟...

اگر مستغنی ہو، جیسے

كَيْفَ جَاءَ خَالِدٌ؟

تو اسے بعد سے حال بنا دیا جائے گا۔ اس صورت میں یہ لفظ ”وَحْدًا“ و فاعل طرح منصوب ہوگا اور اسے ”عَلَى أَيْ خَالِيَةً“ کے معنی

میں آیا جائے گا۔ چنانچہ مذکور عبارت کی اصل ”عَلَى أَيْ خَالِيَةً حَاءَ رَيْدًا؟“ ہوگی۔

اور اگر مستغنی نہ ہو، جیسے

كَيْفَ أَنْتَ؟

تو اسے خبر مقدمہ اور بعد کو مبتدأے مؤخر بنا میں گئے۔ اس وقت یہ مبنی بر فتح و ریح مفعول ہوگا۔

(6) ”أَيُّ“ کے ذریعے سوال ہو تو

کبھی اسے مفعول بہ مقدم بنا میں گئے۔ جیسے

أَيُّ آيَاتِ اللَّهِ تُنْكِرُونَ؟

اور کبھی مبتدأ، جیسے

أَيُّ شَيْءٍ أَكَلَ زَيْدٌ؟ (کس چیز نے یہ کھا لیا؟)

(7) بس وقت بجا ہر جملہ استفہامیہ ہوتا ہے، لیکن حقیقت معنی نفی پر مشتمل ہوتا ہے، چنانچہ وہاں استفہام نہیں، بلکہ کسی شے کی نفی کرنے

مقصود ہوتا ہے۔ اس قسم کے استفہام کو استفہام انکاری کہتے ہیں۔ جیسے

مَنْ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ إِلَّا اللَّهُ؟ اور أَيَحِبُّ أَحَدُكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا؟

یہ لَا يَغْفِرُ الذُّنُوبَ إِلَّا اللَّهُ اور لَا يَحِبُّ أَحَدُكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا کے معنی میں ہے۔ اسی لئے بعض ماہر ائمہ نے اس قسم کے جملے کو جملہ ثانیہ کے بجائے جملہ خبریہ میں سے شمار کیا ہے۔ پہلی مثال میں "مَنْ" مبتداء بنے گا۔

(8) اَنِّی طرف و مکان ہے، چنانچہ اپنے جملہ فعل یا شہد فعل کا مفعول فیرہ قی ہوگا۔ جیسے

يَا مُرِيْبُ اَنِّی لَكَ هِدَاۥۃٌ اور اَنِّی یُحْیِیْ هٰذِهِ اللّٰهُ مَعْدُ مَوْتِهَاۥ

اگر اس کے جملہ فعل مذکور نہ ہو، جیسے پہلی مثال میں ہے، تو معنی کا قدر کھتے ہوئے کسی من سب فعل و مقدر، مانا جائے گا۔ چنانچہ پہلی مثال کی اصل عبارت یوں ہوگی۔

يَا مُرِيْبُ اَنِّی یَحْیِیْ لَكَ هِدَاۥۃٌ (ی مرید ایدر قیہ سے پاؤں سے مٹا ہے)

حروف واسمائے استفہام کی ترکیبیں

(1) جب مل کے ذریعے سوال ہو۔ جیسے

هَلْ شَرِبْتَ خَمْرًا؟

ترکیب :-

هل، حرف استفہام، شَرِبْتَ، صیغہ واحد مذکر حاضر، اس میں ت ضمیر مرفوع متصل بارز اس کا فاعل... خَمْرًا، مفعول بہ شَرِبْتَ فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہوا۔

(2) جب ہمزہ کے ذریعے سوال ہو۔ جیسے

أَكْفَرْتُ؟

ترکیب :-

أَ، ہمزہ استفہام، كَفَرْتُ، صیغہ واحد مذکر حاضر، اس میں ت ضمیر مرفوع متصل بارز اس کا فاعل... كَفَرْتُ فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہوا۔

(3) جب من کے ذریعے سوال ہو۔ جیسے

(i) مَنْ أَبُو زَيْدٍ؟

ترکیب :-

مَنْ اسم موصول برائے استفہام، مبتداء، أَبُو مضاف زَيْد مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر... مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ انشائیہ ہوا۔

(ii) مَنْ أَكْرَمْتُ؟

ترکیب :-

مَنْ، اسم موصول، برائے استفہام، مفعول بہ مقدم، أَكْرَمْتُ، صیغہ واحد مذکر حاضر، فعل ماضی مثبت معروف، اس میں ت ضمیر مرفوع متصل بارز، اس کا فاعل... فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ مقدم سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہوا۔

(4) جب من کے ذریعے سوال ہو۔ جیسے

مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ إِلَّا بِإِذْنِهِ

ترکیب (۱) :-

مَنْ، اسم موصول برائے استفہام، مبتداء... ذَا اسم اشارہ موصوف... الَّذِي اسم موصول... يَشْفَعُ، صیغہ واحد مذکر

غائب، فعل مضارع مثبت معرّف، اس میں ضمیر مرفوع متصل مستقر، راجع بسوئے اسم موصول، اس کا فاعل۔ عِنْدَ مضاف۔ ة ضمیر واحد مذکر غائب، مجرور متصل، راجع بسوئے ذات جرات، مضاف الیہ۔ مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر یَشْفَعُ فعل کا مفعول فیہ... إِلَّا حرف استثناء مفرغہ۔ ب حرف جار۔ اذن مصدر مضاف۔ ة ضمیر واحد مذکر غائب، مجرور متصل، راجع بسوئے ذات جلالہ، مضاف الیہ، اس کا فاعل مصدر مضاف اپنے مضاف الیہ فاعل سے مل کر مجرور۔ حرف جار اپنے مجرور سے مل کر یَشْفَعُ فعل کا ظرف لغو... یَشْفَعُ فعل، اپنے فاعل، مفعول فیہ اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صلہ۔ اسم موصول اپنے صدم سے مل کر صفت... ذَا موصوف اپنی صفت سے مل کر خبر مبتدأ... اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

قو گیب (۴) :-

مَنْ ذَا مَبْتَدَأ... الَّذِي اسم موصول۔ باقی حسب سابق۔ آخر میں اسم موصول کو صلہ سے ساتھ مل کر مبتدأ کی خبر قرار دیں گے۔

(5) جب جملے میں استفہام انکاری پایا جائے۔ جیسے

مَنْ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ إِلَّا اللَّهُ؟

قو گیب -

مَنْ، موصولہ برائے استفہام مبتدأ۔ يَغْفِرُ، صیغہ واحد مذکر غائب، فعل مضارع مثبت معرّف، اس میں ضمیر مرفوع متصل مستقر، راجع بسوئے مبتدأ، مبدل منہ... الْف لام برائے تعریف ذُنُوب مفعول بہ۔ إِلَّا مفرغہ اللہ اسم جلالہ (بخیر کی ضمیر سے) بدل... مبدل منہ اپنے بدل سے مل کر فاعل۔ يَغْفِرُ فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر خبر... مبتدأ اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ انشائیہ اور بعض کے نزدیک اسمیہ خبریہ ہوا۔

(6) جب ماکے ذریعے سوال کیا جائے۔ جیسے

مَا اسْمُكَ؟

قو گیب :-

مَا اسم استفہام مبتدأ۔ اسم مضاف۔ ک ضمیر واحد مذکر غائب، مجرور متصل، مضاف الیہ۔ مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر... مبتدأ اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ انشائیہ ہوا۔

:- یہاں ضمیر کو مبدل منہ اور آگے چل کر اللہ اسم جلالہ کو اس سے بدل بتایا گیا، یوں نہ کیا کہ اسم جلالہ کو فاعل بنایا دیا جائے، اس کی وجہ یہ ہے کہ دوسری صورت میں خبر بننے والے جملہ خبریہ میں ضمیر عام نہ موجود نہ ہوتی، جب کہ قاعدہ ہے کہ جب جملہ خبر بن رہا ہو تو اس میں ایک کی ضمیر کا ہونا ضروری ہے، جو مبتدأ کی طرف لوٹ رہی ہو۔ ۱۳

(7) جب کیف کے ذریعے سوال کیا جائے اور یہ افعال قلوب سے پہلے واقع ہو۔ جیسے

كَيْفَ تَظُنُّ الْأَمْرَ؟

قر گیب:-

کیف، مفعول بہ اول مقدم۔ تظن، صیغہ واحد مذکر ضارع فعل مضارع مثبت معروف، اس میں انت ضمیر مرفوع متصل مستتر، اس کا فاعل الف لام برائے تعریف امر، مفعول بہ ثانی فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ اول و ثانی سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہوا۔

(8) جب کیف کے ذریعے سوال کیا جائے، یہ افعال قلوب سے پہلے واقع نہ ہو اور اس کا بعد اس سے مستغنی ہو۔ جیسے

كَيْفَ جَاءَ خَالِدٌ؟

قر گیب:-

کیف، علیٰ آتی حالۃ کے معنی میں سو کر حاض مقدم جاء، صیغہ واحد مذکر غائب فعل، نشی مثبت معروف خالد ذوالی ل، ذوالی ل اپنے حال مقدم سے مل کر فاعل فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہوا۔

(9) جب کیف کے ذریعے سوال کیا جائے، یہ افعال قلوب سے پہلے واقع نہ ہو اور اس کا بعد اس سے مستغنی نہ ہو۔ جیسے

كَيْفَ أَنتَ؟

قر گیب:-

کیف، فی آتی حالۃ کے معنی میں ہو کر جہ مقدم ضمیر، صیغہ واحد مذکر ضارع مرفوع منفصل، مبتدائے مؤخر۔ مبتدائے مؤخر، اپنی خبر مقدم سے مل کر جملہ اسمیہ انشائیہ ہوا۔

(10) جب متی کے ذریعے سوال کیا جائے۔ جیسے

(i) مَتَى تَذْهَبُ؟

قر گیب:-

متی، ظرف زمان برائے استفہام، مفعول فی مقدم تذهب، صیغہ واحد مذکر ضارع فعل مضارع مثبت معروف، اس میں انت ضمیر مرفوع متصل مستتر، اس کا فاعل فعل اپنے فاعل اور مفعول فی مقدم سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہوا۔

(ii) مَتَى نَصْرُ اللَّهِ؟

قر گیب:-

متی، ظرف زمان، برائے استفہام، فعل محذوف "یَجِیءُ" کا مفعول فیہ۔ یعنی، صیغہ واحد مذکر غائب فعل مضارع

ثبت معروف، اس میں ضمیر مرفوع متصل مستتر راجع بسوئے مبتدائے مؤخر اس کا فاعل فعل اپنے فاعل اور مفعول فیہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر خبر مقدم، منصوب، مضاف اللہ، اسم جلات مضاف الیہ مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدائے مؤخر، مبتدائے مؤخر اپنی خبر مقدم سے مل کر جملہ اسمیہ انشائیہ ہو

(11) جب "آیَان" کے ذریعے سوال کیا جائے۔ جیسے

(i) آیَانُ تُسَافِرُ؟

ترکیب :-

ایان ظرف زمان برائے استفہام، مفعول فیہ مقدم، مسافر، صیغہ واحد مذکر حاضر فعل مضارع مثبت معروف، اس میں انت ضمیر مرفوع متصل مستتر، اس کا فاعل فعل اپنے فاعل اور مفعول فیہ مقدم سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہوا۔

(ii) آیَانُ یَوْمُ الدِّینِ؟

ترکیب :-

ایان ظرف زمان، برائے استفہام، فعل محذوف "یَحْیٰ" کا مفعول فیہ، یحییٰ، صیغہ واحد مذکر ماضی، فعل مضارع مثبت معروف، اس میں ضمیر مرفوع متصل مستتر راجع بسوئے مبتدائے مؤخر اس کا فاعل فعل اپنے فاعل اور مفعول فیہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر خبر مقدم، یوم، مضاف الف، برائے تعریف، دین، سمجھات مضاف الیہ مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدائے مؤخر، مبتدائے مؤخر اپنی خبر مقدم سے مل کر جملہ اسمیہ انشائیہ ہو۔

(12) جب این کے ذریعے سوال کیا جائے۔ جیسے

(i) اَیْنَ تَتَعَلَّمُ؟

ترکیب :-

این ظرف زمان برائے استفہام، مفعول فیہ مقدم، تتعلم، صیغہ واحد مذکر حاضر فعل مضارع مثبت معروف، اس میں انت ضمیر مرفوع متصل مستتر، اس کا فاعل فعل اپنے فاعل اور مفعول فیہ مقدم سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہوا۔

(ii) اَیْنَ اُخْوُکَ؟

ترکیب :-

این ظرف زمان، برائے استفہام، "موجود" محذوف کا مفعول فیہ، موجود، صیغہ واحد مذکر اسم مفعول، اس میں ضمیر مرفوع متصل مستتر راجع بسوئے مبتدائے مؤخر اس کا نائب الفاعل اسم مفعول اپنے نائب الفاعل اور مفعول فیہ سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر مقدم، اخ، مضاف، ک، ضمیر واحد مذکر حاضر، مجرور متصل، مضاف الیہ مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل

کر مبتدائے مؤخر... مبتدائے مؤخر غی خبر مقدم سے مل کر جملہ اسمیہ انشائیہ ہوا۔

(13) جب "ای" کے ذریعے سوال کیا جائے۔ جیسے

(i) اَیْ آيَاتِ اللّٰهِ تُنْکِرُوْنَ؟

قر گیشب -

ای، مضاف .. آیات، مضاف الیہ مضاف، اسم غالت، مضاف الیہ۔ مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر کا
مضاف الیہ۔ مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مفعول بہ مقدم۔ تنکرون، صیغہ جمع مذکر حاضر، فعل مضارع مثبت معروف، اس
میں واو ضمیر مرفوع متصل بارز، اس کا فاعل فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہوا۔

(ii) اَیْ شَیْءٍ اَکَلَ زَيْدًا

قر گیشب -

ای، مضاف۔ شئی، مضاف الیہ۔ مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتداء۔ اکل، صیغہ واحد مذکر غائب، فعل
ماضی مثبت معروف، اس میں ضمیر مرفوع متصل مستتر، جمع سوئے مبتداء، اس کا فاعل .. زیداً، مفعول بہ۔ فعل اپنے فاعل اور مفعول
بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر خبر مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ انشائیہ ہوا۔
نوٹ -

کشم کی ترکیب قواعد اسمائے کنایات کے سبق میں مدحہ فرمائیں، نیز انہی کی ترکیب کو تراکیب سابقہ پر غور کر کے حل

﴿ مشق ﴾

فرمائیں۔

(i) یَا مُرَیْمُ اَنْتِ لَکِ هٰذَا؟ (ii) اَنْتِ یٰحِیٰی هٰذِهِ اللّٰهُ بَعْدَ مَوْتِهَا؟ (iii) اَیْجِبْ اَخَذْتُکُمْ اَنْ یَاکُلَ
لَحْمَ اَخِیْهِ مِیْتًا؟ (iv) اَیْنِ تَذْهَبُ لِتَعْلَمِ الْقُرْآنَ؟ (v) اَفَلَا یَنْظُرُوْنَ اِلَی الْاِبْلِ کَیْفَ خُلِقَتْ؟ (vi) اَلَمْ
تَرَ کَیْفَ فَعَلَ رَبُّکَ بِاَصْحَابِ الْفِیْلِ؟ (vii) وَیَقُولُوْنَ مَنی هٰذَا الْوَعْدَانِ کُنْتُمْ صَادِقِیْنِ (viii) مَنی
ضَرَبَ زَیْدٌ؟ (ix) مَنی ضَرَبَتْهُ؟ (x) مَنی بَضْرِبَهُ زَیْدٌ؟ (xi) اَیْ اَقْوَالِ یُکَذِّبُوْنَ؟ (xii) اَیْ رَجُلٍ قَتَلَ
فِیْلًا؟

☆☆☆☆☆

سبق نمبر..... (44)

ترکیب کے بعد عبارت پر کنے جانے والے سوالات اور جوابات کا طریقہ

اساتذہ کی خدمت میں گزارش ہے کہ جب بھی کسی جملے کی ترکیب مکمل کروائیں، تو اس کے بعد ”خصوصاً ابتداء میں“ اجرائے قوانین اور طلبہ کے امتحان کی غرض سے اس عبارت کے اعراب کے بارے میں سوالات کر کے مع دلیل جوابات طلب فرمائیں۔ نیز طلبہ خود بھی حفظ شدہ قواعد و ملحوظ رکھتے ہوئے اس طرح کے سوالات کے ذریعے مشق کر سکتے ہیں۔ مثلاً

إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ

سوال: یہاں اِن کیوں پڑھا؟ اُن کیوں نہیں؟ جواب: کیونکہ ابتداء کلمہ میں واقع ہے۔

سوال: اسم جلال پر نصب کیوں آیا؟ جواب: اِن کا اسم ہے۔

سوال: اس کے اِن کے اسم ہونے پر کیا دلیل ہے؟ جواب: کیونکہ جب اِن کے بعد ایک اسم معرفہ اور ایک نکرہ ہو تو معرفہ کو اس کا اسم قرار دیتے ہیں۔

سوال: کل پر کسرہ کس وجہ سے ہے؟ جواب: مجرد ہے۔

سوال: شی مجرد کیوں ہے؟ جواب: کل کا مضاف الیہ ہے۔

سوال: آپ کے پاس کیا دلیل ہے؟ جواب: کیونکہ کل لازم الاضافہ ہے یعنی یہ ہمیشہ مضاف ہوتا ہے۔

سوال: قدیر پر رفع کی کیا وجہ ہے؟ جواب: اِن کی خبر ہے۔

سوال: کیا وجہ ہے کہ اسم جلال کو اِن کا اسم اور قدیر کو خبر قرار دیا گیا، اس کا برعکس کیوں نہیں کیا؟ جواب: کیونکہ اِن کے اسم و خبر کے وہی قواعد ہیں جو مبتداء خبر کی پہچان کے ہیں اور مبتداء خبر کی پہچان کے سلسلے میں یہ قاعدہ ہے کہ دو اسماء میں سے ایک معرفہ اور دوسرا نکرہ ہو تو معرفہ کو مبتداء اور خبر کو نکرہ بتایا جائے گا۔

سوال: علی کل شی کو ظرف لغو کیوں کہا، ظرف مستقر کیوں نہیں؟ جواب: کیونکہ متعلق عبارت میں موجود ہے۔

☆☆☆☆☆

نوٹ:

اسی پر قیاس کرتے ہوئے دوسری تمام تراکیب کے سوالات خود تیار فرمائیں۔

ترکیبی نمونے

اس سبق میں کچھ عبارات اور ان کی ترکیب ذکر کی جائیں گی، انہیں بغور مدِ حَظہ فرمائیں، ان شاء اللہ ترکیب سمجھنے میں مزید آسان محسوس ہوگی۔

(1) وَإِنْ كَانَ آخِرُهُ وَآوَا مَضْمُومًا قَبْلَهَا قَلْبُهَا يَاءٌ وَعَمِلْتُ كَمَا عَمِلْتُ الْآنُ

(اور اگر اس کا آخری وا ہو کہ جس کا قبل مضموم ہے تو اسے یاء سے تبدیل کرو، و اسی طرح عمل کرو جیسا ابھی عمل کیا تھا)

تو گھٹیبہ:-

و، مستند۔ ان، حرف شرط۔ کان، صیغہ واحد مذکر غائب، فعل ماضی مثبت معروف از الفاعل، ناقص۔ آخر، مضاف۔ ضمیر واحد مذکر غائب، مجرور متصل، مضاف الیه۔ مضاف اپنے مضاف الیه سے مل کر فعل ناقص کا اسم۔ واو، موصوف۔ مضموم، صیغہ واحد مذکر اسم مفعول۔ ما، اسم موصول۔ قبل، مضاف۔ ہا، ضمیر واحد مؤنث غائب، مجرور متصل، مضاف الیه۔ مضاف اپنے مضاف الیه سے مل کر "قَلْبُهَا" فعل مقدر کا مفعول فیہ۔ قَلْبْتُ، صیغہ واحد مذکر غائب، فعل ماضی مثبت معروف، اس میں ضمیر مرفوع، متصل مستتر، راجع ہوئے اسم موصول، اس کا فاعل فعل اپنے فاعل اور مفعول فیہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صمد۔ اسم موصول اپنے صلہ سے مل کر اسم مفعول کا نائب الفاعل۔ اسم مفعول اپنے نائب الفاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر "وَآوَا" موصوف کی صفت۔ موصوف اپنی صفت سے مل کر فعل ناقص کی خبر۔ کان، فعل ناقص اپنے اسم اور خبر سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر شرط۔

قَلْبْتُ، صیغہ واحد مذکر غائب، فعل ماضی مثبت معروف۔ اس میں ضمیر مرفوع، متصل بارز، اس کا فاعل ہا، ضمیر واحد مؤنث غائب، منصوب متصل، مفعول بیاو۔ یاء، مفعول بیاو۔ فعل اپنے فاعل، مفعول بیاو، و ثانی سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر معطوف یہ۔ و، حرف معطف۔ عَمِلْتُ، صیغہ واحد مذکر غائب، فعل ماضی مثبت معروف، اس میں ضمیر مرفوع، متصل بارز، اس کا فاعل۔ ک، حرف جار۔ ما، اسم موصول۔ عملت، صیغہ واحد مذکر غائب، فعل ماضی مثبت معروف، اس میں ضمیر مرفوع، متصل بارز، اس کا فاعل۔ الْآنُ، مفعول فیہ۔ فعل اپنے فاعل اور مفعول فیہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صمد۔ اسم موصول اپنے صلہ سے مل کر مجرور۔ حرف جار اپنے مجرور سے مل کر عَمِلْتُ فعل کا ظرف غور۔ فعل اپنے فاعل و ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر معطوف معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر جزاء۔ بشرط اپنی جزاء سے مل کر جملہ شرطیہ مستند ہوا۔

☆☆☆☆☆

(2) وَالْعَلْبَةُ فِي الْمَائِعَاتِ بِظُهُورٍ وَصَفٍ وَاجِدٍ مِّنْ مَّائِعٍ لَهُ وَصَفَانِ فَقَطْ كَاللَّبَنِ لَهُ اللَّوْنُ وَالطَّعْمُ

وَلَا رَائِحَةَ لَهُ

(اور مانع اشیا میں غلبہ، ایسے مانع کے یک وصف کے ظہور کے ساتھ ہوگا، جس کے لئے فقط دو اوصاف ہوں، جیسے: درجہ کہ اس لئے

رنگ اور ذائقہ ہے اور اس کی کوئی پوئیں ہوتی۔)

تو کیب:-

و، متانہ الف لام برائے تعریف غلبہ، ذوالحال، فی، حرف جار۔ لف لام برائے تعریف ممانعات، مجرور۔ حرف جار اپنے مجرور سے مل کر "ثابتہ" کا ظرف مستقر ثابتہ، صیغہ واحد مذکر اسم فاعل، اسمیں میں ضمیر مرفوع متصل مستقر، راجع بسوئے ذوالحال، اس کا فاعل اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر حال۔ ذوالحال اپنے حال سے مل کر مبتداء۔

ب، حرف جار ظہور، مصدر مضاف وصف، موصوف واحد، صیغہ واحد مذکر اسم فاعل، اس میں ضمیر مرفوع متصل مستقر، راجع بسوئے موصوف، اس کا فاعل اسم فاعل اپنے فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر صفت اول

من حرف جار مانع، موصوف لام حرف جار ضمیر واحد مذکر غائب، مجرور متصل، مجرور حرف جار اپنے مجرور سے مل کر "ثابتان" محذوف کا ظرف مستقر ثابتان، صیغہ ثنیہ مذکر اسم فاعل، اس میں ضمیر مرفوع متصل مستقر، راجع بسوئے مبتدائے مؤخر اس کا فاعل اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر مقدم وصفان، مبتدائے مؤخر مبتدائے مؤخر، اپنی خبر مقدم سے مل کر جملہ اسمیہ خبر یہ ہو کر ممانع موصوف کی صفت موصوف اپنی صفت سے مل کر مجرور۔ من حرف جار اپنے مجرور سے مل کر ثابت "محذوف کا ظرف مستقر ثابت، صیغہ واحد مذکر اسم فاعل، اس میں ضمیر مرفوع متصل مستقر، راجع بسوئے موصوف، اس کا فاعل اسم فاعل اپنے فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر صفت ثانی وصف، موصوف اپنی دونوں صفات سے مل کر ظہور کا مضاف الیہ ظہور، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور۔ حرف جار اپنے مجرور سے مل کر ثابتہ "محذوف کا ظرف مستقر ثابتہ، صیغہ واحد مذکر اسم فاعل، اس میں ضمیر مرفوع متصل مستقر، راجع بسوئے موصوف، اس کا فاعل اسم فاعل اپنے فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ خبر یہ مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبر یہ متانہ ہوا۔

ف، جزائیہ... قَطُّ اسم فعل بمعنى "اِنَّه" اس میں انت ضمیر مرفوع متصل مستقر، اس کا فاعل اسم فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ اسمیہ انت یہ ہو کر شرط محذوف "اِذَا اثْبَتْتُ فِي الْمَانِعِ وَصْفَيْنِ" کی جزاء شرط محذوف اپنی جزاء سے مل کر جملہ شرطیہ ہوا۔

ک، مثلیہ جارہ الف لام برائے تعریف لبس، ذوالحال، لام حرف جار ضمیر واحد مذکر غائب، مجرور متصل، مجرور حرف جار اپنے مجرور سے مل کر ثابتان "محذوف کا ظرف مستقر ثابتان، صیغہ ثنیہ مذکر اسم فاعل، اس میں

ہا ضمیر مرفوع متصل مستتر، راجع بسوئے مبتدائے مؤخر اس کا فاعل... اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر مقدم... الف لام برائے تعریف... لون، معطوف علیہ... و حرف عطف... الف لام برائے تعریف... طعم، معطوف... معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر مبتدائے مؤخر... مبتدائے مؤخر اپنی خبر مقدم سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر معطوف علیہ... حرف عطف... لا، برائے نفی جنس... رائحة، اس کا اسم... لام، حرف جار... ضمیر واحد مذکر غائب، مجرور متصل، مجرور... حرف جار... اپنے مجرور سے مل کر "قائمت" محذوف کا ظرف مستقر... ثابت، میثد واحد مذکر اسم فاعل، اس میں ہو ضمیر مرفوع متصل مستتر، راجع بسوئے لائے نفی جنس کا اسم، اس کا فاعل... اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر... لائے نفی جنس اپنے اسم اور خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر معطوف... معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر حال... ذوالحال اپنے حال سے مل کر مجرور حرف جار اپنے مجرور سے مل کر "مَثَلْتُ مَثَلًا" کا ظرف مستقر... اس میں مَثَلْتُ میثد واحد متکلم فعل، ماضی مثبت معروف، اس میں ت ضمیر مرفوع متصل بارز اس کا فاعل... مَثَلًا مفعول مطلق... مَثَلْتُ فعل اپنے فاعل، مفعول مطلق اور ظرف مستقر سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

☆☆☆☆☆

(3) جَمَعْتُ فِيهِ مُهِمَّاتِ النُّحُو عَلَى تَرْتِيبِ الْكَافِيَةِ مُبَوَّبًا وَمُفَصَّلًا بِغَبَارَةٍ وَأَصْحَةِ مَعَ إِيرَادِ الْأَمْثِلَةِ فِي جَمِيعِ مَسَائِلِهَا مِنْ غَيْرِ تَعَرُّضٍ لِلْإِدْلَةِ وَالْعِلَلِ لِنَلَا يَشَوْشَ ذَهْنَ الْمُتَبَدِّي عَنْ فَهْمِ

الْمَسَائِلِ

(میں نے اس کتاب میں محو کے مسائل کو کافی کی ترتیب پر باب وار اور فصل وار، واضح عبارت و درجہ مسائل کے بارے میں مثالوں کے ساتھ، لائے درمنوں کی جانب توجہ کے بغیر جمع کیا ہے)

تورکیب:-

جمعیت، میثد واحد متکلم فعل ماضی مثبت معروف، اس میں ت ضمیر مرفوع متصل بارز، ذوالحال...

فی، حرف جار... ضمیر واحد مذکر غائب، مجرور متصل، راجع بسوئے کتاب ہدایۃ النحو، مجرور... حرف جار اپنے مجرور سے مل

کر جمعیت فعل کا ظرف لغو اول...

مہمات، مضاف... الف لام برائے تعریف... نحو، مضاف الیہ... مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر جمعیت

فعل کا مفعول ہے...

علی، حرف جار... ترتیب، مضاف... الف لام برائے تعریف... کافی، مضاف الیہ... مضاف اپنے مضاف الیہ

سے مل کر مجرور .. حرف جار اپنے مجرور سے مل کر جمع فعل کا ظرف، لغو ثانی ..

مبویاً، صیغہ واحدہ کرام فاعل، اس میں حوضیہ مرفوع متصل مستقر، راجع بسوئے ذوالحال، اس کا فاعل اسم فاعل اپنے فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر معطوف علیہ .. و حرف عطف .. مفضلاً، صیغہ واحدہ کرام فاعل، اس میں حوضیہ مرفوع متصل مستقر، راجع بسوئے ذوالحال، اس کا فاعل اسم فاعل اپنے فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر معطوف .. معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر حال .. ث ضمیر ذوالحال اپنے حال سے مل کر جمع فعل کا فاعل

ب حرف جار .. عبارة، موصوف .. واضحة، صیغہ واحدہ مؤنث مفعول، اس میں حوضیہ مرفوع متصل مستقر، راجع بسوئے موصوف، اس کا فاعل اسم فاعل اپنے فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر صفت موصوف اپنی صفت سے مل کر مجرور .. حرف جار اپنے مجرور سے مل کر جمع فعل کا ظرف، لغو ثانی

مع، مضاف .. ایراد، مصدر مضاف الیہ مضاف الف لام برائے تعریف امثلة، مضاف الیہ فی حرف جار .. جمیع، مضاف .. مسائل، مضاف الیہ، مضاف .. ہا، ضمیر وحدہ مؤنث نائب، مجرور متصل، مضاف الیہ .. مسائل، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر جمیع مضاف کا مضاف الیہ .. جمیع، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور .. فی حرف جار اپنے مجرور سے مل کر ایراد مصدر کا ظرف، لغو اول ..

من حرف جار .. غیر، مضاف تعرض، مصدر، مضاف الیہ مضاف لام حرف جار الف لام برائے تعریف ادلة، معطوف علیہ .. و حرف عطف الف لام برائے تعریف علل، معطوف معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر مجرور لام حرف جار اپنے مجرور سے مل کر تعرض مصدر کا ظرف، لغو اول

لام حرف جار .. اَنْ، مصدر یہ .. لا یُشَوِّش، صیغہ واحدہ کرغائب، فعل مضارع منفی معروف، اس میں حوضیہ مرفوع متصل مستقر، راجع بسوئے کتب ہدایہ الخو، اس کا فاعل .. ذہن، مضاف .. الف لام برائے تعریف متبدلی، مضاف الیہ .. مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مفعول بہ .. عن حرف جار .. فہم، مضاف .. الف لام برائے تعریف .. مسائل مضاف الیہ .. مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور .. عن حرف جار اپنے مجرور سے مل کر لا یُشَوِّش فعل کا ظرف لغو .. لا یُشَوِّش فعل اپنے فاعل، مفعول بہ اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر بتا دیا مصدر مجرور ..

لام حرف جار اپنے مجرور سے مل کر تعرض مصدر کا ظرف، لغو ثانی تعرض، مصدر اپنے دونوں ظرف لغو سے مل کر غیر، مضاف کا مضاف الیہ .. غیر، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر من حرف جار کا مجرور .. حرف جار اپنے مجرور سے مل

کر ایراد مصدر کا ظرف لغوی ہے۔ ایراد، مصدر مضاف، اپنے مضاف الیہ اور دونوں طرف لغوی سے مل کر مع مضاف کا مضاف الیہ ہے۔ مع مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر جمعت فعل کا مفعول فیہ جمعت فعل اپنے فاعل، مفعول بہ، مفعول فیہ اور تینوں طرف لغوی سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

☆☆☆☆☆

(4) **النَّحْوُ عَلَّمَ بِأُصُولٍ يُعْرَفُ بِهَا أَحْوَالُ أَوْ آخِرِ الْكَلِمِ الثَّلَاثُ مِنْ حَيْثُ الْأَعْرَابُ وَالْبَنَاءُ**

وَكَيْفِيَّةُ تَرْكِيبٍ بَعْضُهَا مَعَ بَعْضٍ

(نحو چنانچہ اسوں کا علم ہے جن کے ذریعے معرب مبنی ہونے کی حیثیت سے تینوں کلمات کے احوال اور ان میں سے بعض کو

بعض کے ساتھ ملانے کا طریقہ بتایا جاتا ہے)

ترکیب:

الف لام برائے تعریف .. نحو، مبتداء، علم، مصدر .. ب حرف جار .. اصول، موصوف، يعرف، میزاد واحد کر قائب فعل مضارع مثبت مجہول .. ب حرف جار .. ہا، ضمیر واحد مؤنث قائب، مجرور متصل، راجع ہوتے موصوف، مجرور حرف جار اپنے مجرور سے مل کر ظرف لغوی احوال، مضاف .. او آخر، مضاف الیہ مضاف الف لام برائے تعریف .. کلم، موصوف الف لام برائے تعریف .. لث، مفت .. موصوف اپنی مفت سے مل کر او آخر مضاف کا مضاف الیہ .. او آخر، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر احوال مضاف کا مضاف الیہ .. احوال، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر معطوف علیہ .. و حرف عطف .. کیفیۃ، مضاف .. ترکیب، مصدر، مضاف الیہ مضاف .. بعض، مضاف الیہ مضاف .. ہا، ضمیر واحد مؤنث قائب، مجرور متصل، راجع ہوتے کلم، مضاف الیہ .. مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر ترکیب مصدر کا مضاف الیہ ..

مع، مضاف .. بعض، مضاف الیہ .. مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر ترکیب مصدر کا مفعول فیہ ترکیب مصدر مضاف اپنے مضاف الیہ اور مفعول فیہ سے مل کر کیفیۃ مضاف کا مضاف الیہ .. کیفیۃ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر معطوف علیہ .. معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر يعرف فعل مجہول کا نائب افعال

من حرف جار .. حیث، مضاف الف لام برائے تعریف .. اعراب، معطوف علیہ حرف عطف .. بناء، معطوف .. معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر مضاف الیہ .. حیث، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور .. حرف جار اپنے

بمجرد سے مل کر یہ عرف فعل مجہول کا ظرف لغوی ہے۔ فعل مجہول اپنے نائب افعال اور دونوں طرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر اصول موصوف کی صفت ہے۔ اصول موصوف اپنی صفت سے مل کر مجرد ب حرف جار اپنے مجرد سے مل کر علم مصدر کا ظرف لغو مصدر اپنے ظرف لغو سے مل کر "مَا بِهِ الْإِنْكَشَافُ" کے معنی میں ہو کر خبر مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

☆☆☆☆☆

(5) وَهِيَ لَا تَدُلُّ عَلَيْهِ إِلَّا بَعْدَ ذِكْرِ مَامَنَهُ الْإِبْتِدَاءُ

(اور وہ) (یعنی من) ابتداء دے معنی پر دست نہیں کرتا مگر اس چیز کے ذکر کے بعد کہ جس سے ابتداء کی گئی ہو)

تو کیسے:-

و حرف عطف ہی ضمیر واحد مؤنث غائب، مرفوع متصل، راجع ہوئے "مِنْ" مبتداء لا تدل صیغہ واحد مؤنث غائب فعل مضارع منفی معروف اس میں ضمیر مرفوع متصل مستقر راجع ہوئے مبتداء اس کا فاعل علی حرف جار ضمیر واحد مذکر غائب مجرد متصل راجع ہوئے "معنی ابتداء" مجرد حرف جار اپنے مجرد سے مل کر ظرف لغو الا مفرغ بعد مضاف ذکر مضاف الیہ مضاف ما اسم موصول من حرف جر ضمیر واحد مذکر غائب مجرد متصل راجع ہوئے اسم موصول مجرد حرف جار اپنے مجرد سے مل کر ثابت محذوف کا ظرف مستقر ثابت صیغہ واحد مذکر اسم فاعل اس میں ضمیر مرفوع متصل مستقر راجع ہوئے مبتداء مؤخر اس کا فاعل اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر مقدم الف لام کے تعریف ابتداء مبتداء مؤخر مبتداء مؤخر اپنی خبر مقدم سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر صلہ اسم موصول اپنے صلہ سے مل کر مضاف الیہ ذکر مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مضاف الیہ بعد مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر لا تدل فعل کا مفعول فی لا تدل فعل اپنے فاعل مفعول فیہ اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر خبر مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

☆☆☆☆☆

(6) فَيَعْمَلُ مُنْصَرِفًا لِقَبُولِهَا الْهَاءَ

(چنانچہ عمل صرف ہے اس کے ہا کو قول کر لینے کے جب)

تو کیسے:-

ف جزائیہ يعمل مبتداء منصرف صیغہ واحد مذکر اسم فاعل اس میں ضمیر مرفوع متصل مستقر راجع ہوئے مبتداء اس کا فاعل لام حرف جار قبول مصدر مضاف ہا ضمیر واحد مؤنث غائب مجرد متصل راجع ہوئے

مبتداء، مضاف الیہ اور مصدر کا فاعل۔ الف لام برائے تعریف۔ مصدر کا مفعول بہ۔ قبول، مصدر اپنی مضاف الیہ فاعل اور مفعول بہ سے مل کر مجرور حرف جار اپنے مجرور سے مل کر اسم فاعل کا ظرف ہو۔ اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف لغو سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر۔ مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر شرط محذوف "اذا کان الامر کذا لک" کی جزاء۔ شرط اپنی جزاء سے مل کر جملہ شرطیہ ہوا۔

☆☆☆☆☆

(7) كَقَوْلِهِمْ نَاقَةٌ يَعْمَلَةٌ

(جیسے ان مریوں کا قول ہو مملک)

تو کیسے:-

ک، مثلیہ جارہ۔ قول، مصدر مضاف ہم، ضمیر جمع مذکر غائب، مجرور متصل، راجع بسوئے اہل عرب، مضاف الیہ اور مصدر کا فاعل۔ ناقة یعملہ، مقولہ مصدر مضاف اپنے مضاف الیہ فاعل اور مقولے سے مل کر مجرور حرف جار اپنے مجرور سے مل کر "مَنْثَلَتْ مَثَلًا" کا ظرف مستقر اس میں "مَنْثَلَتْ" صیغہ واحد متکلم، اس میں ضمیر مرفوع متصل بارز، اس کا فاعل۔ مثلاً، مفعول مطلق۔ فعل اپنے فاعل، مفعول مطلق اور ظرف مستقر سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

☆☆☆☆☆

(8) اَلْفَاعِلُ كُلُّ اِسْمٍ قَبْلَهُ فِعْلٌ اَوْ صِفَةٌ اُسْبَدَالِيَّةٌ عَلٰی مَعْنٰی اَنَّهُ قَامَ بِهٖ لَا وَقَعَ عَلَیْهِ

(فاعل ہر وہ اسم ہے جس سے پہلے کوئی فعل یا صفت کا صیغہ ہو، جو اس کی جانب منسوب ہو یسے طریقے پر

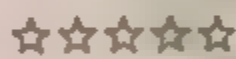
کہ فاعل یا صفت اس کے ساتھ قائم ہو، نہ کہ اس پر واقع ہو رہا ہو)

تو کیسے:-

الف لام برائے تعریف فاعل، مبتداء، مضاف، مضاف، اسم، موصوف قبل، مضاف ہ ضمیر واحد مذکر غائب، مجرور متصل، راجع بسوئے موصوف، مضاف الیہ مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر "ثَابِتٌ" محذوف کا مفعول فیہ۔ ثابت، صیغہ واحد مذکر اسم فاعل، اس میں موصیہ مرفوع متصل مستقر، راجع بسوئے مبتداء مؤخر، اس کا فاعل۔ اسم فاعل اپنے فاعل اور مفعول فیہ سے مل کر خبر مقدم۔

فعل، معطوف علیہ و حرف عطف صفة، معطوف معطوف علیہ نے معطوف سے مل کر موصوف اسند، صیغہ واحد مذکر غائب، فعل ماضی مثبت مجہول، اس میں موصیہ مرفوع متصل مستقر، راجع بسوئے موصوف، اس کا نائب افعال۔ الی، حرف

بہرہ ۵۔ میثدا واحدہ کرغائب فعل، ضمی مثبت معروف، اس میں حوضیہ مرفوع متصل مستقر راجع ہوئے کا
غواول علی حرف جارر معنی مضاف ان حرف مشبہ متصل ۵۔ میثدا واحدہ کرغائب فعل، ضمی مثبت معروف، اس میں حوضیہ مرفوع متصل مستقر راجع ہوئے
"فعل اوصفہ" اس کا اسم قدام میثدا واحدہ کرغائب فعل، ضمی مثبت معروف، اس میں حوضیہ مرفوع متصل مستقر راجع ہوئے کا
اس کا فاعل ب حرف جارر ۵۔ ضمیر واحدہ کرغائب، مجرور متصل راجع ہوئے "اسم" مجرور حرف جارر اپنے محاورے
میں کرقام فعل کا ظرف لغو قدام فعل اپنے فاعل اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر معطوف علیہ لامعندہ وقع میثدا
واحدہ کرغائب فعل، ضمی مثبت معروف، اس میں حوضیہ مرفوع متصل مستقر راجع ہوئے کا اسم اس کا فاعل علی حرف جارر ۵
ضمیر واحدہ کرغائب، مجرور متصل راجع ہوئے "اسم" مجرور حرف جارر اپنے محاورے میں کروقوع فعل کا ظرف لغو وقع فعل
اپنے فاعل اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر معطوف علیہ لامعندہ وقع میثدا واحدہ کرغائب فعل، ضمی مثبت معروف، اس میں حوضیہ مرفوع متصل مستقر راجع ہوئے کا اسم اس کا فاعل علی حرف جارر ۵
بفعل، اپنے اسم اور خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر متعلق مفرد مضاف یہ مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور حرف جارر
اپنے مجرور سے مل کر فعل مجہول کا ظرف لغو فی فعل مجہول اپنے نائب الفاعل اور دونوں طرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو
کر صفت موصوف اپنی صفت سے مل کر مبتدئ مؤخر مبتدئ مؤخر اپنی خبر مقدم سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر صفت موصوف
اپنی صفت سے مل کر مضاف کا مضاف یہ مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر مبتدئ اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔



(9) اِنْ كَانَ الْفِعْلُ مُتَعَدِّياً كَانَ لَهُ مَفْعُولٌ بِهِ اَيْضاً

(اگر فعل متعدی ہو تو اس کے لئے مفعول پہ بھی ہوگا)

ترجمہ :-

ان حرف شرط کان میثدا واحدہ کرغائب فعل، ضمی مثبت معروف، از افعال ناقصہ الف یا م برائے
ترغیف فعل ناقص کا اسم متعلیہ میثدا واحدہ کر اسم فاعل اس میں حوضیہ مرفوع متصل مستقر راجع ہوئے کان کا اسم اس
کا فاعل اسم فاعل اپنے فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر فعل ناقص اپنے اسم اور خبر سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر شرط ...
کان میثدا واحدہ کرغائب فعل، ضمی مثبت معروف، از افعال ناقصہ لام حرف جارر ۵۔ ضمیر واحدہ کرغائب، مجرور
متصل راجع ہوئے "فعل متعدی" مجرور حرف جارر اپنے مجرور سے مل کر "ثابتاً" محذوف کا ظرف مستقر ثابتاً میثدا
واحدہ کر اسم فاعل اس میں حوضیہ مرفوع متصل مستقر راجع ہوئے کان کا اسم اس کا فاعل اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل
کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر مقدم مفعول بہ اسم مؤخر فعل ناقص اپنے اسم اور خبر سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر جزاء شرط اپنی

جزا سے مل کر جملہ شرطیہ ہوا۔

ایضاً، اض فعل کا مفعول مطلق .. اض، میضہ واحد مذکر غائب، فعل ماضی مثبت معروف، اس میں حوض میر مرفوع متصل مستتر، راجع بسوئے فعل، اس کا فاعل فعل اپنے فاعل اور مفعول مطلق سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

☆☆☆☆☆

(10) إِنْ كَانَ الْفَاعِلُ مُظْهِراً وَحَدَّ الْفِعْلُ أَبَداً

(اگر قاتل اس میں ظاہر ہو تو قاتل کو ہمیشہ واحد لایا جائے گا)

قر کیمپ:-

ان حرف شرط۔ کان، صیغہ واحد مذکر غائب، فعل ماضی مثبت معروف، از افعال ناقصہ... الف لام برائے تعریف.. فاعل فعل ناقص کا اسم مظهر، صیغہ واحد مذکر اسم فاعل۔ اس میں ضمیر مرفوع متصل مستتر، راجع بسوئے کان کا اسم اس کا فاعل.. اسم فاعل اپنے فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر.. فعل ناقص اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر شرط...

وحد، صیغہ واحد مذکر غائب، فعل ماضی مثبت مجہول۔ الف لام برائے تعریف.. اس کا نائب الفاعل.. ابتدا، موصوف مخدوف ”تو حیداً“ کی صفت موصوف اپنی صفت سے مل کر مفعول مطلق.. فعل مجہول اپنے نائب الفاعل اور مفعول مطلق سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر جزاء.. شرط اپنی جزاء سے مل کر جملہ شرطیہ ہوا۔

☆☆☆☆☆

(11) الْأَسْمَاءُ الْمَرْفُوعَاتُ ثَمَانِيَةُ أَقْسَامٍ الْفَاعِلُ وَالْمَفْعُولُ مَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ

وَالْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ وَخَبْرُ إِنْ وَأَخْوَاتِهَا وَاسْمُ كَانَ وَأَخْوَاتِهَا وَاسْمُ مَا وَلَا

المُشْبَهَتَيْنِ بِلَيْسَ وَخَبْرُ لَا الَّتِي لِنَفْيِ الْجِنْسِ

(اساتے معروفہ آٹھ اقسام ہیں۔ فاعل، مفعول،

قزوکیہ :-

الف لام برائے تعریف.... اسماء، موصوف۔۔ الف لام برائے تعریف... مرفوعات، صیغہ جمع مؤنث سالم، اسم مفعول، اس میں ہن ضمیر مرفوع متصل مستقر، راجع بسوئے موصوف اس کا نائب الفاعل، اسم مفعول اپنے نائب الفاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر صفت.... موصوف اپنی صفت سے مل کر مبتداء....

ثمانية متميز مضاف . اقسام متميز مضاف اليه متميز مضاف اى متميز مضاف اليه سے مل کر مبدل منہ... الف لام

برائے تعریف.... فاعل، معطوف علیہ... و حرف عطف

مفعول، مضاف ما، اسم موصول .. لَمْ یَسْمِعْ، میزد واحد کر غائب، نفی، جہد ہم در فعل مستقبل مجہول فاعل

مضاف. ہا، ضمیر واحد کر غائب، مجرور متصل، راجع ہوئے اسم موصول، مضاف الیہ ... مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر نائب

الفاعل فعل مجہول اپنے نائب الفاعل سے مل کر جہد فعلیہ خبریہ ہو کر مصدر اسم موصول اپنے صلہ سے مل کر مضاف الیہ مفعول

مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر معطوف و حرف عطف اندام برائے تعریف مبتداء معطوف و حرف

عطف اندام برائے تعریف خبر معطوف و حرف عطف

خبر، مضاف اِنَّ حرف مشبہ بالفعل م ... حفظ مضاف الیہ مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر معطوف الیہ و حرف

عطف. اخوات مضاف ہا، ضمیر واحد مؤنث غائب، مجرور متصل، راجع ہوئے حرف مشبہ بالفعل، مضاف الیہ مضاف اپنے

مضاف الیہ سے مل کر معطوف معطوف الیہ اپنے معطوف سے مل کر معطوف

اسم، مضاف کان، مضاف مضاف الیہ مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر معطوف الیہ و حرف عطف

اخوان مضاف ہا، ضمیر واحد مؤنث غائب، مجرور متصل، راجع ہوئے کان، مضاف الیہ مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل

کر معطوف معطوف الیہ اپنے معطوف سے مل کر معطوف

اسم، مضاف ما، مراد الحفظ معطوف الیہ و حرف عطف لا، مراد الحفظ معطوف معطوف الیہ اپنے معطوف سے مل

کر موصوف اندام برائے تعریف مشبہتین، میزد تثنیہ مؤنث، اسم مفعول، اس میں ضمیر مرفوع متصل مبتداء راجع ہوئے

... اس کا نائب الفاعل ب حرف جار لیس، مراد حفظ محو، حرف جار اپنے مجرور سے مل کر نائب الفاعل، اسم مفعول اپنے

نائب الفاعل اور ظرف لغو سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر مفت موصوف اپنی مفت سے مل کر معطوف و حرف عطف

خبر، مضاف لا، مراد الحفظ موصوف التی، اسم موصول لام حرف جار نفی، مضاف اندام برائے

تعریف جنس، مضاف الیہ مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور حرف جار اپنے مجرور سے مل کر "قَبْلَتْ" مقدار کا

ظرف مستقر قَبْلَتْ، میزد واحد مؤنث غائب، فعل ماضی مثبت معروف، اس میں ضمیر مرفوع متصل مبتداء راجع ہوئے اسم

موصول، اس کا فاعل فعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر جہد فعلیہ خبریہ ہو کر مصدر اسم موصول اپنے صلہ سے مل

کر مفت موصوف اپنی مفت سے مل کر مضاف الیہ ... مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر معطوف

الفاعل، معطوف علیہ اپنے ظرف معطوفات سے مل کر بدل مبدل منہ اپنے بدل سے مل کر خبر مبتداء اپنی خبر سے مل کر جہد

اسیہ خبریہ ہوا۔

(12) اِعْلَمَنَّ اَنَّ التِّي مُرُثٌ مِّنَ الْاَسْمَاءِ الْمُعْرَبَةِ كَانَ اِعْرَابُهَا بِاِلِصَالَةِ بَانَ دَخَلَتْهَا الْعَوَامِلُ

مِنَ الْمَرْفُوعَاتِ وَالْمَنْصُوبَاتِ وَالْمَجْرُورَاتِ

(جہاں تو کوئی جوڑ گیا یعنی اسے معربان کے عراب مل ہوئے کے معنی تھے اس صورت کے ساتھ کہ اس پر مرفوعات و منصوبات و مجرورات میں سے
حوالہ داخل ہوتے ہیں)

تو کیسے:-

اِعْلَمَنَّ صیغہ واحدہ کر حاضر فعل امر حاضر معروف، اس میں انت ضمیر مرفوع متصل مستقر، اس کا فاعل اَنْ حرف مشبہ
بالفعل... التِّي اسم موصول مُرُثٌ صیغہ واحدہ مؤنث غائب فعل ماضی مثبت معروف، اس میں می ضمیر مرفوع متصل مستقر، راجع
ہوئے اسم موصول، اس کا فاعل مِّن حرف جار الف لام برائے تعریف اَسْمَاءُ موصوف الف لام برائے
تعریف مُعْرَبَةٍ صیغہ واحدہ مؤنث اسم مفعول، اس میں می ضمیر مرفوع متصل مستقر، راجع ہوئے موصوف، اس کا نائب الفاعل اسم
مفعول اپنے نائب الفاعل سے مل کر شبہ جملہ، یہ ہو کر صفت موصوف اپنی صفت سے مل کر مجرور حرف جار اپنے مجرور سے مل
کر مُرُثٌ فعل کا ظرف لغو، مُرُثٌ فعل اپنے فاعل اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صمد اسم موصول اپنے صمد سے مل کر
اِنَّ حرف معیہ بالفعل کا اسم....

كَانَ صیغہ واحدہ کر غائب فعل ماضی مثبت معروف، فاعل اِعْرَابُ، مضاف ہا ضمیر، حد مؤنث
غائب، مجرور متصل راجع ہوئے "الاسماء المعربة" مضاف یہ بہ حرف جار الف لام برائے تعریف اِلِصَالَةٍ
مصدر ب حرف جار اَنْ مصدر یہ دَخَلَتْ صیغہ واحدہ مؤنث غائب فعل ماضی مثبت معروف ہا ضمیر، حد مؤنث
غائب، منصوب متصل راجع ہوئے "الاسماء المعربة" مفعول یہ الف لام برائے تعریف عَوَامِلُ ذوات مل میں
حرف جار الف لام برائے تعریف مَرْفُوعَاتِ معطوف یہ وحرف عطف الف لام برائے تعریف مَنْصُوبَاتِ
معطوف وحرف عطف الف لام برائے تعریف مَجْرُورَاتِ معطوف معطوف علیہ اپنے تمام معطوفات سے مل
کر مجرور حرف جار اپنے مجرور سے مل کر "ثابتہ" مصدر کا ظرف مستقر ثابتہ صیغہ واحدہ مؤنث اسم فاعل، اس میں می
ضمیر مرفوع متصل مستقر، راجع ہوئے ذوات مل، اس کا فاعل اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ
ہو کر حال ذوات مل اپنے حال سے مل کر دَخَلَتْ فعل کا فاعل دَخَلَتْ فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو
کر بتاویل مصدر مجرور حرف جار اپنے مجرور سے مل کر اِلِصَالَةٍ مصدر کا ظرف لغو اِلِصَالَةٍ مصدر اپنے ظرف لغو سے مل

کر مجرور... حرف جار اپنے مجرور سے مل کر "ثابتہ" مقدار کا ظرف مستقر ثابتہ، صیغہ واحد مؤنث اسم فاعل، اس میں بھی ضمیر مرفوع متصل مستقر، راجع بسوئے کان کا اسم، اس کا فاعل اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر کان کی خبر۔ کان، فعل ناقص اپنے اسم اور خبر سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر ان حرف مشبہ بالفعل کی خبر۔ ان حرف مشبہ بالفعل اپنے اسم اور خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر بتا دینا مفعول بہ فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ اثباتیہ ہوا۔

☆☆☆☆☆

(13) وَأَعْلَمُ أَنَّ أَكْتَعَ وَابْتَعَ وَأَبْصَعَ أَتْبَاعَ لَا جَمْعَ وَلَيْسَ لَهَا مَعْنَى هُنَا بِذَوْنِهِ فَلَا يَجُوزُ

تَقْدِيمُهَا عَلَى أَجْمَعَ وَلَا ذِكْرُهَا بِذَوْنِهِ

(اور جان تو کہ اکتع، ابتع، ابصع، الجمع کے تان ہیں، اس مقدم پر ان کے لئے جمع کے بغیر یہ کوئی معنی نہیں، چنانچہ انہیں جمع پر مقدم کرنا اور اس کے بغیر ذکر کرنا جائز نہیں)

تدریجیہ:-

و حرف عطف... اَعْلَمُ صیغہ واحد مذکر صر فعل امر صر معروف، اس میں انت ضمیر مرفوع متصل مستقر، اس کا فاعل اَنَّ حرف مشبہ بالفعل اَكْتَعَ، مَعْطُوفٌ بہ و حرف عطف اَبْتَعَ، مَعْطُوفٌ بہ و حرف عطف اَبْصَعَ، مَعْطُوفٌ علیہ اپنے معطوفات سے مل کر حرف مشبہ بالفعل کا اسم۔ اَتْبَاعَ، موصوف لام حرف جار اَجْمَعَ، مجرور حرف جار اپنے مجرور سے مل کر "ثابتہ" مقدار کا ظرف مستقر ثابتہ، صیغہ واحد مؤنث اسم فاعل، اس میں جی ضمیر مرفوع متصل مستقر، راجع بسوئے موصوف، اس کا فاعل اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر صفت... موصوف اپنی صفت سے مل کر حرف مشبہ بالفعل کی خبر حرف مشبہ بالفعل اپنے اسم اور خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر بتا دینا مفعول بہ مفعول علیہ۔

و حرف عطف... لَيْسَ، صیغہ واحد مذکر غائب فعل ماضی مثبت معروف، ز فعل ناقص... لام حرف جار هَا، واحد مؤنث غائب، مجرور متصل، راجع بسوئے "اکتع، ابصع، ابتع" مجرور حرف جار اپنے مجرور سے مل کر "ثابتہ" مقدار کا ظرف مستقر ثابتہ، صیغہ واحد مؤنث اسم فاعل، اس میں جی ضمیر مرفوع متصل مستقر، راجع بسوئے اسم مؤخر، اس کا فاعل اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر فعل ناقص کی خبر مقدم مَعْنَى، اسم مؤخر هُنَا، فعل ناقص کا مفعول فیہ... ب حرف جار، ذُوْن، مضاف ہ، واحد مذکر غائب، مجرور متصل، راجع بسوئے جمع، مضاف الیہ۔ مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور۔ حرف جار اپنے مجرور سے مل کر فعل ناقص کا ظرف لغو۔ فعل ناقص اپنے اسم خبر، مفعول فیہ اور ظرف لغو سے مل

کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر بتا دیں مفرد معطوف معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر مفعول بہ اعلم فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہوا۔

ف، جزائیہ لَا یَجُوزُ، میثد واحد ذرغاب، فعل مضارع متنی معروف تَقْدِیْمُ، مضاف ہا، خبریہ، ر۔
غائب، مجرور متصل، راجع ہوئے "اکتبع، ابصع، اتبع" مضاف الیہ مضاف سے مضاف الیہ سے مل کر فاعل علی۔
جار، اَجْمَعُ، مجرور حرف جار اپنے مجرور سے مل کر ظرف لغو لَا یَجُوزُ فعل اپنے فاعل اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر معطوف علیہ۔

و حرف وطف، لا حرف نفی اس کے بعد بقرینہ سابقہ "یَجُوزُ" فعل مخذوف ذکر، مضاف ہا، خبریہ، ر۔
ذ، ب، مجرور متصل، راجع ہوئے "اکتبع، ابصع، اتبع" مضاف الیہ مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر لا یَجُوزُ۔
کافا مل ب، حرف جار قُوْن، مضاف ہ، میثد واحد ذرغاب، مجرور متصل، راجع ہوئے اتبع، مضاف الیہ مضاف سے مل کر حرف جار اپنے مجرور سے مل کر لا یَجُوزُ فعل کا ظرف لغو لَا یَجُوزُ فعل اپنے فاعل اور ظرف م۔
مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر معطوف۔۔۔

معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر شرط مخذوف "اذا کان الامر کذا لک" کی جزاء اس میں اذا حرف۔
مختص بمعنی شرط، مفعول فی مقدم کَانَ، میثد واحد ذرغاب، فعل، مضی مثبت معروف، از افعال ناقصہ الف۔
حرف امر، کان کا اسم ک حرف جار ذالک، سہ، ش، و مجرور حرف جار اپنے مجرور سے مل کر ثابتاً۔
ظرف مستقر ثابتاً، میثد واحد ذرغاب، اسم فاعل، اس میں موصیہ مرفوع متصل مستقر، راجع ہوئے کان کا اسم، اس کا فاعل امر۔
اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر کان فعل ناقص اپنے اسم خبر اور مفعول فی مقدم سے مل کر جملہ فعلیہ۔
شرط شرط پٹی جزاء سے مل کر جملہ شرطیہ ہوا۔



(14) وَأَعْلَمُ أَنَّهُ إِذَا ضُيِّفَ الطُّرُوفُ إِلَى الْحُمْلَةِ أَوْ إِلَى إِذْ جَازَبْنَا وَهَاعْلَى الْفَتْحِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى

هَذَا يَوْمٌ يَنْفَعُ الصَّادِقِينَ صِدْقُهُمْ وَيَكُونُ مَنِيذِرًا لِّمَنْ يَتَّبِعُ

(اور جہاں لوگ جب طراف کو جسے یا "اذ" کی باب مضاف یا جائے تو سے مل کر ہا، خبریہ۔

جیسے تہ تہاں ہا توں کہ یہ وہ دن ہے کہ جس میں کی ہو لئے داؤں کوں کا کی نفی بچائے گا درجیہ ہا مضاف جمعہ)

قُتْرُ کِتَبِ -

و حرف عطف اِغْلَمَ صیغہ واحد مذکر غائب، فعل امر، خبر معروف، اس میں انت ضمیر مرفوع متصل مستقر، اس کا فاعل
 اَنْ حرف مشبہ بالفعل، ضمیر واحد مذکر غائب، منصوب متصل ضمیر شان حرف مشبہ بالفعل کا اسم، اذا ظرف زمان، متضمن
 بمعنی شرط، مفعول فی مقدمہ اَضِیْفَ صیغہ واحد مذکر غائب، فعل، ضعیف ثابت محال، الف، میرا تخریف ظُرُوفٌ غائب
 الفاعل اِلٰی حرف جار، الف لام پر تخریف جُمْلَۃٌ مجرور حرف جار اپنے مجرور سے مل کر معطوف علیہ
 او حرف عطف اِلٰی حرف جار، اذا مجرور حرف جار اپنے مجرور سے مل کر معطوف معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر فعل کا
 ظرف لغو فعل مجہول اپنے نائب الفاعل مفعول فی مقدمہ، ظرف غوث مل کر جملہ فعلیہ خبر یہ ہو

جَارَ صیغہ واحد مذکر غائب، فعل، ضعیف ثابت معروف، بناؤ، مضارع ہا، وہ مؤنث غائب، مجرور متصل، راجع بسوئے
 "الظروف" مضاف یہ مضاف ہے مضاف یہ سے مل کر فاعل عَلٰی حرف جار، الف، میرا تخریف فَتَحَ
 مجرور حرف جار اپنے مجرور سے مل کر ظرف لغو فعل اپنے فاعل و ظرف غوث مل کر جملہ فعلیہ خبر یہ ہو کر جزاء
 شرط اپنی جزاء سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر حرف مشبہ بالفعل کی خبر حرف مشبہ بالفعل اپنے اسم اور خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبر یہ ہو
 کر تیل میں مفعول بہ فعل اپنے فاعل و مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبر یہ ہو

ک حرف جار، قَوْلٌ مصدر مضاف ہا، وہ مذکر غائب، مجرور متصل، راجع بسوئے ذات التجددات، ذوالی، تَعَالٰی
 صیغہ واحد مذکر غائب، فعل، ضعیف ثابت معروف، اس میں ضمیر مرفوع متصل مستقر، راجع بسوئے ذوالی، اس کا فاعل فعل اپنے فاعل
 سے مل کر جملہ فعلیہ خبر یہ ہو کر حال ذوالی اپنے حال سے مل کر مصدر کا مضاف الیہ ہذا، اسم شروع مبتداء، یَوْمٌ مضاف
 یَنْفَعُ صیغہ واحد مذکر غائب، فعل مضارع ثابت معروف، الف، میرا تخریف ضَدِّقْ مفعول بہ صدق
 مضاف ہُمْ ضمیر جمع مذکر غائب، مجرور متصل، راجع بسوئے "صدق" مضاف الیہ مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر یَنْفَعُ
 فعل کا فاعل یَنْفَعُ فعل اپنے فاعل و مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبر یہ ہو کر تیل میں مصدر مضاف الیہ مضاف اپنے مضاف الیہ
 سے مل کر خبر مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبر یہ ہو کر مقولہ قَوْلٌ، مصدر مضاف اپنے مضاف الیہ اور مقولے سے مل
 کر مجرور ک حرف جار اپنے مجرور سے مل کر "مَنْ لْتُ مَثَلًا" کا ظرف مستقر مَنْ لْتُ صیغہ واحد متکلم فعل، ضعیف ثابت
 معروف، اس میں ضمیر مرفوع متصل مستقر، اس کا فاعل مَثَلًا مفعول مطلق مَثَلْتُ فعل اپنے فاعل، مفعول مطلق اور ظرف
 مستقر سے مل کر جملہ فعلیہ خبر یہ ہو

و حرف عطف ک حرف جار، یَوْمَئِذٍ معطوف علیہ و حرف عطف جِئْنِیْذٍ معطوف معطوف علیہ اپنے

معطوف سے مل کر مجرور حرف چار اپنے مجرور سے مل کر "مَنْ لْتُ مَثَلًا" کا حرف مستقر مَثَلْتُ، صیغہ واحد مکمل فعل ہے۔
 مثبت معروف، اس میں ت ضمیر مرفوع متصل مستقر، اس کا فاعل مَثَلًا، مفعول مطلق مَثَلْتُ فعل اپنے فاعل مفعول مطلق
 اور ظرف مستقر سے مل کر جملہ فعلیہ خبر یہ معطوف ہوا۔

☆☆☆☆☆

(15) اَلْاِسْمُ اِمَامٌ ذَكَرُوْا اِمَامُوْنُ

(سمیہ کر ہے اور موت)

قر کیمہ:-

الف لام برائے تعریف اِسْمُ مبتداء، اِمَامٌ تراویہ مذکور، معطوف علیہ وَاَزَادُوْہ اِمَامُوْنُ
 مضاف مَوْنُ مضاف معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر خبر متداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبر یہ ہوا۔

☆☆☆☆☆

(16) اَعْلَمُ اَنْ الْعَوَامِلُ فِی النُّحُو عَلٰی مَا اَلْفَہُ الشَّیْخُ الْاِمَامُ الْفَضْلُ عَلَمَاءُ الْاَنَامِ عہ

القاهر بن عبد الرحمن الجرجانی سقی اللہ ثراہ وجعل الجبة مثواه مائة عامل

(جہاں تو کہ علم نحو میں عوامل اس مرز پر جہیں شیخ امام رہے، ان کے حوالہ میں سے سب سے زیادہ اہمیت رکھنے والے شیخ عبد القادر بن عبد الرحمن جرجانی
 نے بیان کیا (تذوقی کی کتاب میں) کہ یہ بزرگے اور محنت میں اس کا اعجاز بتائے۔) (موسم میں۔)

قر کیمہ:-

﴿اعلم﴾ صیغہ واحد مذکر ضارع، امر ضارع معروف، اس میں انت ضمیر مرفوع متصل مستقر اس کا فاعل۔ ﴿ان﴾ حرف مشبہ
 بالفعل الف لام برائے تعریف۔ ﴿عوامل﴾ ذوالحال ﴿فی﴾ حرف جار الف لام برائے تعریف ﴿نحو﴾
 مجرور حرف چار اپنے مجرور سے مل کر "مَذْكُورَةٌ" مقدار کا مستقر ﴿مذکورہ﴾ صیغہ واحد مؤنث اسم فاعل، اس میں ہی ضمیر مرفوع
 متصل مستقر راجع ہوئے ذوالحال اس کا نائب الفاعل ﴿علی﴾ حرف جار ﴿ما﴾ اسم موصول ﴿الف﴾ صیغہ واحد مذکر
 غائب فعل، ضی مثبت معروف۔ ﴿عہ﴾ ضمیر واحد مذکر غائب منصوب متصل راجع ہوئے اسم موصول مفعول بہ الف لام برائے
 تعریف ﴿شیخ﴾ موصوف الف لام برائے تعریف ﴿امام﴾ صفت ال ﴿افضل﴾ صیغہ واحد مذکر اسم تفضیل، اس میں
 مؤنث ضمیر مرفوع متصل مستقر راجع ہوئے موصوف اس کا فاعل، اسم تفضیل اپنے فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر
 مضاف۔ ﴿علماء﴾ مضاف الیہ، مضاف الف لام برائے تعریف ﴿امام﴾ مضاف الیہ علماء، مضاف اپنے مضاف الیہ سے
 مل کر افضل اسم تفضیل کا مضاف الیہ، افضل اسم تفضیل مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر صفت ثانی، شیخ موصوف اپنی دونوں
 صفات سے مل کر مبدل من۔ ﴿عہ﴾ مضاف۔ الف لام برائے تعریف۔ ﴿قاهر﴾ مضاف الیہ۔ مضاف اپنے مضاف الیہ سے

مل کر موصوف.... ﴿بن﴾ مضاف.... ﴿عبد﴾ مضاف الیہ، مضاف.... ﴿رحمن﴾ مضاف الیہ.... عبد مضاف اپنے مضاف الیہ سے
مل کر بن کا مضاف الیہ.... بن، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر صفت اول.... الف لام برائے تعریف.... ﴿جو جانی﴾ صیغہ واحد
مذکر اسم منسوب، اس میں جو ضمیر مرفوع متصل مستقر، راجع بسوئے عبد القاہر موصوف، اس کا نائب الفاعل، اسم منسوب اپنے نائب الفاعل
سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر صفت ثانی.... عبد القاہر، موصوف اپنی دونوں صفات سے مل کر بدل.... مبدل منہ اپنے بدل سے مل کر الف کا
فاعل.... الف فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر اسم موصول کا صلہ.... اسم موصول اپنے صلہ سے مل کر
مجرور.... علی حرف جار اپنے مجرور سے مل کر مذکورہ کا ظرف لغو.... مذکورہ، اسم مفعول اپنے نائب الفاعل، ظرف مستقر اور ظرف
لغو سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر حال.... ذوالحال اپنے حال سے مل کر ان حرف مشبہ بالفعل کا اسم....

﴿مائة﴾ تمیز مضاف.... ﴿عامل﴾ تمیز مضاف الیہ.... تمیز مضاف اپنی تمیز مضاف الیہ سے مل کر آن حرف مشبہ بالفعل کی
خبر.... حرف مشبہ بالفعل اپنے اسم اور خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر تاویل مفرد مفعول بہ.... اعلم فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل
کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہوا۔

﴿سفی﴾ صیغہ واحد مذکر غائب، فعل ماضی مثبت معروف.... ﴿السل﴾ اسم جلالت اس کا
فاعل.... ﴿سرا﴾ مضاف.... ﴿ہ﴾ ضمیر واحد مذکر غائب، مجرور متصل، راجع بسوئے عبد القاہر، مضاف الیہ.... مضاف اپنے مضاف الیہ
سے مل کر مسقی فعل کا مفعول بہ.... مسقی فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ دعائیہ انشائیہ معترضہ ہوا۔
﴿و﴾ حرف عطف.... ﴿جعل﴾ صیغہ واحد مذکر غائب، فعل ماضی مثبت معروف، اس میں ہو ضمیر مرفوع متصل مستقر، راجع بسوئے
ذات جلالت، اس کا فاعل.... الف لام برائے تعریف.... ﴿جنت﴾ مفعول بہ اول.... ﴿مشوا﴾ مضاف.... ﴿ہ﴾ ضمیر واحد مذکر
غائب، مجرور متصل، راجع بسوئے عبد القاہر، مضاف الیہ.... مضاف، اپنے مضاف الیہ سے مل کر مفعول بہ ثانی.... جعل فعل اپنے فاعل
اور دونوں مفعولوں سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ معطوفہ معترضہ ہوا۔

☆☆☆☆☆

﴿ماخذ ومراجع﴾

(1) مغنی اللیب عن کتب العاریب

(الامام جمال الدین عبداللہ بن یوسف بن احمد بن ہشام انصاری) (قدیمی کتب خانہ کراچی)

(2) کافیہ (جمال الدین ابن حاجب) (مکتبہ اعلیٰ حضرت لاہور)

(3) اشرح ابن عقیل علی الفیہ (الامام محمد جمال الدین ابن مالک) (قدیمی کتب خانہ کراچی)

(4) البہجۃ المرضیۃ (شیخ امام جلال الدین سیوطی) (قدیمی کتب خانہ کراچی)

(5) الفوائد الشافیہ (امام زبیری زادہ) (ایچ ایم سعید کمپنی کراچی)

(6) شرح مائۃ عامل (عارف باللہ شیخ عبدالرحمن جامی) (عبدالنواب اکیڈمی ملتان)

(7) محرم آفندی (علامہ محرم آفندی، علامہ عبداللہ آفندی) (مکتبہ امدادیہ ملتان)

(8) بشیر الناجیہ (حضرت علامہ غلام جیلانی میرٹھی) (محمد علی کارخانہ کراچی)

(9) شرح شذور الذهب فی معرفۃ کلام العرب (ابن ہشام انصاری) (دارالبحر، ایران)

(10) لسان العرب (امام علامہ ابن منظور) (دار احیاء التراث العربی بیروت لبنان)

(11) البشیر الکامل شرح شرح مائۃ عامل

(حضرت علامہ غلام جیلانی میرٹھی) (سکندر علی بہادر علی تاجران کتب - کراچی)

(12) النحو الواضح (علی جارم - مطفی امین) (مطبعة المعارف و مکتبہا، مصر)

(13) عبد الغفور (ملا عبد الغفور) (المکتبۃ الرشیدیہ کوئٹہ)

(14) مذکرات فی النحو والصرف (احمد ہاشم وغیرہ) (دارالسنار، مصر)

(15) المنہاج فی القواعد والاعراب (محمد الانطاکی) (قدیمی کتب خانہ کراچی)

(16) جامع الدروس العربیۃ (شیخ مصطفیٰ الغلامی) (قدیمی کتب خانہ کراچی)

(17) اعراب القرآن و صرفہ و بیانہ (حمود صانی) (دار الرشید بیروت)

(18) املاء مامن بہ الرحمن من وجوہ الاعراب والقراءات فی جمیع القرآن

(ابوالبقاء عبداللہ بن الحسن بن عبداللہ) (منشورات مکتبۃ الصادق، طهران، ایران)

تمت بالخیر

النحو فى الكلام كالملح فى الطعام

شرح

العارف بالله ملا عبد الرحمن جامى

مائة عام

الشيخ عبد القاهر جرجانى

معه الحاشية المسماة

بالتوضيح الكامل

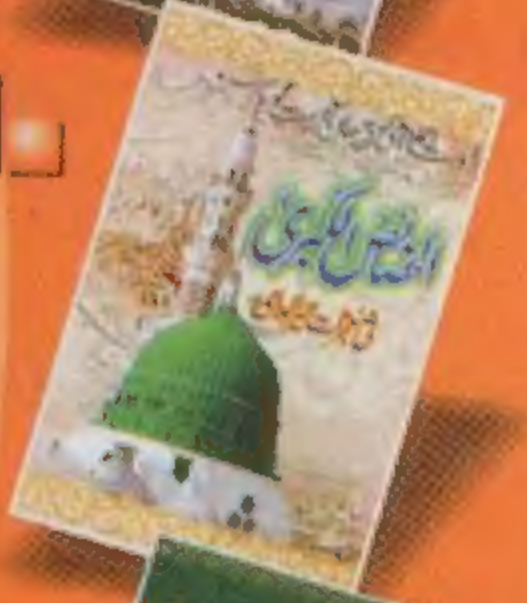
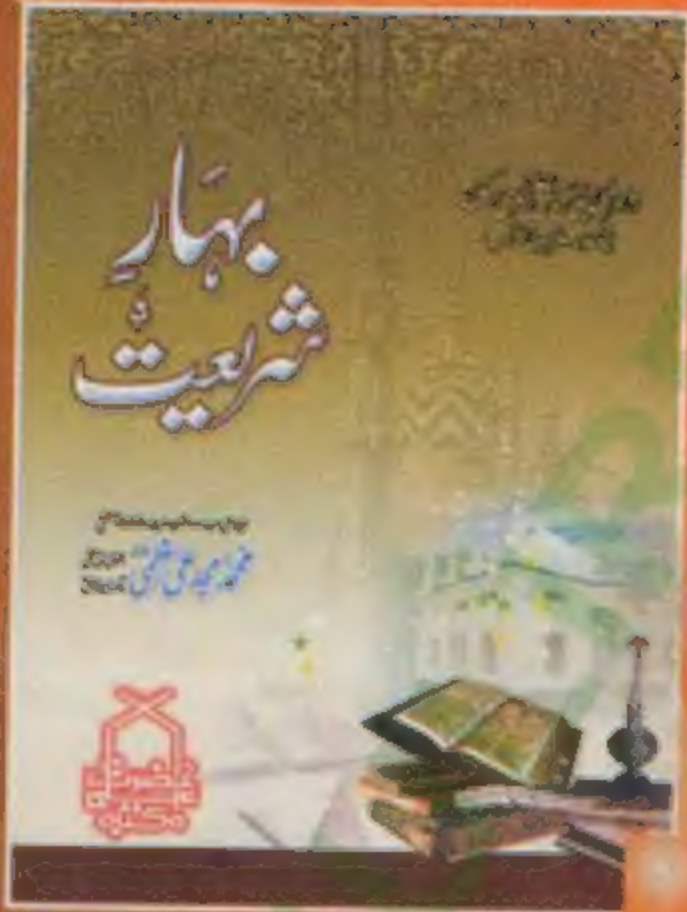
المفتى محمد اكل عطا القادرى العطارى

الناشر

مكتبة اعلى حضرت لاهور



مکتبہ اعلیٰ حضرت کی نومبر 2007ء کی کتابیں



خزانة النحو شرح

هدایة النحو

الايتاح شرح

نور الايضاح

نادر العواشی شرح

اصول الشاشی

المنبع النوری شرح

مختصر القدوری

النافعة شرح الکافیة

الابرار شرح مرقاة

النحو الکبیر

هدایة الصرف

الترکیب

تلخیص النحو

دربار مارکیٹ لاہور

مکتبہ اعلیٰ حضرت

E-mail: maktabaalahazrat@hotmail.com

Voice 092-042-7247301-0300-8842540